

Diário Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

Diretor Presidente: Horácio de Carvalho Jr.

Diretor Redator-Chefe: Danton Jobim

Café (Filho) inverteu sua cotação

Não foi o sr. Café Filho capaz de conservar, ao cabo de seis meses de governo, o expressivo crédito de confiança com que foi recebido pelo povo carioca ao empregar-se na Presidência da República.

Esta a realidade que salta dos dados estatísticos divulgados pelo IBOPE no confronto de dois inquéritos de opinião pública, um imediatamente após a sua investidura e o outro, recentemente.

TESTE VITORIOSO

Há seis meses, isto é, pouco depois de 24 de agosto, quando razoáveis motivos de ordem sentimental ligados ao desaparecimento do sr. Getúlio Vargas talvez prejudicassem um "teste" de popularidade de qualquer outro político, o sr. Café Filho conseguiu excelente prova de confiança através de uma pesquisa do IBOPE no seio da opinião pública.

Foi feita, aos entrevistados a seguinte pergunta: "Na sua opinião, o atual governo do sr. Café Filho terá capacidade para resolver alguns dos problemas importantes do Brasil, ou pelo contrário, acha que o mesmo não será capaz de resolvê-los?".

Vejam o excelente índice de confiança: 60 por cento responderam: "terá capacidade"; 12 por cento: "não terá capacidade"; 16 por cento: "não sabem"; 12 por cento não opinou.

Queda do prestígio

Em recente inquérito ("Caso o sr.

Ianques prontos a tudo

TAIPE, Hong Kong e Paris, 5 (AFP-DC). — A rádio da Moscou ouvida em Paris, anunciou que os contatos anglo-soviéticos sobre Formosa foram retomados na capital Soviética.

Ao partir de Taipei, com destino a Washington, o almirante Robert B. Carney, chefe das operações da Marinha dos Estados Unidos, declarou que a "Marinha Americana estava pronta para executar qualquer decisão que pudesse ser tomada pelo presidente Eisenhower.

Rumores

O general Maxwell Taylor, Comandante Supremo das Forças Terrestres Norte-Americanas no Extremo Oriente, declarou ao chegar a Hong Kong não estar em condições de confirmar ou negar os rumores, segundo os quais iria substituir o general John H. H. na comando das Forças das Nações Unidas.

O general vai a Tailândia a fim de inspecionar as tropas tailandesas que serviram sob as suas ordens na Coreia.

Segredo absoluto

O almirante Robert B. Carney manteve um absoluto silêncio sobre as conclusões das conferências que, desde quinta-feira, reuniram os ministros americanos e o Estado-Maior chinês, e das quais, por duas vezes, o presidente Chiang Kai Chek participou pessoalmente.

Decisão hoje sobre a crise

CAZA, Cairo e Paris, 5 (AFP-DC). — Será realizada amanhã, às oito horas, a reunião da Comissão de Armistício das Nações Unidas da Palestina, anunciou o major francês Gloecomaggi, membro da Comissão Neutra.

As esposas e filhos dos observadores neutros da Comissão foram evacuados de Gaza às primeiras horas de hoje e encaminhados à Jerusalém, como medida preventiva.

Relatório

O Conselho de Segurança, ontem reunido para apreciar o incidente entre Israel e o Egito, em Gaza, resolveu convidar o general Burns, Chefe da Organização de Vigilância da Trégua, na Palestina, a apresentar um relatório pormenorizado sobre o acontecimento.

A evacuação

O grupo de mulheres que deixaram Gaza inclui duas dinamarquesas, uma belga, uma norte-americana, uma francesa e uma indiana. Todas as crianças variam entre seis meses e dois anos de idade, com exceção de um menino, de nove anos.

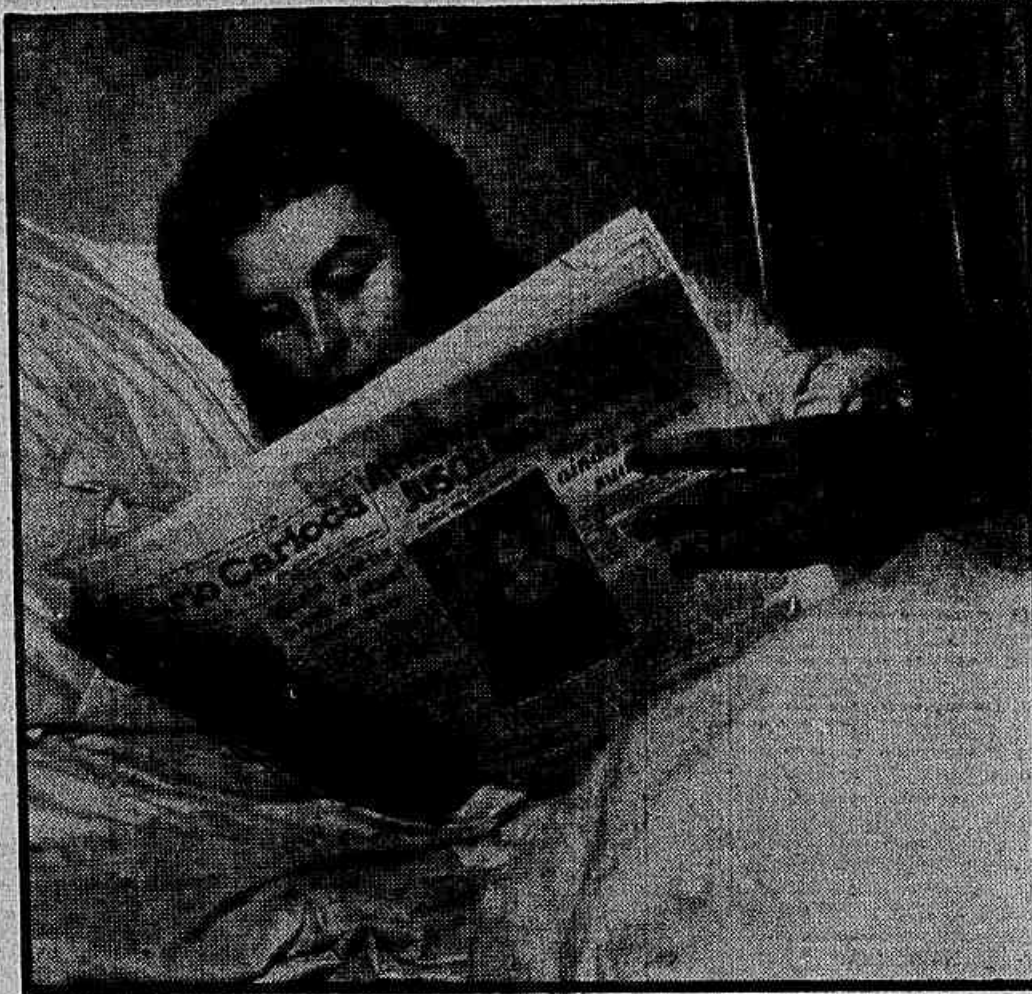
O general Abdullah Rifaat, Governador Geral Egípcio da zona de não intervenção.

(Conclui na 2ª página)

A ESTRANHA PERGUNTA



Ainda abatida (mas sorridente), Elaine lamentou os oito dias que passou fora do mundo, numa solidão acentuada pela decepção que sofreu ao ver impedida, na véspera do embarque, de seguir para os Estados Unidos, em consequência da delicada operação que sofreu na semana passada. De repente, perguntou ao repórter: "Você não é parente do Burt Lancaster?"



Elaine Stewart, depois de deixar-se da falta de notícias no seu apartamento de hospital, disse: "O DIÁRIO CARIOCA é o meu jornal brasileiro". Por isso, ganhou a coleção da semana passada.

"IT'S MY BRAZILIAN NEWSPAPER"

FIRMA-SE A CHAPA JUSCELINO-JANGO

Da Bahia para S. Paulo e Minas Gerais

A chapa Juscelino Kubitschek-Jango Goulart, lançada já na Bahia pelo PTB baiano, deverá ser apoiada nas próximas horas pelo PTB de São Paulo. Os trabalhistas mineiros já se pronunciaram oficialmente pela chapa popular.

Outras seções do PTB se integrarão imediatamente no irresistível movimento de adesão partidária à candidatura do governador de Minas à Presidência da República e do sr. Jango Goulart à Vice-Presidência.

MUNHOZ NO ESQUEMA DA UNIÃO NACIONAL

O governador Munhoz da Rocha, que passou muitas horas em Petrópolis e poucas no Rio, voltou ao Paraná, preocupado um pouco com a tentativa do sr. Osvaldo Aranha de aproveitar-se do seu esquema e passá-lo para trás e preocupado muito com a verificação de que suas chances são limitadas às chances da união nacional.

A UDN, disse o sr. Café ao sr. Munhoz, apóia-lhe a candidatura, o PR — desde que fosse a mesma colocada como uma col-

sa séria e não como uma manobra — dispõe a examinar a sorte do seu correligionário e a ala dos senadores trabalhistas do sr. Lourival Fontes concorda com a indicação do Catete. Do sr. Ademar não há notícia positiva. Do sr. Jânio, desde que a coisa paria do Catete, não se espera muita coisa.

Mas o pior é que o PSD está repelindo unanimemente todas as demarques. Não só o PSD majoritário se recusou a conversar em torno da fórmula hostil ao sr. Kubitschek como o próprio PSD dissidente não respondeu às consultas do sr. Café Filho. Sabe-se que a posição do sr. Nereu Ramos, implicado com a interferência do governador Irineu Bornhausen no negócio, inspira a resistência dos dissidentes.

Candidatura Osvaldo Aranha

PORTO ALEGRE, 5 (Assap) — Está sendo elaborado, nesta capital, ao que se informa, um manifesto político da maior transcendência, para lançamento da candidatura do sr. Osvaldo Aranha à Presidência da República.

A iniciativa desse lançamento pertence a elementos extra-partidários, intelectuais e figuras das classes conservadoras, elementos esses que pretendem coordenar as forças políticas capazes de levar a efeito a projetada candidatura.

Julgam os promotores desse plano que o nome do sr. Osvaldo Aranha terá excepcional receptividade de nos meios trabalhistas, bem como no setor udenista que obedece à orientação do sr. Flores da Cunha, que, como se sabe, é amigo incondicional do ex-Ministro da Fazenda.

Acrescentam, ainda, que é provável a adesão ao movimento de várias personalidades políticas da "Frente Democrática" que levou o sr. Ido Meneghetti ao governo. Nessa última hipótese, se desfaria o equilíbrio da "Frente Democrática", que já não se apresentaria unida no problema sucessório, e talvez determinasse a recomposição do Governo Estadual.

Aprovou a indicação de Juscelino

BELO HORIZONTE, 5 (Assapress) — A Comissão Executiva do PTB, por unanimidade de votos, aprovou a indicação do nome do sr. Juscelino Kubitschek à Convenção Nacional petebista, como candidato à presidência da República, no pleito de outubro próximo.

A proposta aprovada pelo órgão dirigente do PTB foi apresentada pelo sr. Alvaro Marcolino e mereceu a simpatia de todos os membros da Comissão Executiva.

A reunião petebista foi realizada com as portas fechadas e durou duas horas e cinquenta minutos. Foi, também, marcada para o dia 12, desde uma reunião do Diretório Regional do partido, para a ratificação da decisão da Comissão Executiva, sendo, também, aprovado o envio de apelo à Direção Nacional Trabalhista, para que a Convenção do partido seja realizada no dia 11 do corrente.

BELO HORIZONTE, 5 (Assapress) (Conclui na 2ª pág.)

Elaine Stewart sai hoje do hospital: confidências

— Uma semana sem saber de nada, sem ler jornais, principalmente o DIÁRIO CARIOCA, sem ver qualquer coisa além dessas quatro paredes, dormindo, dormindo, dormindo — desse modo manifestou Elaine Stewart, ontem, ao DC, o abatimento que lhe causou o internamento, durante uma semana, no Hos-

pital dos Estrangeiros, por causa da delicada e urgente operação a que foi submetida.

A estrelinha, com voz quase apagada (embora esforçando-se por aparentar boa disposição), informou que deixará hoje o hospital, transferindo-se para o Copacabana Palace, onde passará uma ou duas semanas, antes de regressar aos Estados Unidos.

RESIDÊNCIA ATUAL

O apartamento do Hospital dos Estrangeiros, onde se encontra Elaine, é o de número 109, bem iluminado, com varanda e vista para o Túnel do Leme e a Igreja de Sta. Teresinha. Paredes e móveis verdes, assim como o lençol e a fronha da cama da convalescente e as folhas das rosas "paraiso" (murchas) colocadas em dois vasos. Um tanto de revistas estrangeiras antigas, alguns remédios.

Oito dias olhando para isso — lamenta Elaine — e logo eu, que esperava viajar para casa no dia seguinte. No fim, nada de viagem; operação, dor, fraqueza e estas paredes verdes.

Sede de notícias

A bela americana — com a curiosidade das pessoas atingidas pela fama — insiste na falta de notícias e comenta o DC: — É o meu jornal brasileiro. Por isso, ganhou a coleção da semana passada.

— Eu estava tonta, com dor de cabeça e fraca, muito fraca.

Demitiu-se, também, o Presidente do Conselho do Cambodge

PNOM-PENH, 5 (AFP) — Devido à abdicação do rei Norodom Sihanouk, o presidente do Conselho do Cambodge, Lenz North, apresentou a demissão, de pura formalidade, do seu governo, ao rei Norodom Suramarit, que a recusou.

O soberano declarou: "que não tinha razão alguma para dispensar a formação ministerial". O Gabinete Lenz North permanece em função.

Todavia, dissensões internas poderiam ocorrer, visto como importante fraco do governo recai a casta aplicada da missão que recebera do ex-soberano, a saber: a organização das eleições, enquanto que outros membros consideram que a questão é agora, inoportuna.

O TEMPO

Tempo: bom, com nebulosidade. Temperatura: elevada. Ventos: variáveis-frescos. Máxima: 34,7. Mínima: 22,3.

Café Fino?
D'ORVILLIERS
PRODUTO PALHETA
TEL. 48-6299

Discos
CARROUSSEL
MÚSICA E ALEGRIA PARA A FÉZIDA

"I LOVE ORANGE JUICE"



Muita transfusão de sangue, muito sono fisiológico, alimentos poucos. Nos últimos dias, no entanto, a alimentação oral foi aumentando, inclusive com maior frequência de laranjadas. Sobre estas, Elaine afirma serem bastante agradáveis ao seu paladar, afirmando, enquanto sorve lentamente o refresco: "I love orange juice".

"SÃO PAULO"

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA DIRETORES:

Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção
Dr. José Carlos de Macedo Soares

Sede — Rua 15 de Novembro, 334 — São Paulo
Sucursal no Rio de Janeiro — Av. Rio Branco, 173 — 10.º andar



Os adversários do sr. Juscelino Kubitschek já enteraram cinco ou seis candidaturas, se levarmos a sério a atitude dos dissidentes pessedistas propondo os quatro nomes à convenção de 10 de fevereiro. O outro sacrificado ainda no nascedouro foi o do ilustre general Juarez Távora, suscitado e coordenado pelo sr. Etelvino Lins.

A mosca azul não morre facilmente, mas quando morre deixa na vítima um despeito incurável. Por isso nada se pode esperar de um ajustamento de ex-candidatos, pois que todos o foram no bloco anti-Juscelino. Tal a volubilidade da mosca azul que evolui nos círculos golpistas que já se afirma tratar-se da famosa borboleta amarela, do cronista Rubem Braga, que este acompanhou em suas vagabundagens aéreas desde o Café Vermelho até à Praça Floriano. Pousou ela em várias cabeças, pondo em cada uma um pouco de sono, para elevar-se logo acima das árvores da Avenida, transformar-se num pequenino ponto dourado e desaparecer, afinal, na atmosfera.

A borboleta amarela está hesitando agora entre a cabeça grisalha do sr. Osvaldo Aranha e as cas pretares do sr. Munhoz da Rocha. Razões aparentes: o sr. Munhoz é amigo do peito do sr. Café Filho; o sr. Aranha pode trazer o apoio dos trabalhistas. Em ambas as fórmulas, há uma constante: a Vice-Presidência da Repu-

blica caberia ao PTB, na pessoa do sr. Jango Goulart.

Assim, o sr. Juscelino não pode ser Presidente da República porque carrega consigo os gregórios e as vivas, ou seja, os amigos mais íntimos do sr. Getúlio Vargas; mas o velho amigo, conselheiro e colaborador do presidente morto, que se dispôs a resistir à bala aos generais do 24 de agosto, o ex-ministro que jurou entre lágrimas defender o legado de Vargas, este, sim, pode ser presidente, tendo a seu lado, como seu substituto, outro amigo dedicado e fiel do fundador do trabalhismo!

Quanto ao sr. Munhoz, derrotado esmagadoramente no seu Estado, é mais uma pilhéria engendrada para ganhar tempo, para empulhar a opinião pública e os chefes do PR, a que pertence o governador paranaense. Tem o mesmo valor, essa candidatura, que as dos quatro pessedistas levadas à convenção de fevereiro.

Aliás, muito embora possua outros atributos que não concorrem no nome do sr. Munhoz, a candidatura Aranha tem o mesmo objetivo: desunir o adversário ou retardar a decisão dos prováveis aliados de Juscelino até depois que este renuncie ao Governo mineiro, na data fatal. Obtido isto, a batalha será então pela cisão do PSD mineiro e pela conquista do PR, que terá o Governo de Minas nas mãos do seu partidário sr. Clovis Salgado.

Mas tudo isso são infantilidades. O sr. Jango Goulart não tomou qualquer decisão definitiva, mas estamos todos vendo qual a posição

que tomará inapelavelmente o PTB por força de um movimento incoercível de seus diretórios estaduais. Ainda ontem as executivas de Minas e da Bahia manifestaram sua franca preferência pelo nome do sr. Kubitschek. No que toca ao PR, o tempo vai mostrar que não poderá fugir ao mesmo pronunciamento e na hora oportuna.

O que os adversários do Governador de Minas não querem ver é que o movimento em torno do nome do sr. Kubitschek — graças ao veto brutal que lhe foi oposto, o qual pôs em cheque as próprias instituições democráticas — ganhou hoje as grandes massas do país. Somente quando se lhes esvaem as últimas esperanças no golpe, é que eles se lembram de articular as suas forças e dar um combate seguro ao candidato do PSD, no terreno legal das competições partidárias, de onde jamais deveriam ter saído.

Agora chegam à humilhação de apresentar como bandeira eleitoral o velho colaborador de Vargas, o homem que declarou sobre o túmulo do suicida que haveria de viver para completá-lhe a obra; e se ajoelham em Canossa para pedir ao ex-Ministro do Trabalho de Vargas que aceite o lugar de vice em sua chapa...

Assim a borboleta amarela, que é a imagem do destino, continua a evoluir caprichosamente ao sabor das brisas do Galeão ou das aragens de São Borja. Até que cansada de suas infidelidades, acabará, como na história do vulto Braga sumindo-se no éter.

DANTON JOBIM

A borboleta amarela

O Que Se Diz:

... QUE o padre Medeiros Neto está coagido no seu desejo de ser candidato a governador pela coligação PSD-PTB-PSP em Alagoas pelo pacto firmado entre os deputados Ari Pitombo, do PTB, e Muniz Falcão, do PSP...

... QUE o pacto Muniz-Pitombo é de caráter exclusivo pois por ele somente um dos dois pactuantes poderá ser o candidato da coligação oposicionista à sucessão do sr. Arnon de Melo...

... QUE o governador Irineu Bornhausen já escolheu o seu candidato à sucessão governamental de Santa Catarina na pessoa do deputado Jorge Lacerda...

... QUE o governador Antonio Balbino declarou ao sr. Eurico Sales, que o foi visitar a pedido do sr. Amaral Peixoto, que tem compromissos com a UDN de somente se definir depois do dia 7 de abril...

Em diligência o registro de Chateaubriand

Aditadura do sr. Assis Chateaubriand a senador pelo Maranhão foi convertido em diligência, pelo Tribunal Regional Eleitoral maranhense, que, ao mesmo tempo, registrou a candidatura do seu opositor, o coronel Armando Mezenes.

TRE paulista tinha tudo pronto para as eleições municipais

POLÍTICA ESTADUAL

S. PAULO, 5 (Asap) — Ainda esta manhã, o TRE paulista, que já havia providenciado a remessa de comunicações, confecção de mapas, com a data de 27 de março, bem como outras deliberações.

COM O PLEITO PRESIDENCIAL AS ELEIÇÕES DE SÃO PAULO

S. PAULO, 5 (Asapress) — Segundo os círculos políticos locais, dificilmente o pleito para a escolha do prefeito e vice-prefeito de São Paulo será realizado antes de outubro, coincidindo assim com a eleição para Presidente da República e vereadores dessa capital. Isto, em virtude das despesas e outras dificuldades decorrentes de uma eleição para prefeito, justamente, alguns meses antes do pleito presidencial e para a substituição dos vereadores da capital bandeirante.

HOJE A CONVENÇÃO ESTADUAL DA UDN PAULISTA

S. PAULO, 5 (Asapress) — Realiza-se hoje à tarde a Convenção Estadual da UDN para a escolha dos novos membros do Diretório Estadual do partido, os quais irão representar a UDN na Convenção Nacional que cuidará do problema sucessório.

OLAVO OLIVEIRA FORA DA ORBITA PESSIDISTA — FORTALEZA, 5 (Asapress) — A entrevista do sr. Olavo de Oliveira, concedida a um matutino local, provocou ontem uma luta de preeleções na Mesa da Assembleia Legislativa, precipitando os acontecimentos.

Conforme já anunciamos, o sr. Olavo de Oliveira anunciou a cessação do seu compromisso partidário com o PSD, declarando, ainda, não ser de opinião que a presidência da Mesa caiba à UDN.

Sabe-se também, que o sr. Olavo de Oliveira manteve longa conferência com líderes do PSD, ainda à respeito da composição da Mesa, devendo caber à vice-presidência ao PSP.

A MESA DA ASSEMBLEIA PAULISTA

S. PAULO, 5 (Asapress) — Sabe-se que, em sua reunião de segunda-feira, o PSD regional tratou, principalmente, da constituição da Mesa da Assembleia Legislativa. O partido pro-

Prosseguem os estudos do potencial hidrelétrico de Minas

A cachoeira de Sobragi, no Rio Paranaíba, que serve a importante zona do Estado de Minas Gerais, ba-
haando, entre outros, o município de Juiz de Fora, poderá fornecer perto de 26.000 cavalos-vapor de energia elétrica, se devidamente aproveitada o seu potencial.

Essa medida resultou do levantamento local promovido pelo Ministério da Agricultura, através da Divisão de Águas do Departamento Nacional da Produção Mineral.

DUAS USINAS — Prevê-se, para a exploração industrial de Sobragi, a construção de duas usinas hidrelétricas, com uma altura total de queda de 86 metros. A primeira usina utilizará as águas represadas um pouco além da loca-

lidade de Sobragi, levadas por um túnel de 700 metros de extensão até as suas turbinas. As mesmas águas reforçarão a segunda barragem, levantada a montante da queda de Fúnil, que alimentará as turbinas da segunda central elétrica a ser construída cerca de um quilômetro adiante. Será necessário conduzir o líquido destinado a mover essa usina através de um canal com 900 metros de comprimento, ou de um túnel de menor extensão.

Os estudos financeiros relativos ao custo das obras e que ditarão a escolha, de conformidade com os estudos realizados pelos técnicos da Divisão de Águas, a primeira usina de Sobragi terá a potência firme de 12.000 cavalos-vapor e a segunda, de 13.800.

A VERDADE SOBRE A CRISE RODOVIÁRIA NO BRASIL

Importantes declarações que nos prestou o Vice-Presidente da Federação das Indústrias do Estado do Rio Grande do Sul, em seu regresso de S. Paulo

De volta ao Estado de São Paulo, onde esteve em contato com os setores industriais da manufatura paulista, encontra-se nesta capital o sr. Nery Marques, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado do Rio Grande do Sul e vice-presidente da Confederação Nacional da Indústria. A respeito da propalada crise rodoviária do país procuramos ouvir S. S. que logo se prontificou a nos prestar as declarações que abaixo transcrevemos.

O CONGESTIONAMENTO DO TRANSPORTE DE GÊNEROS — A primeira pergunta que formulamos ao sr. Nery Marques foi a que se relaciona com o transporte de gêneros, justamente por ser o aspecto da propalada crise que interessa mais de perto aos nossos leitores.

Tal congestionamento — disse-nos o vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado do Rio Grande do Sul — decorre, antes de mais nada, da ausência de um plano rodoviário e ferroviário principal, mente no que diz respeito à assistência e manutenção do tráfego atual, o que ocorre em grande parte, pela demasiada burocratização intensiva dos serviços que lhes são relacionados. No entanto, é do conhecimento de todo mundo que a indústria de peças e supostos rodoviários está habilitada a atender às necessidades do país e graças a este parque industrial é que toda a rede rodoviária do Brasil está impulsionando grande parte da nossa produção em todo o país. A prova evidente dessa minha afirmativa é encontrada no fato de estar repleta no sul quase toda a safra de grãos de primeira necessidade, bem como a safra de carnes congeladas, o que implica em ocorrência assustadora e trágica tanto para a produção como para o consumo, pois vai cometendo dentro em breve o próximo mês de abril, a nova safra e não há como se escoar a anterior, por falta de trens e navios que as conduzam aos principais centros consumidores nacionais e estrangeiros.

E como se explica semelhante congestionamento? — Esse congestionamento é decorrente, principalmente, de não ter havido um plano de recuperação do material ferroviário, carros quebrados, etc. Assim, há centenas de vagões de entrada de ferro fora do tráfego em virtude da falta de um plano de recuperação. A situação somente não é mais trágica porque a frota rodoviária vem mantendo a circulação das mercadorias produzidas nas aquelas fontes de gêneros de primeira necessidade.

— E como é possível manter essa frota rodoviária sem a importação do material necessário à sua manutenção?

— Antes de tudo, preciso acentuar bem que o Brasil possui hoje as mais aperfeiçoadas fábricas que produzem esse material, peças de caminhões, etc., permitindo isso seja abastecido o país, além de concorrer poderosamente para grande economia de divisas.

— E que medidas seriam mais urgentes e necessárias no caso dos portos?

— Bem, no caso dos portos precisamos as autoridades tomar conhecimento da situação e aparelhar esses pontos de escoamento. Há mesmo necessidade de uma nova política relativamente aos transportes marítimos e de maior número sobretudo, de navios frigoríficos em circulação, em nossa costa marítima dos grandes e pequenos portos. Urge, a seguir, o reaparelhamento desses portos. Pois, basta dizer que há portos que não possuem nem balanças, de modo que não havendo pesagem das mercadorias importadas ou exportadas, favorece-se grandemente os contrabandos, sem a devida fiscalização nos embarques. A economia no Rio Grande do Sul está, por isso, em situação dramática. As estocagens são feitas com muita lentidão, criando esse farrapo financeiro e econômico desastroso para as fontes da produção.

— Quer então dizer que não reconhece a situação, como principal causa da dificuldade do transporte de gêneros a falta de um plano de industrialização de supostos rodoviários?

— Perfeitamente. Essa afirmativa não se enuncia como a realidade do problema, o qual está de há muito perfeitamente equacionado e não comporta mais discussões. As soluções previstas que vêm sendo difundidas pela campanha sobre a paralisação das linhas de montagem, o colapso do sistema de transportes e as consequências que adviriam para o escoamento da produção de cereais e outros gêneros alimentícios mereceriam maior consideração se esses argumentos correspondessem à situação atual de nossa frota rodoviária. A verdade é que a situação nacional no setor de transportes rodoviários vem sendo objeto, há mais de três anos, de estudos complexos e extensos por parte dos órgãos governamentais especializados e por técnicos de reconhecida competência e notoriedade. Os estudos realizados permitem por medir a exata importância do caminho na solução do problema dos transportes e na expansão da produção nacional. Tais pesquisas apenas cresce-



O sr. Nery Marques, diretor-secretário da Confederação Nacional da Indústria e vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado do Rio Grande do Sul, quando falava ao repórter.

Quase todo comprado e armazenado o trigo da safra gaúcha

O sr. Kurt Repsold Diretor do Serviço de Expansão do Trigo disse a reportagem que realmente, ainda existe trigo retido no interior do Rio Grande do Sul, apesar dos esforços e da prioridade para transporte concedida pelo Governo gaúcho, através da Viação Férrea. Esse trigo, porém, já está em sua maior parte comprado e devidamente armazenado.

Assim — frisou — não é de acreditar que esteja sendo dado aos portos, principalmente diante do preço do estímulo assegurado pela portaria do Ministério da Agricultura (300 cruzeiros o saco de 60 quilos) e do aumento do número de compradores, representados dos moinhos do Norte e do Centro do país, como resultado das medidas postas em prática pela portaria 1.711, tão combatida por alguns interessados.

ADQUIRIDAS 260 MIL TONELADAS

A atual posição do escoamento da safra gaúcha, — informou o sr. Kurt Repsold — é a seguinte: 155 mil toneladas compradas em janeiro e 80 mil em fevereiro, que perfazem o total de 235 mil toneladas adquiridas. Existem ainda para compra, segundo estimativa apresentada pela Inspetoria Regional do S. E. T. do Rio Grande do Sul, 47 mil toneladas, assim distribuídas: 2 mil em Cachoeira e redondezas, 6 mil em Carazinho, 6 mil em outras localidades da Serra, 3 mil em Colônia Velha, 12 mil na zona de São Gabriel-Bat, 1 mil em Pelotas e redondezas e 6 mil em outros pontos do Estado.

Convém esclarecer — acentuou — que o prazo de escoamento da safra vai até 30 de abril próximo, faltando, portanto, dois meses para o término das restantes 47 mil toneladas, no Rio Grande do Sul.

APARELHASE O S. E. T. — Relativamente à situação do Serviço de Expansão do Trigo, disse o sr. Kurt Repsold:

Ja utilizada na URSS em metalurgia a energia atômica

MOSCOU, 5 (AFP) — "Na URSS, a energia atômica já é utilizada na metalurgia", revelou hoje, no "Domskomskaya Pravda" (órgão das Juventudes Comunistas), o sr. Piotr Ravdel, presidente do Conselho Técnico do Ministério da Siderurgia da União Soviética.

O sr. Ravdel indica principalmente que isótopos radioativos, obtidos pelo bombardeamento por nêutrons, em reatores atômicos, são utilizados para controlar o grau de resistência dos revestimentos internos dos altos-fornos. Anúis com isótopos acham-se entre as paredes de tijolos e, constatando a porcentagem de radiação na fonte obtida, é possível julgar-se do estado do revestimento e do grau refratário das paredes internas.

Outros produtos radioativos são utilizados para ser verificada a espessura dos metais e, principalmente do aço. "A energia atômica abre perspectivas fabulosas, permitindo aumentar notavelmente o nível da produção metalúrgica", conclui o sr. Piotr Ravdel.

SIM... OS JUROS SÃO OS MESMOS... PORÉM A

CONTA MISTA

DO BANCO OLIVEIRA ROXO

maior rendimento
maior comodidade

o melhor localizações
BEM NO CENTRO DA CIDADE

Com estilo observando
das lojas vivas
dos pela SUMOC

BANCO OLIVEIRA ROXO

Rua Miguel Couto, 7
ao lado da rua do Ouvidor

BANCO DO BRASIL S. A. AVISO

Concurso para Escriturário-Auxiliar

O BANCO DO BRASIL S. A. torna público que, de 25-2-55 a 11-3-55, das 8 às 15,30 horas, nos dias úteis (exceto o sábado), estarão abertas em sua Sede, nesta cidade, na Rua Primeiro de Março n.º 66, as inscrições para o concurso acima, a realizar-se nesta Capital, no decorrer de maio próximo vindouro, em horário e local a serem oportunamente anunciados.

O edital respectivo está publicado no "Diário Oficial" da União, de 5-2-1955, e se encontra afixado, também, no local da inscrição. Visa este certame a selecionar candidatos para preenchimento de vagas EXCLUSIVAMENTE NAS AGÊNCIAS DO INTERIOR.

Para a prova de Dactilografia, que será feita em máquinas fornecidas pelo Banco, facultar-se-á a escolha dentre as seguintes marcas: Remington, Royal, Smith e Underwood.

Pelo BANCO DO BRASIL S. A.
FRANCISCO VIEIRA DE ALENCAR
Superintendente

A MELHOR GARANTIA
Banco Financial do Brasil S. A.
CAPITAL 30.000.000,00
RUA DO OUVIDOR N.º 69
GONTA CORRENTE POPULAR
Consultem nossas taxas

MISS UNIVERSO TAMBÉM PREFERE A REAL



Miriam Stevenson, a graciosa Miss Universo, a bordo de um Super Convair-340 da REAL-AEROVÍAS, quando de sua viagem a São Paulo

Sucessão mineira: voltam à baila listas do PTB e do PR

BELO HORIZONTE, 5 (Asap) — Prosseguem os entendimentos, entre o PSD, o PTB e o PR, para solução do caso de sucessão governamental mineira.

Republicanos e petebistas concordam em que o futuro governador deve ser um membro do PSD, e para isso cada um dos dois partidos organizou sua lista de nomes daquela agremiação que lhes merecem inteiro apoio.

AS LISTAS DE ENOMES

A lista dos petebistas, já divulgada, é a seguinte: Pôrto Pena, Paulo Pinheiro Chaves e Tancredo Neves. Quanto aos republicanos, apresentaram os seguintes nomes: Ribeiro Pena, Paulo Pinheiro Chagas e Bias Fortes. Como se vê, os srs. Ribeiro Pena e Carlos Pinheiro Chagas figuram nas duas listas.

Resta o problema do candidato a vice-governador, pois os dois partidos aliados do PSD pleiteiam o posto.

"ALA MOÇA" DO PSD MINEIRO — BELO HORIZONTE, 5 (Asap) — O deputado Guilherme de Oliveira informou a imprensa que está sendo reorganizada a "Ala Moça" do PSD para participar ativamente das atividades políticas relativas a sucessão presidencial e a governamental.

Acrescentou que a "Ala Moça" pretende bater-se por um amplo movimento de revitalização do partido com o rodízio nos postos de direção, para que todos tenham oportunidade

Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro
(DEPOSITOS GARANTIDOS Pelo GOVERNO FEDERAL)
CONTAS POPULARES A PRAZO FIXO DE AVISO PRÉVIO E SEM LIMITE
A movimentação das contas, quando por meio de cheques, pode ser feita em qualquer agência da Caixa Econômica.

Arrazadora

Liquidação de tecidos!

TUDO O QUE HÁ DE MELHOR POR QUALQUER PREÇO

para reduzir ao mínimo o estoque das quatro CASAS GEBARA afim de facilitar a realização do balanço anual.

Grande Concurso GEBARA!

Comprando tecidos no valor mínimo de Cr\$ 250,00 receberá, grátis, um coupon para o sorteio dessa bela casa, situada à rua Aiçá n.º 214, no Distrito Federal, que será realizado pela extração da Loteria Federal do Brasil. HABILITE-SE!!!

As Casas Gebara

são 4

LUIZ DE CAMÕES, 38 - OUVIDOR, 128
AX, COPACABANA, 583 - SETE DE SETEMBRO, 147

GEBARA...SEMPRE GEBARA

A nossa opinião

Exorbitância Parlamentar

Errada desde o começo, esta greve de pilotos da Panair do Brasil só gerou equívocos e erros, como se sua origem influenciasse não apenas suas consequências diretas como as repercussões provocadas em outras órbitas, notadamente na órbita parlamentar. A sucessão de erros vai descrevendo uma parábola de disparates que, se não se torna cômica, é porque com o que está ocorrendo na Panair ficam ameaçadas a justiça, a lei e a própria Constituição.

O direito de greve, consagrado nos institutos legais, como conquista social das mais importantes e como instrumento de ação compatível com o regime democrático, tem por fim assegurar às classes trabalhadoras liberdade de reivindicações econômicas, permitindo que as associações sindicais somem a fraqueza de muitos para igualar o mais fraco na luta contra o mais forte, permitindo que do conflito entre potências iguais surjam as soluções de harmonia que mantenham o equilíbrio e a paz sociais. Os pilotos da Panair do Brasil, que transgrediram a disciplina, que nada reivindicam no campo econômico, que se levantaram em greve para fazer imposições à direção da empresa, estão prestando um desserviço à sua classe e à causa das reivindicações operárias no Brasil, desvirtuando, como desvirtuaram, o direito de greve, em plano equivalente ao desvirtuamento sistemático que desse direito fazem os comunistas. Tanto o Partido Comunista, como os pilotos da Panair encaram a greve como instrumento de ação política e não de reivindicação social. Se os primeiros desejam desagregar a própria estrutura da sociedade, os trêfegos comandantes de DC-3 desejam derrubar a diretoria da empresa a que servem, impondo o afastamento de chefes de serviço e diretores. É um puro objetivo político, agravado pela absurda interpretação da qual resulta uma interferência ilegítima e um princípio de anarquia social.

A cobertura parlamentar que vem sendo dada aos grevistas, sobre estimular um movimento atentatório ao espírito e à letra da Constituição, esse, então, aberrar de todas as praxes e de todas as legitimidades. A extravagante instituição de uma Comissão Parlamentar de Inquérito para examinar negócios de uma empresa privada é um precedente revolucionário, capaz de criar os maiores embaraços à iniciativa privada em nosso país. A alegação de que a empresa alcançada pela greve recebe ajuda financeira do Governo para sustentação de algumas linhas é um simples sofisma, pois o Governo dispõe de meio adequado para manter relações com as empresas de navegação aérea subvencionadas: o Departamento de Aeronáutica Civil é órgão competente para promover essas relações e fiscalizar o cumprimento dos contratos. Que tem a fazer na Panair essa comissão inquisidora? Dar palpite sobre a organização interna da companhia? Demitir diretores? Estudar a capacidade técnica dos pilotos? Não há dúvida de que se trata de uma interferência indevida, de uma exorbitância contra a qual cabe o apelo à Justiça, que, aliás, por intermédio dos seus órgãos específicos, já apreciou o caso dessa greve, condenando-a como ilegal.

Crise rodoviária

QUASI uma centena de deputados assinaram um requerimento de informações ao Ministro da Fazenda indagando as razões do corte nas verbas rodoviárias. O requerimento em si, tais os termos em que foi concebido, já é uma desaprovção à providência do Governo e revela o estado de insatisfação e de protesto que partiu dos círculos mais autorizados e responsáveis do país.

O que chega a estarrecer é a controvérsia que estão gerando, dentro do próprio Governo, certas providências justificadas como de saneamento financeiro ou deflacionárias. Na verdade, os técnicos rodoviários mais reputados não escondem que o país está atravessando uma séria crise rodoviária que a instrução do ministro Guin, só veio agravar, a título precário de restabelecimento de um hipotético equilíbrio orçamentário.

As verbas que o ministro Guin mandou restringir ou suprimir, em verdade, conforme o artigo adotado na elaboração do Orçamento deste ano, exclusivamente destinadas a manutenção, conclusão ou preservação de obras e serviços já em curso e considerados dentro do interesse nacional, ou daqueles interesses regionais a que o conjunto do país não pode abstrair-se ou esquecer, como imprescindíveis e inadiáveis.

Não se sujeitaria, hoje, o Governo ao axioma do sr. Washington Luis ao seu tempo: "governar é abrir estradas". Mas, em nome do interesse nacional, do desenvolvimento do país, em outras palavras, do combate à inflação, pela criação de riquezas e, com mais alcance, pela criação de recursos que possibilitem o florescimento de novos meios de produção, não se compreenderá que o Governo negue a sua própria política, em nome da qual seria preciso banir os seus próprios "slogans".

Pendência
O jovem governador Munhoz da Rocha passou pelo Rio de Janeiro para Petrópolis sem perder a oportunidade de declarar-se à imprensa, mais uma vez, candidato à Presidência da República.

O sr. Café Filho, que o re-

VETO DE OLHOS
VETO DE MÃO

PEDRO DANTAS
(Cronista parlamentar do D.C.)

UMA referência nominal, em artigo do deputado Aliomar Baleeiro, obriga-nos a voltar à questão dos vetos presidenciais — faculdade da qual estaria abusando o sr. Café Filho. Segundo o sr. Aliomar Baleeiro, o Presidente da República estaria cometendo "erro grave quando insiste na política do veto". Assim pensa o ilustre representante baiano, "em que pese a opinião" de seu amigo, o redator destas crônicas.

Realmente, já nos tem acontecido mais de uma vez defender aqui o uso do veto, sempre que o Presidente da República o tenha por necessário. Não são os vetos que defendemos, nos respectivos casos concretos: defendemos, em tese, o exercício da faculdade de vetar, o uso do instituto, do qual não decorre, a nosso ver, inconveniente algum.

U que há, é para se usar

Nem do veto, nem da sua eventual rejeição, hipótese que costuma alarmar os meios políticos, que clamam, assombrados: "Derrota do Governo! O Presidente não pode governar!". Nunca pudemos aceitar como boa essa interpretação de fatos que devem ser corriqueiros em nossa vida política e que não vemos razão para dramatizar. A rejeição de um veto (um ou mais) não é nenhuma catástrofe. É um episódio normal no funcionamento do regime.

Não vai além a opinião que temos defendido. Parece-nos que se o instituto existe, é para ser usado de acordo com o figurino. Se o veto fosse um mal em si mesmo, a Constituição não o deveria ter admitido. Se a rejeição do veto fosse uma calamidade nacional, não a deveria a mesma Constituição ter previsto e regulado. Uma vez que a Constituição adota e consagra tanto o veto quanto a possibilidade da sua rejeição, a verificação da primeira dessas hipóteses ou do ambas há de enquadrar-se perfeitamente na normalidade da vida republicana.

Não temos, pois, preconceito contra o veto, nem a seu favor. Achamos, apenas, que, existindo, pode e deve funcionar, sem dano para o país ou para o Governo, o que não quer dizer que o Governo deva ir votando a esmo. Pelo contrário, os vetos devem ser estudados e meditados, criteriosamente. O Presidente da República, ao exercer a prerrogativa constitucional de vetar um projeto de lei, verificará se a providência constitucional é cabível, o que só acontece no caso de ser o projeto arguido, de inconstitucionalidade ou de contrário ao interesse nacional. Votá-lo, nesses casos, é um dever do Presidente, pouco importando que o veto seja mantido ou, pelo contrário, que contra ele se mantenha o projeto vetado.

Naturalmente, é de presumir que o Presidente da República exerça com discernimento essa prerrogativa constitucional. Ninguem, por certo, aprovaria que o Primeiro Magistrado se pusesse a vetar a torto e a direito, esporadicamente, para bater um "record", ou psicologicamente, por ser tirado por um vetinho bem apresentado. As razões de vetar não podem ser frívolas, não manifestamente errôneas e improcedentes.

Prerrogativa indelegável

Afirmo o sr. Aliomar Baleeiro que muitos vetos do sr. Café Filho, como, de resto, de outros Presidentes, são "vetos de mão". Desconfio, porém, que o Presidente não está bem informado do que assina em meio à fofoca de papéis conhecidos de sua mão e não de seus olhos. Aqui, como se vê, a objeção é diferente. Se admitirmos que o Presidente da

República — este ou outro — vota por informação, sem muita certeza do que faz, então teremos de concordar que não é bem isso que está na Constituição. O veto é prerrogativa presidencial. Só o Presidente pode exercê-lo, e, mais ninguém.

Que possa mandar redigir no seu Gabinete ou num Ministério as razões, está certo desde que julgue poder subscrevê-las. Também é óbvio que sobre a inconstitucionalidade ou o interesse nacional pode ouvir, deve ouvir seus assessores técnicos. Mas estes não há, em primeiro lugar, convencido-o, ao Presidente, de modo a que o veto não perca sua característica fundamental, de prerrogativa indelegável, que há de exprimir, portanto, a con-

dição pessoal do Presidente da República. No caso, a do sr. Café Filho e não a do ministro Marcionílio Filho, ou do ministro Eugênio Gudin ou a do sr. Monteiro de Castro, chefe da Casa Civil.

O Presidente da República há de ser, sempre, um homem que possa julgar do interesse nacional e discernir, entre medidas legislativas que sanciona, as que lhe são contrárias. A inconstitucionalidade, por sua vez, quando não lhe caiba levantar a lebre, há de ser de molde a convencer-lo de que, realmente, a medida é inconstitucional. Vetos, portanto, de olhos, e não de mão. Concordamos, em tese, com o sr. Aliomar Baleeiro, entendendo que o Presidente não deve ficar na mão.



A OPINIÃO DO LEITOR

Confronto entre Carlos Lacerda e Schmidt

DA leitora Maud Braga: "Muitos acham que o sr. Carlos Lacerda é um grande homem e eu, também, já estive neste rol. O sr. Luis Felipe Neri fez acerbas acusações ao sr. Schmidt e defendeu heróicamente o sr. Lacerda. E como foi para mim que ele se dignou escrever, gostaria de digir-lhe duas palavras. Antes de mais nada, quero retificar um pequeno engano. Eu não sou "sr.". Maud Braga. O nome "Maud" é, no mundo inteiro, feminino e sendo assim eu sou "sra.". Maud Braga. Admiro que o ilustre leitor que parece ser tão culto, não soubesse uma coisa tão simples. E agora, ao assunto.

Pelo visto o sr. Neri fala pelas mesmas palavras de Lacerda. Acusa o sr. Schmidt de acomodação virador de casacas, homem que tem sobre si graves acusações, como, entre outras, a de ter sido integralista.

Em primeiro lugar, o sr. Schmidt nunca foi político nem pertence a partido nenhum. Tem, apenas, "as suas simpatias". Nas duas campanhas do Banguêiro, ele esteve ao seu lado, porque sempre o achou reto e digno e um dos mais altos valores do cenário nacional. Aliás eu sei de fonte limpa que a opinião do sr. Schmidt continua sendo a mesma em relação àquele ilustre militar. Isso, no entanto, não impede que Schmidt veja em Kubitschek um homem que daria um bom presidente.

É uma coisa natural a mutação. Todos nós mudamos o nosso modo de pensar quando amadurecemos um pouco o nosso espírito. Todos trocamos de posição. Só o peru fica num círculo que lhe faz e dali não sai. Ora, é evidente que Schmidt não tem a mentalidade de peru.

Aliás, na opinião do sr. Neri, a maior parte do Brasil é viracaca, pois da legião imensa que acompanhava Lacerda, bem poucos agora continuam.

Isso não é virar casaca e sim enxergar um pouco além de um palmo. Schmidt foi acusado de integralista pelo fato de ter sido amigo desde a mocidade do sr. Plínio Salgado. Nunca, no entanto, ele teve, sequer, idéias integralistas; agora, Lacerda pertenceu ao comunismo, foi filiado ao partido e às suas idéias derrotistas nada mais são que reflexos de suas tendências anteriores.

Não pode haver mesmo um paralelo entre Schmidt e Lacerda. Sabemos que Lacerda combateu os Vargas, o PTB, criou os termos "varguismo", "janguismo" e "gregório" e sabe-se também que agora quer se unir ao PTB a fim de lançar a candidatura de Jânio Quadros. Os gregórios que apoiam esta candidatura deixam de ser gregórios.

Somente os outros que apoiam Kubitschek são gregórios. Isso me faz lembrar a história do português que tinha uma corrente e quando alguém lhe perguntava se era de ouro ele respondia: "as vezes".

Pagamento do Tesouro

O Tesouro Nacional pagará, amanhã, segunda-feira, o 13.º dia.

APOSENTADOS:
Ministério da Fazenda. — Fls. 4.101 a 4.107 — A a Z.
Ministério da Agricultura. — Fls. 4.601 a 4.602 — A a Z.
Ministério da Aeronáutica. — Fls. 4.401 a 4.402 — Letras A a Z.
Ministério do Trabalho. — Fls. 4.801 a 4.802 — Letras A a Z.

PESSOAL ATIVO:
Ministério da Agricultura.
Ministério do Trabalho.
Ministério da Viação.
Ministério da Educação.
Ministério da Saúde.
Várias repartições.

Ciência ao alcance de todos
ARTRITE

A doença artrítica parece acompanhar fielmente o homem desde os primórdios de sua existência, pois que o estudo dos esqueletos mais antigos, mostrou claramente as suas deformações sobre os ossos; porém, não só o homem, foi atacado desde há tantos séculos, mas também, os animais prehistóricos, cujas carcaças chegaram até os nossos dias apresentando pontas ósseas e solduras, características desta doença, parece até, que a costela de Adão retirada pelo Criador para modelar a mulher, apresentava suas mudanças hipotéticas, pois que, esta doença ataca indistintamente, mas preferentemente ao sexo feminino.

Sempre atual, a artrite tem sido estudada através toda a história da medicina empírica, e depois científica, permanecendo como tema de foco desde Hipócrates, até os nossos dias.

Um grande número de causas conhecidas pode ser a desencadeante de artrite e muitas delas, fazem-se desaparecer, quando eliminadas, resta porém, um grande número de casos em que a causa permanece desconhecida, desafiando os pesquisadores com a sua incógnita.

Inegavelmente, o reconhecimento do papel desempenhado pelas infecções focais como determinantes de artrite, conduziu a muitos resultados benéficos, e a eliminação do foco infeccioso, num grande número de casos ainda é indispensável para a cura da artrite. Este conceito porém,

foi, e felizmente, já estamos ultrapassando esta fase, grandemente exagerada, tanto pelos médicos, quanto pelo público em geral, que saíram nos casos de artrite, a procura de focos, e na mais leve suspeita retiravam indiscriminadamente, dentes, amígdalas, vesículas, e apendices, na grande maioria das vezes, perfeitamente sãos.

Passada porém, esta fase de entusiasmo, chegou-se ao justo limite, e na presença de artrite, desde que se possa provar a concomitância de um foco infeccioso, este deverá ser eliminado como fator desencadeante da doença.

Muitas outras causas conhecidas, podem ser desencadeantes de artrite, e assim sendo, a toxemia, o estado de carência orgânica de certas vitaminas, os estados de intoxicação crônica, e certos estados fisiológicos, como a gravidez e a menopausa, ou ainda certas condições psicológicas, como a tensão nervosa, o trauma psíquico ou a atividade excessiva.

Restam porém, a grande maioria dos artríticos cuja doença não é causada por nenhum dos fatores conhecidos, e nos últimos tempos, os pesquisadores vem tendendo a imputar a artrite a grandes distúrbios, do sistema nervoso e a endócrino, levando assim a artrite para o campo da síndrome de adaptação.

Parece ser mesmo esta a grande origem da artrite crônica, pois que, a sua medicação pelo cortisona tem sido verdadeiramente eficiente.

A artrite, compreende um grupo de outras modalidades determinadas, assim, a febre reu-

EFEMÉRIDES

6 DE MARÇO

1817 — Rompe em Pernambuco a Revolução republicana, que dali se estendeu a Alagoas, Paraíba, Rio Grande do Norte e Ceará.

1843 — Nasce, em Portugal, Arthur Napoleão.

1880 — Decreto criando a Escola Normal, no Rio de Janeiro, hoje Instituto de Educação.

1907 — Morre, no Rio de Janeiro, Manoel Veloso Paranhos Pedreira, médico e militar.

1909 — Morre, no Rio de Janeiro, João Barbosa Rodrigues, ilustre botânico.

1919 — Morre, no Rio de Janeiro, o conselheiro João Alfredo Corrêa de Oliveira, ilustre estadista do Império, ligado historicamente à lei da Abolição da escravidão.

DE MARÇO

1609 — Criação do Tribunal de Relação da Bahia.

1825 — Decreto imperial, concedendo anistia aos participantes não pronunciados da Confederação do Equador.

1835 — Nasce, no Rio de Janeiro, Antônio Carlos de Mariz e Barros.

1880 — Fundação da Associação dos Empregados do Comércio do Rio de Janeiro.

Convocação dos ex-alunos do 8.º CMVA

Todos os ex-alunos do 8.º Curso de Arquivo e Biblioteca Técnica da Secretaria de Transportes da PDR, e acrescenta que os convocados deverão estar munidos de certidão de nascimento ou carteira de menor, fornecida pelo Ministério do Trabalho.

Documentos para posse das professoras

Prova de identidade; prova de idade; duas fotografias 3 x 4 (de frente e sem chapéu); atestado de vacina, com a firma do médico atestante reconhecida; e atestado de conduta passado por dois membros da sua sede social.

Comemora a 75 anos

Amanhã, às 10 horas da manhã, numa solenidade especial, a Associação dos Empregados do Comércio comemorará o seu 75.º aniversário de fundação, hasteando a bandeira da AEC na sua sede social.

A diretoria da Associação dos Empregados no Comércio convida todos os conhecidos a comparecerem à solenidade.

Agitação -- Mal crônico no Brasil

Gal. A. LEITÃO MACHADO
(Res. 1.ª Classe)

das econômicas. Desgraçadamente os "altalãs" e outros cometimentos básicos no campo industrial não vieram a termo nesse ciclo em que o livre-empreendimento ficou cercado por tão somente aquilo que fosse habitual e conveniente aos grupos que eram servidos pelo governo ditatorial.

Realmente, muito poderia ter evoluído o país se a falta de agitação desse período tivesse assegurado a um governo democrático e de eleição do povo, a liberdade de ação para coordenar, apenas, o trabalho construtivo.

O governo Dutra caracterizou-se como mais estável, fortes e democráticos justamente porque foi o mais isento de agitações e sua base de crédito nas Forças Armadas nunca foi discutida, podendo apresentar, ao terminar, uma obra que o enaltece como dos mais construtivos nos campos, econômico, moral e político.

Nesse período de agitações irracionais, vimos o nascimento dessa obra pioneira da energia elétrica básica, a CHE do Sr. Francisco (Paulo Afonso), o ataque ao problema do petróleo em bases concretas, o primeiro planejamento construtivo feito em estilo moderno (o Plano SAETE) e quem consultar as estatísticas constatará uma eloquente quimioterapia de novas comunicações.

O sereno exame dos índices finais desse Governo honram-nos e ao sistema político vigente em nossa Pátria. O governo Dutra trabalhou com proficiência especialmente porque foi mínima e sem consistência (coisa que poucas vezes realmente têm) o periculosidade, a agitação social nesse período.

Sob o signo dignificante da orientação política democrática, poderemos ter um progresso real e rápido, desde que a FALTA DE AGITAÇÃO permita uma concentração de esforços e meios em torno de obras criadoras.

A oposição orientada e de boa-fé e a discussão elevada dos fatos e problemas são elementos construtivos e muito necessários ao progresso. A agitação, no entanto, só destrói e perverte, só desmoraliza e prejudica o bom andamento do trabalho no país.

Nossos homens equilibrados e de bem, devem cerrar fileiras em torno do combate à agitação.

Quem não é político, como nós, com a "cabeça fria" e querendo apenas ver preservado seu direito de crítica e opinião, espera tão somente que as autoridades possam agir em serenidade e com correção para com tranquilidade o direito incontestável de, nas urnas, indicarmos o rumo que desejamos para a política brasileira.

Que conceito temos bem fir-

me em nosso julgamento "de cabeça fria". Todo mundo tem méritos e deméritos. A perfeição é atributo exclusivo da divindade. Quando os méritos assumem, em seu somatório, certo vulto, relegam o demérito à posição de mal inócuo.

Aos homens de boa-vontade, todavia, só deve caber o desenvolvimento, exploração e orientação dos atributos meritórios, porque focalizando os defeitos e deméritos, pondo forçosamente em pauta os aspectos errôneos dos fenômenos da vida, não produzimos senão esforço de destruição e desmoralização. Em vez de agitarmos o expúrio e os sentimentos o mau cheiro, ajudemos a crescer as flores e gozemos o ambiente de beleza e bem-estar que nos podem proporcionar.

Entre as flores que no momento podemos cultivar existe essa muito verde, amena e vivificante — a ESPERANÇA.

Com os olhos fixos nela e rezando para que se a não prejudique com o veneno-chão que a oposição degenerada em agitação pode produzir, ultrapassando o seu justo e construtivo papel abundante, olhamos JUSCELINO como sua expressão presente em nossa política e em condições de agitação os ânimos e os votos dos homens sérios deste país.

Se invés de estarmos agitando o ambiente e difamando esse ilustre candidato à Presidência da República, passarmos a atenê-lo e vinculá-lo ao compromisso de suas verdadeiras promessas, estaremos alicerçando uma obra de fé e responsabilidade realmente promissora, para um futuro muito próximo do nosso querido Brasil.

Estamos certos de que assim pensa o Exército que é rico em homens que põem seus deveres acima de seus proventos e em que temos tido o mais reconfortante contato de nossa vida social. Sua oficialidade constitui, hoje, uma elite política consciente e responsável. Meia dúzia de tráfugas, com certeza também sinceros em suas idéias, não desviará essa massa conciente, muito numerosa de elementos jovens e cultos, da disciplina ativa em que vive e respira. E essa disciplina é chefiada, representada e simbolizada pelo Chefe Emérito que é o atual Ministro da Guerra, General Henrique Lott.

O soldado que nunca foi um revolucionário.

O homem que sempre foi a antítese da agitação.

S. A. DIÁRIO CARIOCA
Administração e Redação:
AVENIDA RIO BRANCO N. 25
Sede Própria
SUCURSAL EM SÃO PAULO:
AV. IPIRANGA, 879 — 13.º ANDAR — Salas 131 e 132
Telefones: 35-5369 e 38-4564
SUCURSAL EM BELO HORIZONTE:
AV. AFONSO PENA, 774 — 3.º ANDAR — SALA 308
TELEFONES:
BRASIL E PAÍSES DA CONVENÇÃO POSTAL
OUTROS PAÍSES
Anual R\$ 80,00
Semestral R\$ 40,00
RECLAMAÇÕES
Qualquer irregularidade de entrega do DIÁRIO CARIOCA nos nossos assinantes deverá ser reclamada no "Departamento de Promoção e Vendas" por carta ou pelo telefone 33-3665
ASSINATURAS
Perceberem o Interior dos Estados os nossos inspetores ROMUALDO PERROTA, EUGENIO FERREIRA CABRAL, NELSON MANSUR e GENARO MANSUR
Número do dia R\$ 1,00
Anual R\$ 200,00
Semestral R\$ 100,00

A nação não suportará o peso da importação de petróleo, em ritmo crescente

As autoridades monetárias do país recolheram, ontem, no primeiro leilão de divisas para cobertura de importações de petróleo e seus derivados, para o abastecimento durante o semestre em curso, mais de 3,5 bilhões de cruzeiros de ágio. Com essa espetacular soma arrecadada, num só prego, pretende fazer face ao pagamento das bonificações recentemente majoradas, a serem pagas aos exportadores de produtos gravosos brasileiros, constantes da nossa pauta de exportação, inclusive o café.

Em meados do ano, naturalmente, será recolhida igual ou superior importância, resultante do segundo leilão para cobertura de importação de combustíveis líquidos destinados ao segundo semestre do ano. Vale dizer que, com as elevações efetuadas, nos ágios dos diferentes carburantes, o Governo recolherá, num ano, mais de 7 bilhões de cruzeiros! E despendará, por outro lado, mais de 200 milhões de dólares.

Há vinte anos passados, o Brasil importava em combustíveis, mais ou menos a metade dessa cifra. Daqui a cinco anos, quanto estará importando? E o que precisam refletir os responsáveis pela situação econômica do país, e

de um modo geral, os brasileiros. O Brasil de nenhum modo poderá andar sem petróleo e seus derivados. Significa dizer que, sem esses produtos, terá que paralisar suas atividades industriais, de transportes de todos os tipos, parte de sua agricultura etc., etc.

A solução petrolífera dada ao Brasil não corresponde, absolutamente, às suas necessidades e prementes exigências. E' preciso que, em futuro não remoto, se cuide de sua plena solução, criando-se, ao lado da "Petrobrás", clima para a entrada de capitais estrangeiros no país para a prospecção e industrialização do petróleo.

A nação não suportará indefinidamente o peso da importação do petróleo, em ritmo crescente. A metade das energias produtoras do país, no momento, estão praticamente dedicadas à importação de combustíveis. Daqui mais alguns anos as nossas necessidades, nesse particular, estarão duplicadas.

O café, dia a dia, continua a cair na Bolsa de Nova York, e a nossa receita cambial, por isso mesmo, vem descendo verticamente, porque o produto não sai dos nossos portos e não há outro que o substitua na pauta das exportações brasileiras. Qual será o resultado de tudo isso?

Exportação britânica para a América do Sul

LONDRES, 5 (AFP). — As exportações britânicas para a América do Sul poderão quadruplicar em cinco anos, declarou o sr. J. P. Ford, Presidente do Instituto de Exportação, em um artigo publicado pelo "Board of Trade Journal", órgão oficial do Ministério Britânico do Comércio. O sr. Ford voltou recentemente de uma visita às repúblicas sul-americanas, levando-se em consideração as modificações ocorridas na paridade e o poder de compra das moedas, as exportações britânicas para a América do Sul não são mais amplas do que antes da guerra — encareceu o sr. Ford — mas os alemães os franceses e os italianos rapidamente aumentaram seu comércio de pós-guerra com aquela região.

O sr. Ford opinou igualmente que a clientela sul-americana continua favoravelmente disposta com relação aos britânicos, embora acredite necessário multiplicar contatos pessoais e a publicidade e não só a publicidade governamental. Onde quer que se vá — concluiu o sr. Ford — pode-se constatar que possibilidades existem em vender na América do Sul os bens de equipamento que a Grã Bretanha é capaz de fornecer, material para grandes trabalhos, equipamento

agrícola, ferroviário e minério, material para usinas de petróleo, central elétrica, telecomunicações e todos os meios de transporte: caminhões, automóveis, navios e locomotivas. Mas nos países fabricantes de bens de equipamento devem agir agora e andar mais depressa do que nossos numerosos concorrentes.

Novo tratado comercial Brasil-Chile

SANTIAGO, 5 (AFP). — O Departamento Econômico do Ministério das Relações Exteriores comunica que estudos e conversações se estão realizando, presentemente, com o Ministério das Relações Exteriores do Brasil no sentido de se ampliar e modernizar o Acordo Comercial Chile-Brasil. Esse Acordo foi recentemente denunciado pelo Brasil, justamente para esse objetivo da ampliação e modernização.

Fábrica de "jeeps" em São Paulo

S. PAULO, 5 (Asapress). — Estão adiantadas as negociações entre um grupo nacional, constituído das empresas "Agromotora", "Glastal" e "Willys" (Overland do Brasil) e um grupo de norte-americanos, constituído de "Kaiser Motors Inc." sobre a instalação de uma fábrica, nos arredores desta Capital. A empresa a ser estruturada pretende, em sua fase inicial, produzir e montar, por ano, 20.000 "jeeps" e 5.000 automóveis "Willys". A aplicação total de capitais será aproximadamente de 1,3 bilhões de cruzeiros, dos quais os equipamentos a serem importados representarão um valor de 16,5 milhões de dólares.

Intercâmbio comercial brasileiro-mexicano

MEXICO, D.F. (A.N.-SINB). — "El Nacional", desta cidade, anuncia que o Brasil propôs ao México um novo intercâmbio comercial. O primeiro exportaria para esse país matérias-primas de origem vegetal, animal e mineral, produtor alimentícios e químicos, assim como manufaturas de toda sorte, adquirindo, em troca, artigos manufaturados, frutas, cimento, asfalto e diversas matérias-primas. O referido jornal põe em relevo a oportunidade que se oferece ao México de incrementar suas relações comerciais com o Brasil, assumindo também a circunstância de que hoje em dia se torna mais fácil a realização desse intercâmbio, graças às novas vias de comunicações marítimas entre os dois países e ao desenvolvimento crescente dos transportes aéreos.

Crédito alemão de 3 milhões de dólares à Bolívia

HAMBURGO, 5 (AFP). — Um acordo de crédito germano-boliviano, numa soma global de três milhões de dólares, foi concluído entre o Banco Germano-Sul-Americano e o "Banco Central da Bolívia", de La Paz. O acordo regulamenta as modalidades de importação de mercadorias alemãs na Bolívia.

O acordo prevê que a soma global se decomporá como segue: — 15% de máquinas e utensílios; 20% de máquinas para a indústria mineira; 30% de máquinas para a indústria e meios de transporte.

A Europa teme o comércio japonês

PARIS, março (Agência Nacional — SINB). — Comentando a anunciada viagem de um grupo de industriais japoneses à América do Sul, o "hebdomadário" "Commerce-Expansion" assim se manifesta:

«No momento em que homens de negócios de Tóquio e Osaka viajam dezenas de milhares de quilômetros para se tornarem vendedores de produtos japoneses, os norte-americanos adotam um processo diferente: acabam eles de convocar uma reunião dos grandes chefes de empresas sul-americanas em Chicago, a fim de conhecerem suas necessidades. A primeira vista, parece que os processos variam segundo a posição financeira dos fornecedores. De um lado, os japoneses à procura de clientes perdidos, e do outro, os

americanos, solicitados pelo mercado inteiro a participarem, por favor, em novos negócios. Na realidade, a questão da força financeira do fornecedor pouco interessa ao cliente se este oferece um produto de qualidade igual e a preços de concorrência. Os japoneses, acusados de dumping, não são nada inferiores aos americanos. Pelo contrário: eles gozam de uma vantagem excepcional como compradores de matérias-primas dos países sul-americanos, em proporções que os Estados Unidos dispensam.

Mas, a todas essas, o que fazem os fornecedores europeus junto ao mercado sul-americano? Até agora, nada. Será que, mais uma vez, vamos permitir a lavagem da América do Sul pela manufatura japonesa?

Sindicato Nacional dos Aeronautas

AV. FRANKLIN ROOSEVELT, 794 - 8º AND. SALA 803

TELEF. 32-5778 - 22-2240

NOTA OFICIAL

Em concorrida assembleia ontem realizada no Sindicato Nacional dos Aeronautas, e tendo em vista a dispendiosa campanha publicitária desenvolvida pela Panair do Brasil no sentido de incompatibilizar os seus tripulantes grevistas e todos os que os apoiam com a opinião pública, ficou deliberado, por unanimidade, a distribuição da seguinte nota esclarecedora:

1º) — A paralisação do trabalho por parte dos pilotos é justa, visto estar em jogo a situação de um colega que, procurando salvaguardar os interesses da empresa e zelando pela saúde dos passageiros e tripulantes, criticou a péssima qualidade da alimentação servida a bordo, sendo, por isto, severamente punido. Acentua-se que são conhecidos vários casos de gravíssimas intoxicações originadas pelas referidas refeições, incluindo-se alguns em que as pessoas atingidas, por não poderem se locomover, foram retiradas das aeronaves, em macas.

2º) — Embora desejássemos nos manter dentro da mais absoluta neutralidade, fomos obrigados a contrariar a empresa em alguns pontos, com o desejo único de defender a segurança dos vôos que sentíamos e sentimos ameaçada diante da contratação desta emergência de pilotos de qualidades técnicas duvidosas, encontrando-se entre estes profissionais afastados das lides aéreas há alguns anos, por deficiência técnica.

3º) — As ridículas manifestações de solidariedade que vêm sendo tributadas à administração da Panair por parte de certos empregados, têm sido feitas sob encomenda e pelas tomas partecimentos que naturalmente não desejam ser vítimas de perseguições e indivíduos hajuladores por vocação.

4º) — Revoltados com a antipática intransigência da empresa e vendo ruir-se o nível técnico operacional da Panair do Brasil, seus tripulantes das categorias que representamos cogitaram aderir à atitude assumida pelos seus Comandantes e Co-pilotos. Entretanto, a prudência e o bom senso, além dos nossos planos estratégicos, indicaram-nos agir com maior serenidade, evitando, assim, entre outras consequências negativas, que os catrônicos da enxada e da mentira, pudessem explorar essa adesão como um cumprimento a qualquer manobra subversiva. A verdade, entretanto, é que sem quaisquer intuítos político-partidários estaremos a postos aguardando o momento psicológico para garantirmos com a nossa ação integral essa vitória que não pode fugir dos nossos companheiros de memoráveis lutas.

5º) — Considerando que a greve dos pilotos da Panair do Brasil já assumiu proporções de modo a interessar a todas as camadas sociais, concluímos a todos os trabalhadores e aqueles que defendem a dignidade das classes menos favorecidas, no sentido de contribuírem com a máxima urgência com um dia de aflição, concorrendo assim para que seja mantida a heróica resistência desses bravos aeronautas que defendem nessa jornada o patrimônio moral do proletariado brasileiro.

Rio de Janeiro, 5 de março de 1955.

(a) OSMAR AVELINO FERREIRA — Presidente.

N'A EXPOSIÇÃO CARIOCA E N'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR...

FESTIVAL PROBEL

apresentando a nova linha de conforto para 1955

PADRÕES MODERNOS E ORIGINAIS! MAIOR CONFÓRTO! MAIOR RESISTENCIA E DURABILIDADE... E AS MAIORES FACILIDADES PELO CREDIÁRIO D'A EXPOSIÇÃO!

SÓFA "CAMABEL 1955". COM BRAÇOS

Braços estofados com molejo. Molas no-sag combinadas com molas espirais, de tempera eletrônica. Estofado com matérias primas cientificamente selecionadas. Revestimentos finíssimos; padrões inéditos, inclusive "Panorâmicos". De noite confortável cama de casal. Ampla arca para guardar roupa de cama.

300, DE ENTRADA
ou à vista 6.990

"POLTRONABEL 1955".

Almofada sóla. Complemento ideal para sua sala de visitas. Padrões que combinam com os do sofá "Camabel 1955". Braços com molas super-resistentes e indeformáveis, que podem ser usados para sentar. Desenho analítico de absoluto conforto.

200, DE ENTRADA
ou à vista 3.790

SÓFA "CAMABEL 1955". SEM BRAÇOS

Elegante e funcional com as mesmas características do sofá "Camabel 1955" com braços. De noite, confortável cama de casal. Com ampla arca para guardar roupas de cama.

300, DE ENTRADA
ou à vista 5.890

Nas DUAS lojas d'A EXPOSIÇÃO...

A Exposição CARIOCA
L. Carioca est. G. Dias

A Exposição OUVIDOR
AVENIDA — ESQ. OUVIDOR

a melhor prova!

O crescente número de freqüentes atendidos pela nossa Seção de Óptica é a melhor prova de que realmente oferecemos um serviço perfeito e rápido.

DA PERFEIÇÃO DOS NOSSOS SERVIÇOS

NOVEMBRO 1953 ABRIL 1954 JANEIRO 1955

SEÇÃO DE ÓPTICA

MESBLA

Rua do Passelo, 42/55

Se o médico-oculista lhe receitar o uso de óculos, procure a nossa Seção de Óptica para ser bem servido

Mais de 100.000 pessoas residem em casas próprias adquiridas ao

Banco Hipotecário Lar Brasileiro S. A.

CAPITAL E RESERVAS CR\$ 233.929.926,50

Desenhos de Portinari



É um livro de luxo, pela qualidade das reproduções, o álbum "Desenhos de Portinari", que acaba de ser lançado na Itália pela editora ILTE (Industria Litografica Tipografica Editrice), apresenta uma coleção de 1375 exemplares, impressos em oito exemplares os nomes de destinatários escolhidos, cabendo o 1.º a Portinari.

A coleção de desenhos reúne retratos da família do artista, de Maria, sua mulher, João Cândido, seu filho, retratos de seus pais, vindo depois uma coleção de cenas com figuras e paisagens de Brodowsky.

Seguem-se os desenhos feitos para as diversas decorações do Ministério da Educação e Cultura, com a catequese dos índios e os temas de trabalho no Brasil, a cultura do fumo, da cana de açúcar, do cacau, do gado, do algodão, do algodão.

Após essa série, vêm as obras de caráter social, com as composições sobre o morro carioca, os meninos pobres de Brodowsky, os Retirantes, a Mulher chorando.

O livro termina com a reprodução

de maquetes para as decorações monumentais feitas nos últimos anos, o "Tiradentes", os "Bandeirantes", inclusive os esboços para o projeto da "Guerra do Paraguai", os dois murais que o Brasil ofertou ao edifício da "ONU", nos quais o artista trabalhou até meados de 1956.

É a vida multifarada do Brasil que aparece no livro de um dos mestres da pintura em nossa época. E, sobretudo, a alma de um dos grandes realistas da arte moderna, apresentada através de uma impressionante coleção de desenhos e projetos, cuja significação plástica é posta em relevo pelo estudo de Eugênio Luraghi.

Os exemplares destinados ao Brasil serão vendidos pela Livraria José Olympio.

O preço do exemplar na Itália é de 7 mil liras.

EXPOSIÇÃO DE SANTA ROSA

Inaugura-se no próximo dia 10, uma exposição de Santa Rosa, que desta vez apresentará um conjunto maior de quadros. O artista tem trabalhado intensamente desde o ano passado, tendo reunido um número de obras que se impõe pela qualidade plástica.

E toda figurativa essa nova série de Santa Rosa.

O CURSO DE IBERÊ CAMARGO

Estão abertas as matrículas do Curso de Gravura do Instituto Municipal de Belas Artes, a cargo do professor IBERÊ CAMARGO.

Os interessados podem fazer suas matrículas na Rua Manoel de Carvalho, sem número, nos fundos do Teatro Municipal.

Óleo de Cedro
O MELHOR P. MOVEIS
Caixa postal, 1.485 — Rio
F. 32.9309

Gary Cooper jantou com Xá - Champanhota no 4 e meio

1. Sábado, aconchegado no Rio, o sr. Pancho Wiese de Osma. Ficará aqui até a próxima sexta-feira. Trata-se do herdeiro de uma das maiores fortunas do Peru.

2. A bonita e elegante senhora Maria Lucia Maurity ganhará brevemente um automóvel. A senhora em questão já tem data marcada para o exame de "champanhota". Boa sorte.

3. O casal Carlos Henrique Bessa que passou o ano de 54 viajando pela Europa, está morando definitivamente no Rio. No outro dia resolveu fazer o reconhecimento dos bairros e "boites" locais. A senhora Amparo Bessa é espanhola e ainda não conhecia o Brasil. Estiveram no Michel e Maxim's e jantaram no Sacha's.

4. A senhora Gege Romanelli transferiu mais uma vez a sua volta. Só chegará em fins de abril. No momento encontra-se localizada em San Remo.

5. Amanhã chegará da Alemanha o sr. Benjo Harib. A senhora Angela Roxo estará definitivamente presente no aeroporto.

6. Circulando pela cidade está o simpático casal Roberto Suplicy. Rápida temporada entre

os cariocas, depois voltará para São Paulo.

7. Foi um sucesso o Desfile Bangu realizado ontem em Petrópolis. Local: Clube Petropolitano.

8. O cantor Nelson Gonçalves classificou como o melhor de 54, parece que vai mesmo atuar em uma de nossas "boites". Boa notícia.

9. O casal Walter Moreira Sales que esteve na Suíça e encontra-se no momento em Paris, ficará na Europa ainda mais um mês. Provavelmente no mês de maio estará de volta.

10. Entre os muitos jantares oferecidos ao Xá da Pérsia e à imperatriz Soraya por ocasião de sua recente visita aos Estados Unidos, está o que lhes foi oferecido pelo casal Gary Cooper na sua residência em Sun Valley.

11. Ontem deixo da barba escassa do "Quatro e meio" aconteceu uma champanhota bem gelada. Esperava-se a presença do jogador Zizinho, que infelizmente não pôde comparecer. Na bar-



A imperatriz Soraya. Gary Cooper tratou bem o Xá. Ela também

Menino Grande (O Globo) - "No Vogue, depois de um jantar, o senhor Max Sukari exclamou-se, numa discussão sobre a 'café-society'. Respondeu-se ao jantar com que Irene e Carlinhos, o le homemagarram o príncipe Ali Khan, disse (disse, não - gritou) o seguinte: 'Vocês brasileiros são bem críticos. Ficamos sabendo que

raca e no racha (ambos famosos) do 'Quatro e meio' estiveram presentes os jogadores: Carlyle, Gilson, Tomé e Vinícius (todos do Botafogo), Haroldo (do Vasco), Toribio (do Flamengo), Faltaram, além do Zizinho, os senhores Maneca (do Vasco), Marinho (do Flamengo), Orlando (do Fluminense) e Garcia (do Flamengo). Mas o grande ausente foi Santos (do Botafogo) que é o frequentador mais assíduo da pedrada em questão.

A champanhota foi dividida entre jogadores e jornalistas. No grupo destes últimos devo citar a estrela do sr. José (O Cruzeiro) Amadio.

12. A viagem do príncipe Ali Khan a São Paulo prende-se a negócios. O príncipe pretende ver as corridas.

13. Hoje é domingo. Não sei se vocês já perceberam, mas hoje é definitivamente domingo. Domingo é (devo explicar) um dia.

O que dizem os meninos

lamar (Maria Aparecida). Em segundo lugar apontou a senhora Dida Campos (Teresa). O meu amigo Max tem toda razão, a sr. Fernanda Delamare estava eleganteíssima.

Peter (Tribuna da Imprensa) - "Ontem as orelhas do cronista Jacinto de Thor-



Com piscina, com rede, com almôço, com jantar e com sono entrando cedo. Amanhã, se não me engano é segunda-feira. Essa é a conclusão que chego. Chego a essa conclusão pelo bom motivo de que hoje é domingo. Sistema nervoso em posição horizontal. Pijama com verticais listras. Côres Vida besta.

Houve até mesmo brindes. Esta a razão por que as orelhas de Jacinto de Thor-

Agradeço ao casal Graça Couto, a sr. Hugo Gouthier e a todos que foram ao jantar. Só que não recebi nenhum recado, ou telefonema, não compareceu. Como adivinhar?

Farinha radiofônica

1. OMEI ontem uma mamadeira de "Você me conhece" - farinha radiofônica deliciosa, da fabricação de Enio Santos - e gostei. Gostei tanto que vou ficar freguês.

Obrigado

2. SOM da Eldorado está dentro do meu quarto. Tocam "Fumaça nos seus olhos" e eu me vejo dançando suavemente há 5 anos atrás com uma americana de nome



Com o mesmo sorriso dos velhos tempos, Ismael Silva e Carmen Miranda abraçam-se novamente após os 15 anos de ausência da cantora, durante a visita que o compositor fez à intérprete de vários dos seus sucessos, em seu apartamento no Copacabana. Carmen continua a mesma "garota notável", foi a conclusão de Ismael.

Tessie. O salão está cheio, as mesas cheias e tudo é "yes" nas fisionomias gastas pela noite. Vejo, depois, um navio da McCormack se afastando, um lenço branco agitado com carinho e a minha solidão no cais. Duas cartas longas um mês após, silêncio durante três meses, notícia breve de casamento com um Bill qualquer, sensação de abandono dentro da vida.

Então, a fumaça da música que tocam se transforma em duas lágrimas gostosas. Fácies de chorar e de sair. (Obrigado, Paulo Gesla).

Canto humilde

Tu, Silvio Caldas, que és o poeta da voz, a encarnação da beleza cantante, da graça melódica, da interpretação impar, o maior cantor do Brasil que canta com o coração para a glória da música popular.

Tu, Silvio Caldas, que tens na alma ingenuidade de [pingue-pongue], que não precisas de gritos de "o maior" para que todos te saibam o maior na Arte que nasceu contigo;

Tu, Silvio Caldas, que cantas para o Povo porque és o Povo em forma de canto de queixa, de protesto, de esperança;

Tu, Silvio Caldas, que és do asfalto e vives numa nuvem tão branca quanto a nuvem dos teus cabelos,

não deves ligar o que diz este humilde homem do povo, sem palavras de Bandeira, sem palavras de Drummond - humilde demais para cantar o teu canto!

Às vezes

NÃO é sempre. Mas, às vezes eu ligo a Voz Rural. Só

para ouvi-la ensinar a arte de plantar batatas.

Versos vigorosos

3. O POETA Menotti Del Picchin, enojado com a falta de métrica da Censura, recitou um poema deste tamanho na Câmara dos Deputados. E tão vigorosos foram os versos britados no microfone da tribuna, que o próprio Chefe de Polícia estremeceu e comprou, na primeira livraria, o "Método Moderno de Censurar respeitando as Liberdades Constitucionais" - composto e impresso no Ministério da Educação...

Instante de lirismo

4. SÓ ligar a Rádio Globo e sintonizar o senhor Alvaro Moreira.

Tentações culinárias

5. A PRESIDENTE do Clube da Colher de Pau, senhora Heienna Sangrardi, continua ensinando (pelo Rádio) tentações culinárias de



Silvio Caldas emocionará o Brasil das 20 horas de hoje



refinado bom gosto. A propósito de um camarão gelado, com molho não me lembro de que, digo simplesmente que gostei e me estrepel. Pois estou capengando há três meses!

Conselho

6. CALOURO amigo de todos os programas: da mesma forma que "Deus criou o mundo pelo Pensamento e pela palavra, pode o homem criar o seu mundo, como lhe aprouver, pelo seu pensamento e pela sua palavra". Quando você diz ao locutor-animador: "você ver se canta", você demonstra que não tem fé ativa. Que não está preparado mentalmente para cantar. E acaba se estrepando mesmo, para gozo dos ouvintes e do audiotório.

Portanto, para que tal não aconteça, você deve tomar neste conselho, que aliás não é meu, mas que lhe dou de mão beijada:

— Cada palavra possui uma força interna e secreta, de natureza boa ou má, que determina se a expressão deve ser benéfica ou prejudicial. A força das palavras pode favorecer o progresso ou atrasá-lo, principalmente quando ditas com profunda emoção.

Assim, calouro amigo de todos os programas, você não deve dizer: "você ver se canta". Deve dizer com toda fé na sua arte: "você cantar". E irá pra cabeça.

REGISTRO

ANIVERSARIOS

1. FAZEM ANOS HOJE SENHORAS: Carlos Guinle, José Monteiro de Resende, industrial e banqueiro, desembargador Pires Sexto, major Raul Pires de Castro, Joubert de Carvalho, Rudolf Hass, professor, José Moura de Azevedo, Hamilton Machado, Aparício Carvalho Teixeira, Edmundo Siqueira, Cristiano Benedito Ottoni, Silvio Pelotato, Alvaro de Sousa Cortes, Joaquim da Costa Soares, Carlos de Almeida e Silva, Valdemar Barrocas, José Pereira de Carvalho, José Luís Pereira de Sousa, Osmar de Sousa Cauda, Antônio de Paula Góia, Irmão Meneses, Adelinho Corrêa de Oliveira, Olegário Meireles, Garcia, Antônio Antunes Júnior, João Antônio Filho, chapeleiro, Oswald Barreto da Silva, Gessé de Araújo Vieira.

SENHORAS

Maria Bezerra da Silva, Dulce Pinto Danes, Alvaro Campos.

FAZEM ANOS AMANHÃ SENHORAS:

Brigadeiro Newton Braga, Ernani Moreira Dias, dr. Guilherme Romano, Henrique Goldoni, Orlando Silva de Oliveira, Haroldo Bittencourt, major Jonas Vieira Maciel, Oscar Diniz Magalhães, José Araújo da Silva, José Augusto de Oliveira, Antônio Teixeira de Souza, Serafim José Miguez, Valer Escobar, Silvino Kruchwsky, Severino Barbosa Corrêa, Jaime Santa Rosa, Maurício de Queiroz, José Roberto Ladeira, Miguel Augusto Lopes, Egas de Valadarez, Pêro, professor, Arquimedes Memória, José Antunes, Tomaz de Aquino Lopes, Maurício Vinhal, Milton Antônio Rodrigues.

MENINAS:

Valéria Leifão Pereira, Nena Ramos Cortes, Djanira Duarte Freitas.

Falecimentos

Sra. MARIA CASCAES DE CARVALHO - Faleceu, em Florianópolis, a sr. Maria Cascaes de Carvalho, viúva do sr. Antônio Luís Gomes de Carvalho, e que deixa os seguintes filhos: sr. Juvenal Caldeira, casada com o sr. Aroldo Caldeira, Inspeção Federal do IBGE; viúva Nair Francalacci; sr. Antônio de Carvalho Caldeira, da Cobral na Laguna, e o jornalista Tito Carvalho, da "Assapress".

Cabelo Branco?

Orf-Léne
TINGE MELHOR E NÃO MANCHA

Passeie e faça pequenas viagens; amanhã, consulte advogados, médicos ou dentistas

Hoje, 6 — Pode viajar e fazer passeios e maritimos. Amanhã, também poderá viajar e consultar advogado, médico ou dentista.

ACONTECERÁ HOJE E AMANHÃ AO LEITOR:

Seguem-se as possibilidades felizes para todos os leitores, nascidos em qualquer dia, mês e ano dos seguintes períodos:

PARA OS NASCIDOS:

ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO:

— Dia impróprio para encetar viagens. 8, 9 e 11; 30, 44 e 56. (horas e números).

— Aspectos difíceis e luta interior, 6, 7 e 13; 33, 34 e 40. (horas e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO:

Pode viajar e tratar de assuntos relativos a construções, 15, 16 e 17; 51, 61 e 71. (horas e números).

— Esperanças frustradas, negócios mal encaminhados e confusão psíquica, 10, 12 e 14; 19, 21 e 23. (horas e números).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO:

Manhã promissora. A tarde será desfavorável. 7, 8 e 9; 34, 35 e 36. (horas e números).

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL:

Sadde abalada, dores de cabeça, ansiedade e negócios mal sucedidos, 15, 16 e 24; 78, 80 e 86. (horas e números).

— Perdas violentas em negócios arcaicos ou em jogos de azar, 9, 17 e 18; 61, 71 e 81. (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:

Individualismo, habilidade e inspiração recuada, 18, 19 e 20; 45, 55 e 565. (horas e números).

— Grandes possibilidades de êxito.

ENTRE 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO:

Sadde abalada, dores de cabeça, ansiedade e negócios mal sucedidos, 15, 16 e 24; 78, 80 e 86. (horas e números).

— Perdas violentas em negócios arcaicos ou em jogos de azar, 9, 17 e 18; 61, 71 e 81. (horas e números).

ENTRE 21 DE JUNHO E 20 DE JULHO:

Sadde abalada, dores de cabeça, ansiedade e negócios mal sucedidos, 15, 16 e 24; 78, 80 e 86. (horas e números).

— Perdas violentas em negócios arcaicos ou em jogos de azar, 9, 17 e 18; 61, 71 e 81. (horas e números).

ENTRE 21 DE JULHO E 20 DE AGOSTO:

Sadde abalada, dores de cabeça, ansiedade e negócios mal sucedidos, 15, 16 e 24; 78, 80 e 86. (horas e números).

— Perdas violentas em negócios arcaicos ou em jogos de azar, 9, 17 e 18; 61, 71 e 81. (horas e números).

ENTRE 21 DE AGOSTO E 20 DE SETEMBRO:

Sadde abalada, dores de cabeça, ansiedade e negócios mal sucedidos, 15, 16 e 24; 78, 80 e 86. (horas e números).

— Perdas violentas em negócios arcaicos ou em jogos de azar, 9, 17 e 18; 61, 71 e 81. (horas e números).

ENTRE 21 DE SETEMBRO E 20 DE OUTUBRO:

Sadde abalada, dores de cabeça, ansiedade e negócios mal sucedidos, 15, 16 e 24; 78, 80 e 86. (horas e números).

— Perdas violentas em negócios arcaicos ou em jogos de azar, 9, 17 e 18; 61, 71 e 81. (horas e números).

Correspondência

1. ONTEM, recebemos carta do casal Milton Bren-Chitre Trevor. Claire, de cama em virtude de uma gripe apanhada de passagem pelo México, continua com saudades do Rio. Milton Bren nos manda novidades do cinema: Humphrey Bogart fará mais um filme na Itália, "Il Bidone" (O Condição), direção de Federico Fellini. Marlon Brando vai cantar em seu novo filme "Guys and Dolls", de Mankiewicz. "East of Eden", o filme de Elin Kazan baseado na novela de John Steinbeck, é considerado pela crítica um dos maiores filmes de todos os tempos. A Metro seriamente preocupada com a operação de Elaine Stewart, Alfred Hitchcock prepara novo filme, "O Homem Que Sabia Demais", com James Stewart. John Huston, depois de terminar Moby Dick, anda pela Índia captando tigris enquanto espera iniciar "O Homem Que Queria Ser Rei".

Novidade

UM bom filme em CinemaScope, no Palácio: "A Lança Partida".

Os nomes de hoje

HOJE, por s. domingo, citaremos o sr. Van Jaffa.

Discos só em maio

OUTRO dia, na festa do Harry Stone, aproveitamos para reclamar ao João Martins a ausência dos discos voadores. Tranquilizou-nos o repórter: "Não é época. Só em maio ou junho". Ainda bem...

Noticias Teatrais

INSTITUTO BRASILEIRO DE TEATRO — por um grupo de intelectuais vai ser fundado o Instituto Brasileiro de Teatro, o qual tem como objetivo congregar os que se dedicam a estudos culturais ou técnicos do teatro em suas várias modalidades e incentivar essas especializações. Será na sexta-feira, 11 do corrente, às 17,30, na Biblioteca Nacional (andar térreo, Sala dos Cursos), a fundação da entidade, que pela sua constituição promete exercer importante atuação a favor do desenvolvimento cultural da arte cênica e do estudo do teatro em seus diversos aspectos, assim possibilitando o incremento da literatura sobre os assuntos concernentes ao palco e a difusão do conhecimento dos teatros brasileiros a todo largo setor cultural.

JANTAR A PASCHOAL CARLOS MAGNO

— por iniciativa de companheiros seus da Associação Brasileira de Críticos Teatrais, será Paschoal Carlos Magno homenageado com um jantar de despedida na próxima segunda-feira, 14 do corrente, às 20,30 horas, na Churrascaria Parque. A lista de adesões encontra-se na tesouraria da Associação Brasileira de Autores Teatrais.

DIA 12 PARA ROMA

— seguirá Armando Carlos Magno que vai estudar interpretação e direção na Academia de Silvio d'Amico.

VESTIDO DE NOIVA EM ABRIL

— sob direção de Flaminio Bollini prosseguem os ensaios da tragédia "Vestido de Noiva", com que o Teatro Suleida de Nelson Rodrigues estreia, em abril próximo, no teatro Delfino. Os cenários são de Santa Rosa e o elenco reúne valores novos e consagrados, entre os quais poderemos destacar: Dulce Rodrigues, Natália Timberg, Luis de Lima e Wanda Delfino.

DIA 11 "COQUETEL DE ESTRELAS"

NO JARDEL — Celeste Aida já organizou o seu elenco para estrair dia 11, no teatro Jardel, com a revista de Luiz Felipe Magalhães, "Coquetel de Estrelas". No elenco, estarão: Celeste Aida, Evilázio Marçal, Lia Mara, Solange França, Geraldo Gumbá, Carla Nell e outros. Como atração o bailarino africano Bambl.

DIA 11 "COQUETEL DE ESTRELAS"

NO JARDEL — Celeste Aida já organizou o seu elenco para estrair dia 11, no teatro Jardel, com a revista de Luiz Felipe Magalhães, "Coquetel de Estrelas". No elenco, estarão: Celeste Aida, Evilázio Marçal, Lia Mara, Solange França, Geraldo Gumbá, Carla Nell e outros. Como atração o bailarino africano Bambl.

DIA 11 "COQUETEL DE ESTRELAS"

NO JARDEL — Celeste Aida já organizou o seu elenco para estrair dia 11, no teatro Jardel, com a revista de Luiz Felipe Magalhães, "Coquetel de Estrelas". No elenco, estarão: Celeste Aida, Evilázio Marçal, Lia Mara, Solange França, Geraldo Gumbá, Carla Nell e outros. Como atração o bailarino africano Bambl.

"DESEJO HUMANO"

Human Desire. Produção de Lewis J. Racmil para a Columbia. Dirigido por Fritz Lang. Escrito por Alfred Hayes, baseado no romance "A Besta Humana", de Emile Zola. Fotografia de Burnett Guffey. Música de Daniel Amphlettrotff. ELenco: Glenn Ford, Gloria Graham, Broderick Crawford, Jack Buchanan, Kathleen Chase.

PASSANDO para o cinema "La Bête Humaine"

de Emile Zola, o "scriptor" Alfred Hayes e o diretor Fritz Lang despiram de tudo que os caracterizava, os personagens do famoso romance naturalista para vestir-lhes com os caracteres de figuras comuns da novela policial americana do tipo "O Destino Bate à Porta", de James M. Cain. Pode-se considerar o filme, "soi-disant" versão cinematográfica do livro, uma obra correta e narrada com um apuro que não desmerece os últimos filmes de Lang (além dos menos expressivos de sua carreira) mas qualquer pessoa que tenha lido o romance não reconhecerá na fita nenhum dos protagonistas da sordida tragédia passionel criada pelo escritor francês.

O principal erro decorre da transposição da trama para o ambiente de uma cidade dos Estados Unidos, e a obrigação de elevar as condições de vida dos personagens e, consequentemente, atenuar a sordidez do meio, a brutalidade nata dos personagens e a falta absoluta de escrúpulos que os predispõe às paixões violentas. Substancialmente alterados em sua estrutura psicológica, alguns dos personagens como o amante e a adúltera, chegam a ser dotados, na versão americana, de certas virtudes, ou pelo menos senti-

situação básica, estabelecida no romance, desde o início, com a introdução, na trama, daquela boa moça dos filmes de Hollywood, que atravessa discretamente os filmes e reaparece no "happy-end" para levar o rapaz, momentaneamente metido em complicações, a uma vida decente. Se a fita não tem a ver com o romance e muito menos com a versão cinematográfica de Jean Renoir, feita em 1938, nenhuma parcela de culpa cabe ao diretor Fritz Lang ("Vive-se uma só vez") e muito menos a Glenn Ford, Glória Graham ou Broderick Crawford, que se limitaram a interpretar as criaturas de Zola segundo a interpretação que Hollywood dá aos personagens da "Besta Humana".

Percebe-se a inclinação de alterar a



O ator e jornalista do D.C., José Lewgoy, que já caracterizou em um filme (sem auxílio de maquiagem) o deputado Tenório Cavalcanti, aparece frente a frente com o seu retratado. — Na foto, Lewgoy acende o seu cigarro enquanto o deputado faz fogo, com o isqueiro



CARTAZ

CARLOS GOMES - 22-7581 - Perfeita em "Senhorita Barba Azul", às 21 horas; aos sábados e domingos às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos às 16 horas.

POLLIES - 27-8216 - Cojé em "Festa Doméstica", às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos às 16 horas.

GINASTICO - 42-4090 - "O Banquete" e "Paga-Fogu", às 21 horas. Vesp. às 21 horas, aos sábados e domingos, às 20 e 22 horas.

GLORIA - 22-8216 - "A Mascarada", às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.

JARDEL - 27-8717 - "A Mascarada", às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.

JUAREZ - 22-8717 - "A Mascarada", às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.

MADUREIRA - 22-8717 - "A Mascarada", às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.

METROPOLIS - 22-8717 - "A Mascarada", às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.

RECREIO - 22-8717 - "A Mascarada", às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.

RIVOLI - 22-8717 - "A Mascarada", às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.

TEATRO DE BOLSO - 27-1037 - "Diálogo da mais perfeita compreensão", às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.

ERRADOR - 42-6442 - "A Mascarada", às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.

CINEMAS

OS LANÇAMENTOS

SUBLIME OBSESSÃO - ("Magnificent Obsession") - Americano. U. L. Collier. Direção de Douglas Sirk. Refilmagem da história da mulher que se apaixoa pelo culpado (involuntário) da morte do marido. Com Jane Wyman e Rock Hudson. SÁO LUIS, VITORIA, COPACABANA, LEBLON, CARIOCA, ALASKA, SANTA ALICE, ABOL, ODEON, CAPITOL, METROPOLIS, ODEON, NITERÓI, 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.

OS MISTÉRIOS DE MARROCOS - ("Les Mystères du Maroc") - Americano. Paramount. Direção de Charles Marquis Warren. Aventuras africanas de segunda categoria. Com Joan Fontaine, Jack Palance e Genevieve. NO PLAZA, ASTORIA, OLINDA, RITZ, PRIMOR, COLONIAL, HADDOCK LOBO E MAS- COPELO, 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.

DESEJO HUMANO - ("Human Desire") - Americano. Columbia. Direção de Fritz Lang. Drama passiona- violento. Com Glenn Ford, Gloria Grahame e Broderick Crawford. NO AZTECA, CARUSO, PAX, IMPERIAL, S. JOSÉ, SANTO AFONSO, COLISEU, S. PEDRO, 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.

ALMA DE RENEGADO - ("Riding Shotgun") - Americano. Warner. War- nescolor. Direção de André de Toth. Tiro e diligências etc. com o espe- cialista Randolph Scott, mais Wal- ter Catlett e Joan Weldon. NO ODEON, RIAN, MIRAMAR, AMERICA, GUA- NABARA, MADUREIRA, POPULAR (Carioca), BONFONTE, ICAIARI, (Niterói), 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.

FRINÉIA, CORTESIA DO ORIENTE - ("Frénia, Cortesia d'Orient") - Italiano. Art-Films. Direção de Ma- rio Bonnard. Filme histórico em cores neorealistas. Com Eleana Kleus e Pierre Cressoy. NO PALAZZO, PRE- SIDENTE, ART-PALAZIO, PARA- TODOS, MAUA, 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.

OS VICIADOS - ("I Viciati") - Ita- liano. Art-Films. Direção de Alex- andro Blasetti. Estudo do príncipe da toxicomania. Com Marcella Lott e Emilio Ghione Jr. NO RIVOLI, 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.

PRÍNCIPE ESTUDANTE - ("The Student Prince") - Metro. Americano. Colôrid. CinemaScope. Fimagem da ópera de Sigismund Romberg. Com Ann Blyth, Edmund Purdom e a voz de Mario Lanza. NO METRO PAS- SEIO, 1-30 - 3-40 - 5-50 - 8 e 10 ho- ras.

GUERRA AO SAMBA - Nacional. Atlântida. Filmmuseu. Com Oskarito, Cyl Farney e os cantores do sucesso do último carnaval. NO IMPERIO, IDEAL, FLORIANO, BO- TAROG, MONTE CASTELO, LEO- POLDINA, MOCA BONITA, PAX, GUACU, 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.

LANÇA PARTIDA - ("Broken Lance") - Americano. Rox. CinemaScope. Western de luxo, com Spencer Tra- cy, Robert Wagner, Jean Peters, Ri- chard Widmark e Katy Jurado. NO PALAZZO E MADRI, 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.

OUTROS LANÇAMENTOS

CENTRO

CAPITOLIO - 22-6738 - "Sessões Pa- samo".

CATUMBI - 22-3681 - "Semínio".

COLONIAL - 22-8512 - "Os Mistérios de Marrocos".

CINEAC TRIANON - 42-6024 - "Ses- sões Passatempo".

FLORIANO - 43-9074 - "Guerra ao Samba".

IDEAL - 42-1218 - "Guerra ao Sam- ba".

IMPERIO - 22-9348 - "Guerra ao Samba".

IRIS - 22-0763 - "A Mascarada do M- 810".

LAPA - 22-2543 - "Anelada".

MARROCOS - 22-7979 - "A Mascarada do M- 810".

METRO PASSEIO - 22-6141 - "O Príncipe Estudante".

ODEON - 22-1508 - "Alma de Renega- do".

OLÍMPIA - 42-4983 - "A Princesa e o Pirata".

PALAZZO - 22-0838 - "Lança Partida".

PATHE - 22-8795 - "Frinéia, a Cor- tesia do Oriente".

PLAZA - 2-1097 - "Os Mistérios de Marrocos".

PRESIDENTE - 42-7128 - "Frinéia, Cortesia do Oriente".

PRÍNCIPE - 43-6681 - "Os Mistérios de Marrocos".

REX - 22-6327 - "O Monstro do Mar".

RIO BRANCO - 43-1639 - "O Mon- stro do Mar".

RIVOLI - "Os Viciados".

S. JOSÉ - 42-0592 - "Desejo Humano".

VITÓRIA - 42-9020 - "Sublime Obses- são".

ZONA SUL

ALASKA - "Sublime Obsessão".

ALVORADA - 27-2936 - "Invasão dos Estados Unidos".

ART-PALAZIO - 37-8443 - "Frinéia, Cortesia do Oriente".

BOFAR - 47-0468 - "Os Mistérios de Marrocos".

BOFAR - 45-6813 - "Desejo Humano".

BUTAFOGA - 26-2250 - "Guerra ao Samba".

COPACABANA - 47-2803 - "Sublime Obsessão".

FLORESTA - 26-6257 - "Império do Povo".

GUANABARA - 26-9339 - "Alma de Renegado".

IPANEMA - 47-3806 - "A Mascarada do M- 810".

LEBLON - 27-7805 - "Sublime Obses- são".

LEME - 37-6412 - "Mulheres de San- guo".

METROPOLIS - 27-9797 - "O Príncipe Estudante".

MIRAMAR - "Alma de Renegado".

NACIONAL - 26-6072 - "Romance em Paris".

PAX - 27-6621 - "Desejo Humano".

PRAIA - 47-2668 - "O Maritimo do Silêncio".

PUITEAMA - 28-1433 - "Matar ou Correr".

RIAN - 47-1144 - "Alma de Renega- do".

RITZ - 37-7224 - "Os Mistérios de Marrocos".

ROXY - 27-8245 - "Fúria de Amor".

ROYAL - 28-8179 - "Sublime Obses- são".

S. LUIS - 25-7679 - "Sublime Obses- são".

ZONA NORTE

AVENIDA - 48-1667 - "Luz Apagada".

BANDEIRA - 28-7575 - "Matar ou Correr".

CARIOCA - 28-8179 - "Sublime Obses- são".

FLUMINENSE - 28-1404 - "Desejo Humano".

GRACIA - 38-1311 - "Haddock Lobo".

HADDOCK LOBO - 48-9610 - "Os Mistérios de Marrocos".

MADRI - "Lança Partida".

AMANHÃ 2-4-6-8-10

GINGER ROGERS
JOSEPH COTTEN
SHIRLEY TEMPLE

VER-TE-EM OUTRA VEZ

LEOPOLDINA CENTRAL

6 feia

AMANHÃ 2-4-6-8-10

JANE WYMAN
ROCK HUDSON
BARBARA RUSH

Sublime Obsessão

AMANHÃ 2-4-6-8-10

5 feia

6 feia

AMANHÃ 2-4-6-8-10

JANE WYMAN
ROCK HUDSON
BARBARA RUSH

Sublime Obsessão

AMANHÃ 2-4-6-8-10

5 feia

6 feia

AMANHÃ 2-4-6-8-10

JANE WYMAN
ROCK HUDSON
BARBARA RUSH

Sublime Obsessão

AMANHÃ 2-4-6-8-10

5 feia

6 feia

AMANHÃ 2-4-6-8-10

JANE WYMAN
ROCK HUDSON
BARBARA RUSH

Sublime Obsessão

AMANHÃ 2-4-6-8-10

5 feia

6 feia

AMANHÃ 2-4-6-8-10

JANE WYMAN
ROCK HUDSON
BARBARA RUSH

Sublime Obsessão

AMANHÃ 2-4-6-8-10

5 feia

6 feia

AMANHÃ 2-4-6-8-10

JANE WYMAN
ROCK HUDSON
BARBARA RUSH

Sublime Obsessão

AMANHÃ 2-4-6-8-10

5 feia

6 feia

AMANHÃ 2-4-6-8-10

JANE WYMAN
ROCK HUDSON
BARBARA RUSH

Sublime Obsessão

AMANHÃ 2-4-6-8-10

5 feia

6 feia

ASUA PRA 9

informa

Programação noturna de hoje:

19.00 hs. - NOS OS GATOS;
19.30 hs. - AI VEM O SUCESSO;
19.55 hs. - CORRESPONDENTE
"GUARAINA"; 20.00 hs. - BIG
BROADCASTING "A EXPOSI-
ÇÃO" - e/ Silvio Caldas; 20.30 hs.
- AUDIÇÃO "SERRADOR" - e/
Alvarenga e Rangelinho II; 21.00
hs. - SHOW MUSICAL; 21.30 hs.
SHOW MUSICAL; 22.00 hs. -
GRAVAÇÕES VARIADAS; 22.05
hs. - ONDAS MUSICAIS DA
LIT: 22.30 hs. - DISCOS IM-
POSSÍVEIS; 23.00 hs. - ESPOR-
TES PELA SUA PRA-9; 23.30 hs.
- VAI DA VALSA - (Retransmis-
são); 24.00 hs. - O MUNDO EM
SUA CASA; 0.30 hs. - ENCE-
RAMENTO.

Conferência sobre promoção de vendas

Será realizada no próximo dia 7, segunda-feira, no Copacabana Pa- lace, uma Conferência sobre Promo- ção de Vendas promovida pela Na- tional Sales Executives Inc., sob os auspícios da Câmara Junior do Rio de Janeiro. Deverá ser observado o seguinte programa:

12.30 - ALMOÇO - Copacaba- na Palace; Oradores - Emil Farhat - Convidado pela Câmara Junior - Promotor - Diretor Internacional da N. S. E.; 1.50 - PRIMEIRA CON- FERENCIA - "O Comércio e o Ve- ro" - Por Elmer M. Atkinson; 1.55 - SEGUNDA CONFEREN- CIA - "Desenvolvimento de Equipa- mento de Vendas" - Por William E. No- yes; 1.55 - TERCEIRA CONFE- RENCIA - "Venda direta ao Con- sumidor" - Por Harry Lemmons; 1.55 - DEBATES; 1.50 - CO- LÂTEL oferecido pelo sr. J. Za- porski aos participantes da con- ferência e a imprensa.

Escolas Filosóficas

DE IVAN LINS, EM TERCEIRA EDIÇÃO

A Livraria São José, do Editor Car- los Ribeiro, está lançando em terceira edição a obra "Escolas Filosóficas ou Introdução ao Estudo da Filosofia", um curso de conferências pronunciadas pelo escritor Ivan Lins, em 1934 na Associação Brasileira de Educação, e posteriormente reunidas em volume, pe- la primeira vez, em 1935, e, pela se- gunda, em 1939. Dado o êxito obtido, ambas as edições esgotaram-se rápida- mente, resolu o autor lançar uma terceira edição cuidadosamente revista e atualizada.

O autor, com grande erudição e num estilo muito simples, faz uma análise das principais escolas filosóficas, ou- conjunto de escolas filosóficas, que pela substância dos seus princípios vieram a exercer influência no pensamento uni- versal. Didaticamente, começa por defi- nir o que seja filosofia - "um sistema ou conjunto concatenado de concepções gerais sobre o mundo e o homem". Baseado nesta definição, o autor expõe, segundo os métodos por ele utilizados, as escolas filosóficas em três grupos:

a) - Escolas Filosóficas Clássicas; b) - Escolas Filosóficas Abstratas; c) - Escolas Filosóficas Positivas. Em torno desta divisão faz um estudo sucinto, porém brilhante e muito claro, do pen- samento filosófico universal, desde os seus origens até à idade contemporânea, tu- do isto de acordo com o método e a orientação positivista de Augusto Com- te. Livro de grande utilidade, não só para os eruditos, como também para os estudantes ou dilettantes interessados em adquirir em resumo, uma síntese do pensamento filosófico universal.

Pensionistas do IPASE pagos pela C. Econômica

A Divisão de Pensões e Contribui- ções do IPASE comunica aos bene- ficiários do antigo Montepio de Guerra, Golias e da extinta Caixa de Aposentadoria e Pensões da Im- presa Nacional (CAPIN) que os pa- gamentos de seus pensões do mês de fevereiro serão realizados na agência da Caixa Econômica Fed- eral, a partir do dia 10 de corrente.

Assim, esses pensionistas deverão comparecer às referidas agências, mun- didos dos necessários cartões de iden- tificação fornecidos pelo IPASE.

Informa ainda a mesma Divisão, que somente no corrente mês os pa- gamentos terão lugar na data acima fixada, pois, nos posteriores, serão feitos, a partir do mês de março, em cada mês, não mais vigorando as ta- belas de pagamento organizadas pelo IPASE.

Vencimentos de promotores da J. Militar

Promotor de 1.ª categoria, Cr\$ 19.600,00; de 2.ª Cr\$ 13.720,00; de 3.ª Cr\$ 10.000,00, são os novos pa- drões de vencimentos dos membros do Ministério Público Militar, con- forme comunicação do Procurador Geral da Justiça Militar, a vigorar a partir de 1.º de outubro de 1954.

A majoração provém das leis n.ºs. 2.751 (do Estado de São Paulo), 33, 116 e 499.

O "Superb" no Rio no dia 14

Deverá atracar no pier da Praça Mauá, no próximo dia 14, pela ma- nhã, o cruzador "Superb", da Marinha de Guerra Britânica, em visita oficial ao Brasil.

Esta unidade, que permanecerá no Rio até o dia 19, conduz a bordo o vice-almirante sir John Stevens, co- mandante-em-chefe da Esquadra In- glêsa nas Índias Ocidentais e do Atlântico Sul. A bordo, que já es- tève no Brasil em 1951, desloca 8.000 toneladas e possui 4.000 canhões de 6 polegadas e 10 de 4, metralhadoras e tubos lança-torpedos. A sua guarnição é de 800 homens.

Pela autoridades navais brasileiras e inglesas, está sendo organizado pro- grama de homenagens aos visitantes.

de Marrocos"; MEIER - 29-1222 - "Invasão dos Es- tados Unidos"; MONTE CASTELO - 29-8250 - "Guerra ao Samba"; NOVO HORIZONTE - "Pioneiros do Brasil"; PADRE NOBREGA - "Paratodos"; PARATODOS - 29-5191 - "Frinéia, Cortesia do Oriente"; PILAR - 29-6460 - "Caravana do Oriente"; RICHAN - 49-1633 - "Vingança Ter- ceira"; RICHAN MIRANDA - 49-5691 - "Caravana do Oriente"; S. JERONIMO - "Crime da Semana"; TRINIDADE - 49-3838 - "Vingança Terceira"; VANT LOBO - 29-5959 - "Invasão dos Estados Unidos".

Festival TOM & JERRY

PROGRAMAS 10 DE DESENHOS DO GATO E O RATINHO

3 Cines Metro

HOJE

4 ÚLTIMOS DIAS!

METRO PASSEIO HOJE

OPRÍNCIPE ESTUDANTE

GLENN FORD

A Bomba Relógio

CINEMASCOPE

MICROSCOPE

PRÊMIO ESPECIAL DO FESTIVAL DE VENEZA

UM HOMEM DEZ DESTINOS

WILLIAM HOLDEN
JUNE ALLYSON
BARBARA STANWYCK
FREDRIC MARCH
WALTER PIDGEON
SHELLEY WINTERS
PAUL DOUGLAS
LOUIS CALHERN
DEAN JAGGER
NINA FUCH

METROSCOPE

AMANHÃ 2-4-6-8-10

JANE WYMAN
ROCK HUDSON
BARBARA RUSH

Sublime Obsessão

AMANHÃ 2-4-6-8-10

5 feia

6 feia

AMANHÃ 2-4-6-8-10

JANE WYMAN
ROCK HUDSON
BARBARA RUSH

Sublime Obsessão

AMANHÃ 2-4-6-8-10

5 feia

6 feia

AMANHÃ 2-4-6-8-10

JANE WYMAN
ROCK HUDSON
BARBARA RUSH

Sublime Obsessão

AMANHÃ 2-4-6-8-10

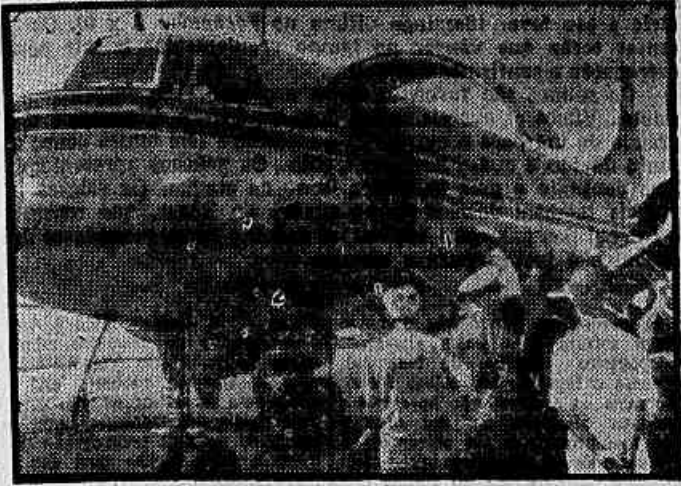
5 feia

6 feia

Aviação

UMA FROTA DE "CONVAIRS" 340 PARA A CRUZEIRO DO SUL

Comportam 44 passageiros e têm a velocidade de cruzeiro de 450 km. horários — Rio-Buenos Aires em apenas 4,15 horas



Um ângulo do "Convair" 340

A "Cruzeiro do Sul" está incorporando à sua frota aérea novas e possantes unidades. Trata-se de aviões do tipo "Convair", 340, fabricados pela mesma organização norte-americana que produz o famoso B-36, o maior bombardeiro do mundo. É suficiente dizer que é capaz de atingir, com base nos Estados Unidos, qualquer ponto estratégico na Europa, inclusive no extremo leste do velho continente.

NOTÍCIAS

INÍCIO DA AVIAÇÃO COMERCIAL NO BRASIL — Acaba de ser impresso um dos mais completos documentários sobre o início da aviação em nosso país. A importante obra destaca o ciclo-símulo de uma certidão do Ministério da Aeronáutica, atestando ter sido a VARIG a primeira empresa de aviação ali registrada, em data de 7 de maio de 1927. Outra curiosidade, passada ainda pelo referido órgão administrativo, é o registro em favor da VARIG do primeiro avião mercante brasileiro, o Dornier Wal Atlântico. O trabalho reproduz também uma série de outros documentos oficiais e uma sugestiva coleção de recortes de revistas, jornais e fotografias da época, que outorgam à VARIG o honroso título de pioneira da aviação no Brasil. Impresso nas próprias instalações da magnífica companhia nacional de transportes aéreos, possui o documentário em questão quase 100 páginas e se intitula "Início da Aviação Comercial no Brasil".

RIO-PAULO AFONSO-RIO — A começar no próximo dia 26 vai inaugurar a nova linha de turismo — Rio-Paulo-Afonso-Rio. A viagem terá o percurso de 5 horas e a volta poderá ser feita no dia seguinte. Informa-nos a Cia. que por enquanto as viagens serão feitas a título experimental. Se os resultados financeiros forem como pensadores teremos breve uma linha regular.

ITAPERUNA-BELOHORIZONTE-AMORES — Consta que brevemente a Navegação Aérea Brasileira (NAB) irá inaugurar uma nova linha ITAPERUNA (Est. do Rio) — Belo Horizonte-Amorim. Tudo está dependendo de estudos que estão sendo feitos no Ministério da Aeronáutica. A linha Rio-Itaperuna continua dando bons resultados principalmente no verão. E, além disso, o Rio-Itaperuna, por via rodoviária.

EM REGULARIZAÇÃO — A Panair está rapidamente se recuperando e regularizando o seu tráfego aéreo normal. Ainda ontem tivemos a oportunidade de constatar que 75% das suas linhas nacionais já estão em funcionamento regular. A linha Amazônica (Catalinas) está totalmente restabelecida. E o tráfego internacional está quase que totalmente regularizado.



EM TRÁFEGO OS CONVAIR DA VARIG — Este é o avião CONVAIR da Varig, equipado com dois motores Pratt & Whitney CB17 (os mesmos do DC6B), totalizando 5.000 HP e desenvolvendo 483 quilômetros horários, em vôo de cruzeiro. A Varig adquiriu cinco aparelhos deste tipo, com os quais está operando em suas principais linhas, abreviando assim o tempo das viagens aéreas em nosso país. A moderna aeronave possui todas as características de luxo e conforto, inclusive cabines pressurizadas e ar condicionado.

"Cantinho do Flamengo"

- O Clube de Regatas do Flamengo tem a honra de apresentar no seu numeroso quadro social, na noite de 24 de março, às 21.30 hrs., em sua luxuosa sede da Av. Ray Bay, 178, a conspurcada obra de RICHIE MORINEAU, com a peça "FRENESIA", de Chaplin, tradução de Brício de Azevedo, que lhe deu a medalha de ouro da Associação dos Críticos Teatrais.
- Devem salientar que é a primeira vez que Henrique Morineau se apresenta em Clubes esportivos no Brasil, com o seu cadáver, eleito constituinte de Delegado Camaleão. Norte, Lanza, Theresina Amaze e outros. A Direção da peça está a cargo de Jay Campos da TV. Teatr. Teatr. Teatr. Teatr.
- Do "Fortaleza Esporte Clube" do Ceará, o Flamengo recebeu o seguinte telegrama: "Fortaleza E. C. mesmo tempo parabéns ao clube colmado conquista bicampeonato solicita autorização para crack Babá match tendo sábado a fim apresentar grande torcida rubro-negra que pretende assistir exibição simples, a todos os jogadores do Ceará". Em resposta foi expedido ontem outro telegrama, cujo texto é o seguinte: "Como homenagem nossa grande torcida permito apresentar Babá desde que não se tenham colmado jogadores rubro-negros. Saudações. Gilberto Cardoso".
- O programa social do mês de março apresenta aos associados sessões cinematográficas, na sede da Praia do Flamengo, com início às 20.30 hrs., nos seguintes dias: dia 17 (Sábado) e 31 (quinta-feira). Serão exibidos filmes formidáveis nesse dia na sede da Praia do Flamengo.
- Em homenagem aos bicampeões da cidade, heróis da memorável torcida 1953/54, será realizado na noite de 26 do corrente, com início às 22 horas, na sede social da Praia do Flamengo, o grandioso "Bale da Vitória". Teatr. Teatr. Teatr. Teatr.
- Os bicampeões da cidade serão ex-pontualmente homenageados no próximo domingo, dia 13, às 16 hrs., no auditório da Rádio Manchete, onde será levado a efeito o conhecido programa "Festival Esportivo Maná". De Chefe do Departamento Esportivo da emissora de Transmissão, Dr. Orlando Baptista, recebem um atencioso convite que se estende a todos os associados e torcedores do Clube "Vale Querido do Brasil".

Atividades DE HOJE

Futebol
Campeonato Brasileiro — Gaúchos x Cesarenses — Em São Januário: às 16.30 hrs., amistoso — Seleção Carioca x Náutico — no Recife.

Automobilismo
Circuito do Maracanã, às 9 horas. Na pista externa do Estádio do Maracanã.

Vela
Taça "Darke de Mates" — Nas águas de Copacabana — Pela manhã.

Não aderirá o Líbano ao pacto turco-iraquiano
BEIRUTE, 5 (AFP) — O Líbano não aderirá nem ao pacto turco-iraquiano nem a um eventual pacto árabe-sírio, esta a conclusão que se tira das deliberações da Comissão Parlamentar das Relações Exteriores, reunida ontem. Informa-se, com efeito, de fonte digna de fé que a Comissão, depois de ouvir uma exposição do sr. Alfred Naccache, Ministro das Relações Exteriores, simplesmente reiterou suas recomendações anteriores, insistindo sobre a necessidade, para o governo libanês, de prosseguir seus esforços de mediação no conflito árabe-iraquiano.

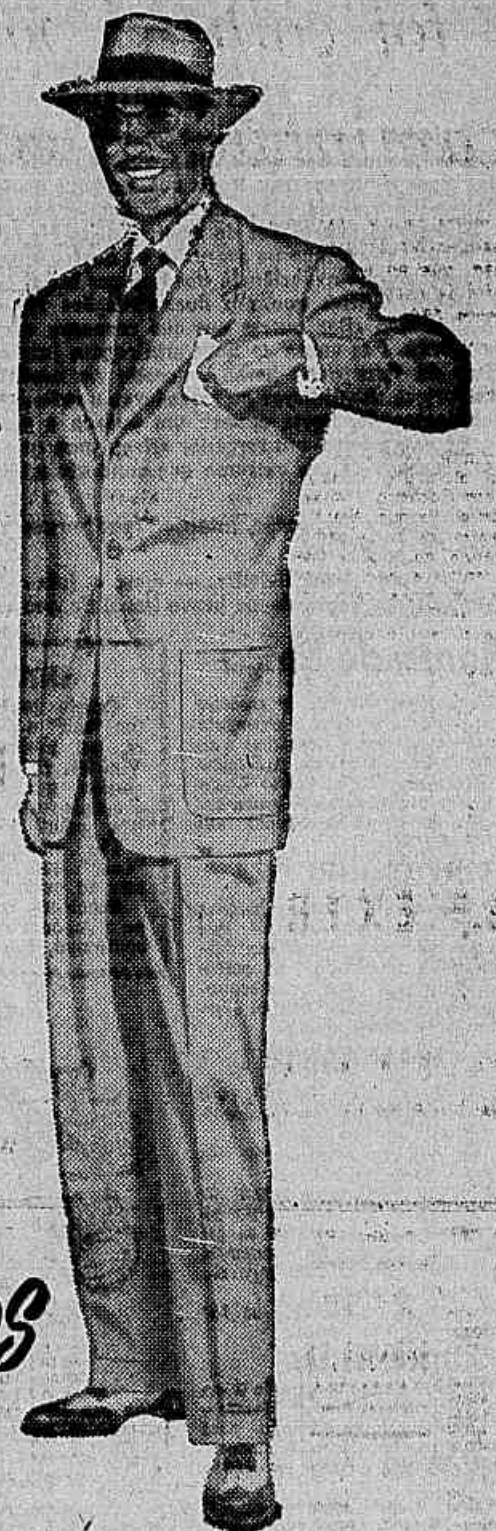
LIGAÇÃO
Destinado a cobrir as grandes distâncias brasileiras e a ligar o país a regiões em estreita comunhão de interesses com o Brasil, e construído segundo os mais exigentes requisitos da ciência aeronáutica, o Convair 340, que a Cruzeiro está incorporando a sua frota virou sem dúvida concorrer em muito para o aperfeiçoamento da nossa aviação comercial e o encurtamento das distâncias entre os grandes centros consumidores e produtores.

"Jamais um gesto generoso teve eco do lado russo"
LONDRES, 5 (AFP) — "Declarar aos Soviéticos que não se utilizaria em primeiro lugar a bomba de hidrogênio corresponderia a dizer a um bandido de peso pesado que não se utilizaria em primeiro lugar um revólver que estivesse no alcance da mão", afirmou ontem à noite o sr. Clement Attlee perante os membros do Clube Trabalhista da Universidade de Oxford. "Magnífico", disse o boxista e largando a sua arma então me demostrei com os punhos, — acrescentou o líder trabalhista.

Declaração Clement Attlee, por outro lado, não acreditaria que o fato de declarar-se o restabelecimento da Alemanha, tornasse os Soviéticos mais sociáveis, acrescentando: "Jamais constatou um gesto generoso houvesse encontrado eco do lado russo. Trata-se de um povo rude que, certamente, não acredita nos sentimentos".

Casa Jose Silva Casa Jose Silva Casa Jose Silva Casa Jose Silva Casa Jose Silva

AGORA... na Casa Jose Silva



que não encolhem...
não desbotam...
não se descosturam..

a preços
remarcados

de 1.750
e 1.650

por

1.380

Em pleno verão...
grandiosa venda
de roupas de linho

RENNER

a preços
reduzidos!

De Cr\$ 1.750

por Cr\$ 1.380

Exclusividade da

Casa Jose Silva

Rua Miguel Couto, 3 — Rua Arquias Cordeiro, 320-Meier
Loja em São Paulo: Rua São Bento, 51

DEP. PROP. J. S.

Esperados os brasileiros no México

MEXICO, 5 (AFP) — A comissão organizadora dos Jogos Pan-Americanos anunciou às últimas horas de ontem que os membros da delegação brasileira chegarão a partir de hoje, em oito aviões militares do seu país. Esses aviões chegarão em grupos de dois, além de hoje, nos dias 6, 7 e 9 do corrente. A delegação será chefiada pe-

Temporada amistosa do Bangu no Pará

BELEM, 5 (Asapress) — Está sendo projetada mais uma temporada futebolística de clubes do Rio de Janeiro, pois agora a diretoria do Clube do Remo telegrafou ao Bangu A. C. convidando-o a realizar três partidas amistosas nesta capital.

O oferecimento do clube paraense prevê uma quota de 150 mil cruzeiros.

io sr. Antônio dos Reis Carneiro e será acompanhada por seis jornalistas do Rio de Janeiro e de São Paulo.

HOJE A DISPUTA DA "TAÇA"

(Conclusão da 16ª rodada)
peço carioca, tricampeão brasileiro, campeão sul-americano e campeão pan-americano, o detentor do maior número de títulos no país. Além destes competem, com chance positiva, Mario Neiva, vencedor da Taça, no ano passado, e Carlos Salsolo, vencedor em 1951.

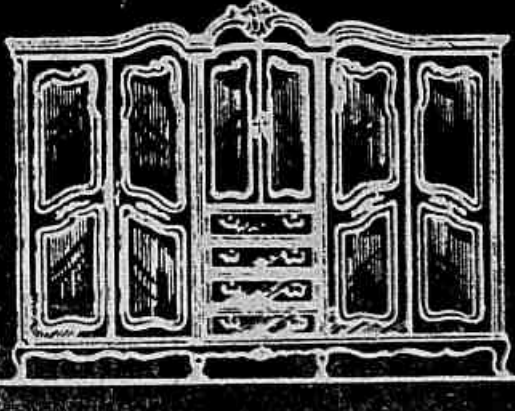
OS VENCEDORES

Os vencedores da Taça, desde a

sua instituição, em 1934, foram os seguintes: 945 — Toró I, com S. e Antonio Simões 946 — Toró I, com E. e Antonio Simões 947 — Toró I, com E. e Antonio Simões 948 — Buscapé, com Bracony e C. Bitten-court 949 — Xodó III, com Bueno e J. Bitten-court 950 — Toró III, com Ernani e M. Simões 951 — Bu III, com Othon e Manoel Campos 954 — Rig II, com Mario Neiva e Demalco,

O POVO CARIOCA ESTÁ DE PARABÊNS!

A mais antiga Fábrica de Móveis da cidade resolveu vender diretamente ao público seus móveis no VAREJO por preço de ATACADO. Especialidade em dormitórios e salas de Marfim, Imbuia e Peroba. Verifiquem os nossos preços antes de comprar os seus móveis. Qualquer quantidade de peças.



ACEITAM-SE ENCOMENDAS

Horário: Diariamente, das 8 às 18; Sábados, de 8 às 16; Domingos, de 8 às 12 horas

FÁBRICA DE MÓVEIS GUANABARA Ltda.

RUA FREI CANECA, 57-59 — TELS.: 32-5377 e 32-0044

Bola PRA Frente

A ÚLTIMA BATALHA

O jornal francês "France-Foot-ball" comenta a volta à Inglaterra do juiz Georges Liffes que, durante quatro anos, dirigiu jogos na Argentina. E diz que, embora o silêncio de Liffes, notou-se-lhe o ar de alívio ao desembarcar em seu país.

Quanto às impressões do árbitro, disse ele estar certo de que não perdeu seu tempo na aventura de quatro anos. "Ao contrário, enriqueci minha experiência dos homens e das coisas".

Contou Liffes que, em duas situações viu as coisas pratas, isto para não citar outras em que tenores não foram os ricos que correu. Por causa de uma arbitragem julgada faciosa, teve o juiz de ficar duas horas trancado no vestiário a ouvir um coro furioso de milhares de torcedores a gritar: mueriel mueriel. Para protegê-lo, havia apenas um guarda à porta.

De outra feita, um torcedor atirou uma garrafa que foi quebrar a cabeça de um extremo que conduzia a bola. O rapaz caiu K.O.

Estabeleceu-se, então, intenso "fogo" cruzado de garrafas entre as duas torcidas.

— Depois dessa batalha, — disse o juiz — decidi retornar à minha terra, sentindo-me bravo herói da guerra do futebol.

Ponta de lança

Como bom cearense, o repórter Luis Carlos Barreto conseguiu transferir a seleção cearense do Forte de São João para o Estádio do Vasco da Gama, Elvino Costa foi quem providenciou a acomodação dos jogadores nordestinos em São Januário.

EDIFÍCIO DE ZIZA

Já começam a subir as paredes do edifício de apartamentos que Zizinho mandou construir em Niterói, parte financiada pelo patrono Silveirinha e parte pelas economias que 14 anos de futebol renderam ao famoso craque.

COMANDANTE

Fadel Fadel falava, há dias, com maior entusiasmo sobre o técnico Fleitas Solich: — Ele não tem preocupação de chaves.

E contou que, no intervalo do jogo com o Vasco, decisivo do campeonato, Solich chamou os jogadores no momento de retornarem ao campo e pediu, com palavras de nenhum patifeiro: — Molhem a camisa; se for preciso, molhem o campo.

REVELAÇÃO

Causou a melhor impressão a estreia do cronista Sandro Moreyra, na Continental, com "Zizinho, com humor e movimentação, a mesa-redonda esportiva da cem por cento item."

Waldir Amaral pretende revelar Sandro Moreyra como comentarista.

CASAMENTO

Dia 9, próximo, casamento do sr. Alvaro Moreira Filgônio com a senhora Maryland Moreira. Será na Igreja Metropolitana.

Tradução da notícia: Alvinho, do Vasco, vai se casar.

Outra informação de Cupido: o noivado do zagueiro Belini, um dos bonitões do futebol.

UMA FRASE — "Jogador que tira menisco não dá mais nada". — (Carlos Castelo Branco, redator-político do D.C.).

Bola cruzada

O futebol está credenciado a receber o Prêmio Nobel da Paz — eis o que ouve em Paris, nos meios mais autorizados do esporte. Esta alta distinção recompensaria a uma voz o presidente fundador da Federação Internacional de Futebol Association e um esporte que, mais que todos os outros, tem contribuído para a aproximação de todos os povos do mundo.

FORÇA DO ESPORTE

Uma interessante estatística de namadeiras, feita com o auxílio dos poderes públicos, chegou à seguinte conclusão: ao cabo de dois anos de pesquisas, 62 por cento dos leitores de jornais se interessam por notícias esportivas; 80 por cento das pessoas interrogadas responderam que vivem regularmente sob as irradiações de jogos internacionais de futebol.

ROLO COMPRESSOR

Segundo o jornal esportivo "El Mundo", da Argentina, "es una apañadora que nadie podrá detener. Não é nada, não é nada, é um novo rito compressor."

Os argentinos, que são campeões pan-americanos, treinando chitira uma equipe mexicana, da segunda divisão, ganharam de 16 a 2.

A DÚVIDA

Respondendo a um telegrama que o Botafogo lhe enviou, o ex-jogador Santamarina, informou que existem dois meios em Buenos Aires chamados Coll, um com 27 e o outro com 34 anos. Que o Botafogo responda qual dos dois prefere. Tratando-se do Botafogo, a dúvida é injustificável.

CHAMPANHA NO QUATRO E MEIO

O fato do dia de ontem foi a linha de passe do Quatro e Meio, onde até champagne houve. Digo champagne mesmo; porque champagne é palavra que de tanto estar na moda já não sugere mais esse delicioso vinho que os franceses inventaram e que os gaúchos esfragaram.

Zizinho, que era esperado na barraca escocesa, não compareceu. Mas mandou explicações: passou a noite acordado, cuidando de um vizinho que caiu com um derrame cerebral.

Lá estiveram, porém, chutando bola o pontual Carlyle, o Vinicius Leão, o Neivaldo, o Gilson, o Haroldo (o zagueiro "bem" que joga em São Paulo, mas que passa os fins de semana no Rio), o Tomé, (a quem Jacinto de Thomes insiste em machucar usando o cotovelo nas bolas ditas), o Moacir Vinhas, que é o melhor goleiro da praia, o Torbís, do Bangu.

No goal, revesaram o Jacinto, o Vinhas e o Geraldo Romualdo da Silva, que deu muito trabalho ao Luis Carlos Barreto.

Como simples espectador, anotamos o José Amádio, embaixador do Arpador e o Flávio Cavalcanti, que, deixando a modéstia de lado, deu seus chutinhos e "matou" várias bolas na cova.

Amádio não quis entrar no bate-bola (citação autorizada pelo sr. D. Rosé Cavaca) preferindo observar para transformar as observações em ensinamentos aos rapazes do time do "O Cruzeiro" que, mais dia, menos dia, tomará uma goleada em regra, para assegurar como, sossegados estão os diplomatas que o Lauro Müller organizou em time para enfrentar e apanhar (5:1) do "scotch-team".

Jogam cearenses e gaúchos esta tarde em São Januário

Os volantes inscritos para hoje

Os volantes que participaram do IV Circuito do Maracanã, que será realizado hoje, em volta do monstro de concreto armado, são os seguintes:

PROVA — CATEGORIA SPORT ATE 1.500 CC. — 30 VOLANTES — 55.500 METROS
1 — Leoni Bracali — Fiat
2 — Aluizio Fontenelle — M.G.
3 — Marcelo Barbosa — M.G.
4 — Luiz M. Polo — M.G.
5 — Rogério Peruzzi — Cistalia
6 — Paulo A. Motta — M.G.
7 — Osvaldo Fanucchio — Porshe

A ordem de saída é a seguinte:
1.º pelotão: n. 3 — n. 11 — n. 36 — n. 70; 2.º pelotão: n. 1 — n. 17 e n. 9.

CATEGORIA ESPECIAL DE CORRIDA — 30 VOLANTES — 55.500 METROS
N. 6 — Aurélio Ferreira — A. Ferrari
N. 10 — Anuar de Goes — Ferrari
N. 18 — Armando Silva — Maserati
N. 22 — José P. Barbosa — Maserati
N. 26 — Osmar Lage (Vovô) — Maserati
N. 32 — Nino Stefani — Alfa Romeo

A ordem de saída é a seguinte:
1.º pelotão: n. 10 — n. 18 — n. 6 e n. 26; 2.º pelotão: n. 22 — n. 32.

CATEGORIA SPORT LIVRE — 60 VOLANTES — 111.000 METROS
N. 3 — Vasco Sameiro — Ferrari
N. 5 — Paulo Lanat — Ferrari
N. 6 — Henrique Casini — Ferrari
N. 10 — Eugênio Martins — Jaguar

N. 14 — Godofredo Viana — Ferrari
N. 37 — Júlio Cesar — Ferrari
N. 44 — Ciro Cayres — A. Cadillac
N. 46 — Celso Barbieri — Ferrari
N. 72 — Mac Kay Fraiser — Jaguar

N. 90 — Bobby Falkenburg — Jaguar
N. 8 — Almeida — Jaguar X K
A ordem de saída é a seguinte:
1.º pelotão: n. 3 — n. 37 — n. 12
n. 14; 2.º pelotão: n. 6 — n. 9 — n. 90; 3.º pelotão: n. 46 — n. 44 — n. 8 e n. 8.

ESTREIA DO PONTE PRETA no Pará

BELEM, 5 (Sport Press) — O quadro paulista da cidade de Campinas, faz amanhã a sua estreia nesta capital, enfrentando a um dos mais poderosos conjuntos do futebol paranaense. Trata-se do Paraná vice-campeão de Belem e possuidor de vários nomes de relevo do "soccer" local. O Ponte Preta alinhará sua formação habitual, com André, Dedem e Valdir; Pitico, Carlos Roberto e Carlinhos; Noca, Balazsar, Friaca, Robe e Jansen. O Centro-avante Ninozinho deverá atuar na etapa complementar.



Veras, Mercê e Manuelzinho. A linha média da seleção do Ceará.

Esta manhã a disputa do "Circuito do Maracanã": 9 horas

Hoje, com início às 9 horas da manhã, teremos mais um circuito do Maracanã. Vasco Sameiro deverá sagrar-se vencedor, na prova principal, que será corrida em carros de esporte de força livre.

Na segunda prova do programa, destinada a carros de corrida, Anuar de Góis é o favorito absoluto. Na primeira prova do programa, carros esporte até 1.500 cc, porém será difícil o prognóstico.

A PRINCIPAL

O favoritismo de Sameiro, nessa prova é justo e não temos dúvidas quanto ao seu resultado, desde que o seu carro não sofra qualquer contratempo. Os 56 9/10 minutos pelo corredor lufitano nos treinos, deixam patente a sua maestria no volante e também a excelência de seu carro "J. brasileiro". Henrique Casini, deverá ser o seu mais sério rival. Casini possui também uma boa máquina, mas inferior ao do corredor lufitano.

Como volante, também apontamos ligeira vantagem para o europeu.

FORÇA LIVRE — Nos carros de corrida, força livre, o mais habilitado é Anuar de Góis, com melhor máquina. Nos demais apontamos bons corredores: corretores promissores, mas, sem máquinas. Máquinas adaptadas, com muitas adaptações e também muitas velhas.

Anuar se fez uma corrida sem anormalidades, sagrar-se-á vencedor com facilidade. Seu mais sério contendor (Armando Silva, que deverá ser o vencedor de parceria com Aurélio Ferreira) não tem máquina. A velhíssima Maserati que pertenceu ao Gino e Poussinhas, não pode enfrentar a possante Ferrari do Anuar.

SAMEIRO MELHOR EM TUDO — Vasco Sameiro deverá fazer melhor tempo na sua Ferrari Sport de 3.000 cc., do que Anuar na sua Ferrari de corrida, assim poderemos dizer se alinhar os carros de corrida juntamente com os sport força livre, estes ganharão dos carros de corridas, que estão fadados a não completarem o percurso: a não ser dois ou três, dos seis que deverão largar.

Os carros de corrida não têm prêmio em dinheiro. Os Sport até 1.500

Favoritos os sulinos — Alterações nos quadros — Horário — Juiz — Outros fatos

Gaúchos e cearenses jogam hoje, à tarde, em São Januário, a partida decisiva, para a classificação para as semifinais do Campeonato Brasileiro de Futebol. O vencedor terá direito de jogar em São Paulo, com o "scratch" paulista. Os gaúchos têm uma vitória a seu favor (domingo último no Pacembu 2 x 0). Os cearenses terão que vencer no tempo regular e sem o placar de prorrogação e confirmar a vitória.

Os sulinos são favoritos desse encontro. Um favoritismo absoluto. Vimos os exercícios dos dois bandos. A diferença é muito grande de um para o outro. Os nordestinos têm muito pouco conjunto devido a quase nenhum treino. Os gaúchos apresentam um bom conjunto e uma excelente linha de ataque. Os valores individuais também despontam no quadro do Rener, que representa o futebol das pampas. Apontar os gaúchos como vencedores desse encontro é justiça pura e simples.

OS PROBLEMAS

O quadro do Rener que domingo atou sofrerá uma única alteração. O ponteiro Ericlio, do Nacional, ocupará o lugar de seu colega Joel. No mais os gaúchos não apresentaram qualquer alteração em seu onze e não têm problemas. Os cearenses ao contrário de seu adversário apresentam problemas, todos eles no ataque. Ele não é de bom, mas assim mesmo jogará. Antonino não pode jogar e crederá o seu lugar a Antoni. Salvaor, também está de fora, entrará Nirtó na ponta direita. Assim os do norte independente de futebol inferior contam com problemas, enquanto o seu adversário tem tudo à seu favor.

QUADROS, JUÍZ E HORARIO — As duas equipes deverão alinhar com a seguinte formação:

Gaúchos — Waldir; Orlando e Paulistinha; Bonzo, Leo e Olavo; Pedrinho, Bregio, Zuzão, Enio Andrade e Ericlio.

Cearenses — Ivan; Nossinho e Geroldo; Veras, Mercê e Manuelzinho.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

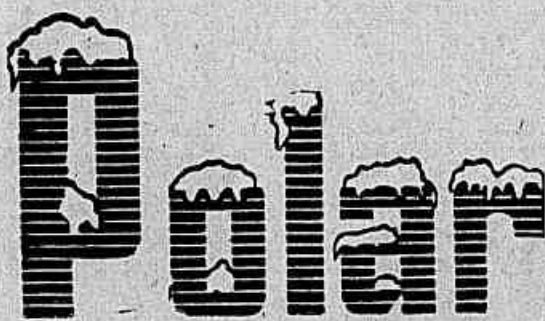
No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.

Segue hoje para o México a delegação da Delegação Brasileira nos Jogos Pan-Americanos.

No primeiro avião que deixará o Galeão às 5.30 horas seguirão Carlos Chapas e Renato Righetto, respectivamente, chefe e árbitro da Delegação de basquete, além do esgrimista E. Molnar, os ciclistas Montesi, Alho, Rosa e Argenteiro; os saltadores J. Roberto de Miranda e Lopes Fione, os polo aquáticos Lara de Araújo, quatro ginastas, os nadadores Bilton Mendes e o jornalista Ismar Buarque.

OS ÚLTIMOS — No segundo e último avião se seguirão os seguintes desportistas: Chile — Caill Nassen; Pugilismo — Aristides Jofre (técnico) Sanchez, Chile e Bonfim Boamorte — Haltero (filósofo) Paulo Ernesto, Américo Ayala e Barabani — Voleibol — Reginaldo Tavares.



O CALÇADO QUE ACOMPANHA UM CURSO

do Jardim de Infância à Universidade

Sapatos de Ballet para todas as idades com ou sem ponteciras

Já se encontram à venda os MODELOS APROVADOS pelos seguintes estabelecimentos de ensino:

- COLÉGIO SACRE COEUR DE MARIE
- " SACRE COEUR TIJUCA
- " SACRE COEUR LARANJEIRAS
- " NOTRE DAME DE SION
- " NOTRE DAME DE IPANEMA
- " JACOBINA
- " IMACULADA CONCEIÇÃO
- " SANTA URSULA
- " CURSO INFANTIL
- JARDIM DE INFÂNCIA GATO DE BOTAS
- INSTITUTO SANTO ANTONIO
- INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

Além destes MODELOS EXCLUSIVOS, temos também uma variada e completa coleção de calçados para colegas



calçado para andar e durar

AR REFRIGERADO PERFEITO

AV. RIO BRANCO, 145

Primeira apresentação (hoje) da Seleção Carioca: Pernambuco

RECIFE, 5 — (Sport Press) — O público pernambucano aguarda com grande ansiedade o prêmio a ser travado amanhã à tarde no Estádio da Ilha do Retiro.

Nessa oportunidade, a seleção carioca repleta de grandes valores do "soccer" nacional enfrentará o campeão pernambucano, Náutico Capibaribe, que representa uma autêntica força pela unidade do seu conjunto.

ALTERAÇÕES NOS CARIOCAS

Caso o mau tempo que reina nesta capital perdure, informa o treinador Martin Francisco que Rubens e Ademir permanecerão à margem, enquanto está definitivamente ajustado o ponteiro Sabará que se recusa de uma fissura no dedo do pé.

No Náutico, o zagueiro Cido, vindo da cidade de Jau e os americanos

Diário Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

Aeronautas pedem um dia de salário: ajuda aos pilotos

O Sindicato Nacional dos Aeronautas dirigiu ontem um apelo a todos os trabalhadores, no sentido de que ofereçam um dia de salário para manter em greve os pilotos da Panair e constituir fundo para a campanha que porventura atingir os aeronautas em geral.

Além de fazer esse apelo em nota oficial distribuída à imprensa, a Diretoria do Sindicato dos Aeronautas visitou, incorporada, o DC, a fim de pessoalmente reforçá-lo.

JUSTIFICAÇÃO DA GREVE

Também expôs a diretoria do Sindicato dos Aeronautas os motivos que levaram a sua classe a prestar solidariedade aos pilotos, em sua última assembleia, declarando (como está na nota oficial) que consideram a greve dos pilotos uma atitude de defesa da classe, e não uma atitude de defesa da empresa. Salientaram os visitantes no D. C.

que nenhum outro motivo, além do simples apoio como trabalhadores, move os aeronautas na solidariedade prestada aos pilotos, mantendo-se a classe, por ora, somente, na expectativa das negociações que se vão tentar com a direção da empresa.

Solidariedade

Finalmente, a Diretoria dos Aeronautas condenou veementemente os protestos de solidariedade prestados por alguns funcionários da Panair à direção da empresa, contra os grevistas.

Gago Coutinho nega que Américo Vespucci fôsse ao Amazonas

Estou escrevendo um livro destinado a contestar a tese de que foi o italiano Américo Vespucci que descobriu o Brasil, em 1499. Conheço navegação à vela e pelo rumo que a expedição de Vespucci tomou, jamais poderia ter chegado ao Amazonas", declarou o almirante Gago Coutinho (herói da primeira travessia aérea do Atlântico), atualmente em visita ao Brasil.

O almirante acrescentou que a maior virtude de Vespucci era o seu senso de repórter, demonstrado pela minúcia com que descreveu os seus 27 dias de vida entre os indígenas. Quanto ao fato de ter sido o descobridor do Brasil, visto como teria viajado 15 léguas para dentro do Amazonas, acrescentou ser impossível, embora corresponda a uma aspiração dos atuais patrícos de Vespucci.

A CONTESTAÇÃO

Como argumento capaz de provar a sua velha experiência em matéria de navegação à vela, o almirante Gago Coutinho citou o fato de ter entrado a barra de Salvador num barco a vela em 1896, tendo também depois se internado pelo rio Vermelho a dentro. E acrescentou: "Durante a última guerra participi de uma regata no Brasil, com barcos a vela, e foi num desses barcos que há 60 anos fiz uma viagem, que terminou esbarrando no Cabo de São Roque".

O livro contestado

O livro do sr. Gago Coutinho, que será uma refutação da tese apresentada pelo sr. Marcondes de Souza, no seu volume "Américo Vespucci e suas viagens". Segundo afirmou o almirante, o seu livro será publicado primeiro separadamente, e depois em livro.

Taxa sobre a aferição de balanços

Fabricantes e aferidores de pesos e medidas desta capital vão ser onerados com uma taxa de 10 e 20 cruzeiros, respectivamente, conforme ato baixado pelo Ministério do Trabalho. A deliberação ministerial foi tomada face ao que estabelece o decreto 4.257 de 16 de junho de 1939 (art. 28).

(Conclui na 2.ª página)

PROIBIDO O CHURRASCO NA VILA DE MARÍTIMOS

Era plano de Duque impôr como certa a posse por invasão

Solicitei inquérito policial para apurar as responsabilidades da invasão efetuada pelos portuários que, no dia 15 do mês passado, arrombaram 39 casas do conjunto residencial de Irajá e nelas se instalaram, em seguida, proporei uma ação cível para reintegração de posse, pois estas casas estavam reservadas a marítimos que se encontram em viagem. Por este motivo não comparecerei ao churrasco, nem permitirei sua realização, com que se pretende dar o fato como consumado e encerrado.

Essas declarações foram prestadas ao DC pelo dr. Paulino Inácio Jacques, presidente do Instituto de Apontadoria e Pensões dos Marítimos pouco antes do cel. Adauto Esmeraldo, diretor da Divisão de Ordem Política e Social determinar a proibição do churrasco programado.

ANARQUIA

O sr. Horácio Duque de Assis, presidente da União dos Portuários do Rio de Janeiro — prosseguiu — pretendia fazer um churrasco hoje e convidou-me assim como a vários parlamentares e ao Superintendente do Porto, naturalmente com o objetivo de dar o caso como encerrado. No entanto, não permitirei com a minha presença a reunião, nem permitirei a sua realização, encerrando este caso, considero-o consumado, estamos estimulando a anarquia e abrindo precedentes para que no futuro não sejam mais necessárias inscrições para obtenção das casas, mas simplesmente que os associados se munam de pés de cabra e se disponham a arrombar as propriedades do Instituto.

Liberadas as matrículas na Carmela Dutra

O juiz Basílio Machado, da 2.ª Vara de Fazenda, reconstruiu seu despacho que determinou a abertura de matrículas na Escola Normal Carmela Dutra.

Justificando sua decisão, argumentou o juiz que se forem procedentes as alegações dos requerentes (responsáveis por diversas candidaturas reprovadas no concurso de seleção para o curso ginasial), as matrículas feitas poderão ser anuladas; logo, é dispensável que se retarde a sua execução, capaz de trazer graves prejuízos à administração da Escola se o mandado for denegado no despacho definitivo.

Matrícula imediata

Imediatamente após o despacho o Secretário de Educação da Prefeitura determinou a abertura das matrículas, na escola referida, o que teve início ontem, a partir das 9 horas.

Exigem os médicos que o governo cumpra o prometido

Em reunião do dia 4, o Conselho Deliberativo da AMDF aprovou mensagem a todos os médicos, dando-lhes conhecimento do fracasso das demarches junto ao Governo, para cumprimento das promessas feitas à classe por ocasião da greve de dezembro último. Fazendo graves acusações aos ministros da Saúde e do Trabalho e ao próprio Presidente da República, a mensagem termina por conchamar a classe a redobrar na luta por melhores salários.

Ao mesmo respeito, o gabinete do Ministro do Trabalho distribuiu, ontem, nota comunicando que, na próxima terça-feira, no despacho com o diretor-geral do DNPS, será submetido ao titular da pasta o resultado dos estudos feitos pela comissão designada pelo sr. Alencastro Guimarães para resolver o problema dos médicos.

A MENSAGEM DA AMDF

É o seguinte o texto da mensagem da AMDF: "Reunindo-se, pela primeira vez depois de sua posse, o Conselho Deliberativo da Associação Médica do Distrito Federal, considerando a situação de desassossego e de descontentamento dos médicos em face da atitude do governo, decide dirigir à classe médica sua mensagem de confiança na vitória da luta pela elevação do nível econômico e cultural dos profissionais da Medicina."

"E" do conhecimento de todos que, no interesse de fazer cessar a greve de desassossego, o governo fez a AMDF propostas substanciais em melhoria de salários a serem imediatamente efetivadas caso o veto presidencial ao projeto 1.082 viesse a ser aprovado pelo Congresso.

Cessada a greve e aprovado o veto, são decorridos três meses sem que tenha sido posta em prática qualquer das medidas sugeridas pelo próprio governo, nem sequer a de mais fácil e rápida execução: o aumento da bonificação dos 40 por cento."

Os esforços da Associação

A atuação peraltada e silenciosa da diretoria da AMDF, em vista das responsabilidades que pelo mesmo ano corrente será impossível funcionar o Centro de Recreação.

DOA A QUEM DOER

Disse o sr. Lisboa da Cunha: "A investigação de responsabilidade será concluída, do a quem doer."

Outra interdição

Em outro ato, o Secretário de Educação designou uma Comissão para apurar irregularidades havidas na Escola São Luís Gonzaga. Essas ocorrências provocaram a interdição da escola pelo Diretor do Departamento de Educação Primária.

"Fominha" ganhou o prêmio

O "Prêmio SAPS de Literatura Infantil" de 1954 foi conferido ao livro "Fominha", de Oswald de Andrade Filho, que concorreu com oito trabalhos de autores do Distrito e dos Estados.

A comissão julgadora estava composta dos srs. Augusto Meyer, Augusto Frederico Schmidt, Antônio Bento e Mendes Monteiro, sendo que este último foi o único voto desfavorável a "Fominha". Os srs. Augusto Meyer e Frederico Schmidt foram substituídos por Lúcia Benedetti e Enéida, já que não puderam ler os trabalhos apresentados, por estarem ausentes do país.

O "Prêmio SAPS de Literatura Infantil" é distribuído anualmente, na importância de Cr\$ 10 mil e as inscrições para 1955 estarão abertas de 1 a 30 de maio próximo, devendo os trabalhos ser encaminhados à Divisão de Propaganda do SAPS, na Praça da Bandeira, 96.



A diretoria do Sindicato dos Aeronautas, em visita ao D.C.: srs. Osmer Ferreira, presidente; Frederico Heeren, vice-presidente; Ivan Alkmin, 1.º secretário; Waldir Grasso, 2.º secretário; e Manuel Fernandes, tesoureiro.

Posição do pessoal postal-telegráfico para classificação

Um exame completo do Plano de Classificação de Cargos e Funções, no que interessa aos serviços postais e telegráficos, será realizado amanhã às 20 hs., pela União Brasileira dos Servidores Postais e Telegráficos (P. Tiradentes, 85, 2.º andar), a fim de se aprovarem as emendas que devem ser propostas ao Congresso, no sentido de corrigir situações não cogitadas no documento elaborado pelo DASP.

Entre esses problemas, consta a classificação, como postalistas, de todos os servidores que executem serviços de expedição, conferência, manipulação e recebimento de correspondência; e, na parte dos Telégrafos, o reconhecimento da situação de fato do pessoal que recebe e transmite mensagens e do pessoal que as distribui e entrega.

RENÚNCIA DOS AUSENTES

Estão convocados, especialmente para a reunião os membros da Comissão incumbida de realizar o estudo do projeto de Classificação, considerando-se renunciantes os faltosos que não justificarem sua ausência.

A comissão referida compõe-se dos srs. Hugo da Costa Pinto, Gerente de Assis, Abel de Sousa Marinho, Augusto Serpente, Pena Jr., Carlos de Oliveira e Castro, Fábio Barreto Serrão, William Bezerra do Santana, Acrísio Moraes Rego, Vasco Bergamini e Alcely Cauduro.

Gama Filho: uma só perna para mais de 100 pedidos

A doação, pelo ministro Gama Filho, de pernas artificiais a um casal privado das naturais (uma cada um), tem a arretado, para o doador, um acúmulo de cartas, vindas de todas as partes do país, com apelos dirigidos à generosidade orçamentária do sr. Gama Filho.

O ministro, entretanto, só dispõe de uma perna-mecânica em sua casa, exatamente a que doara à parte masculina do referido casal, e que lhe foi devolvido através de uma transação possivelmente inédita: a troca de uma perna por uma farra.

A ESTRANHA CELEBRAÇÃO

José da Silva Reis, mutilado em desastre de trem, conseguiu do sr. Gama Filho uma perna-mecânica. A entrega foi feita numa cerimônia que se revestiu de solenidade (inclusive religiosa), já que o "Senhor Olímpio de Melo" a ela compareceu, espargindo sobre a futura perna de José os sacramentos da bênção, presentes vários comerciantes de Piedade, entre eles o sr. Jeová de Oliveira.

Saindo da piedosa festa, José da

Silva Reis concluiu que ela fora insuportável para a expansão de sua alegria, e resolveu dar-lhe prosseguimento no boteco do sr. Manoel Lopez, na Rua Sidônio da Paz (Piedade). Ali, José festejou o evento com tal prodigalidade, que se viu obrigado, terminada a farra, a deixar a perna com o proprietário do boteco, como penhor de seu débito.

Escolha difícil

O comerciante devolveu a perna de José ao sr. Gama Filho, que a guardou. Acontece, porém, que, devido a uma reportagem publicada em "O Cruzeiro", narrando a doação, pelo sr. Gama Filho, de outra perna mecânica, desta vez à sra. Maria Koelsch (Maria do Sul), as cartas de pedidos de pernas já alcançaram número superior a uma centena. Deste modo, o sr. Gama Filho pretende livrar-se do embarço, sorteador a única perna mecânica que possui entre os solicitantes.

Os ex-pracinhas vão pedir auxílio do povo para sua sede

Ex-pracinhas mutilados de guerra, conduzindo bandeiras nacionais, realizarão passeatas por todos os bairros da cidade em maio próximo, como lançamento de uma campanha financeira, junto ao povo, para a construção da sede própria, da Associação dos Ex-Combates, anseio dos 12 mil antigos expedicionários da FEB — declarou ontem, na redação do DC, o secretário-geral da Associação dos Ex-Combates do Brasil, sr. Hilton Lobato, em nome da diretoria eleita com a "Chapa dos Pracinhas", nas últimas eleições da Associação.

Declararam os quatro membros da diretoria dos pracinhas que maio será conhecido como "Mês da Sede Própria", tendo sido escolhido por comemorar, este ano, o 100.º aniversário da Vitória e da existência da própria Associação dos Ex-Combates. Cartazes conchamando o povo dos bairros a colaborar com os ex-pracinhas serão espalhados por toda a cidade.

Pela unidade

A nova diretoria da Associação dos Ex-Combates, da qual fazemos parte — declarou o sr. Hilton Lobato — deseja a colaboração de todos os componentes das chapas vencidas em nossa eleição, ou seja, os companheiros que formaram ao lado dos nortes do marechal Marques Porto, general Armando de Moraes Ancora e majores Araquem e Paulo Ramos. Nosso propósito é a unidade de todos os ex-combatentes, em torno das melhores realizações programadas em todas as chapas.

Comissões pro-execuções

Afirmaram os novos diretores da AEC que serão organizadas brevemente comissões pro-execuções destinadas a pôr em execução as promessas não só da chapa vencedora, dos "Pracinhas", como várias das que foram programadas pelas duas outras chapas.

Acrescentaram que a atitude de isenção do Conselho Nacional dos Ex-Combates, garantindo a posse da "Chapa dos Pracinhas", tor-



O grupo de novos diretores da Associação Brasileira de Ex-Combates, quando anunciavam, ontem, na redação do D.C., a sua campanha em prol da construção da sede própria.

Lençol d'água sob o Centro de Recreação da PDF

Está ameaçado de ruir (e foi interditado pelo Secretário de Educação da Prefeitura) o prédio onde funciona o Centro de Recreação Popular, na Praça Cardeal Arcoverde, que se descobriu estar edificado sobre um lençol d'água, portanto em risco de desabamento.

O mesmo secretário, sr. Haroldo Lisboa da Cunha, declarou que mandará apurar a responsabilidade pela construção do prédio em tais condições, de vez que considera criminosa negligência um prédio novo apresentar-se em tais condições de insegurança.

DOA A QUEM DOER

Disse o sr. Lisboa da Cunha: "A investigação de responsabilidade será concluída, do a quem doer."

Quanto à duração do impedimento

do prédio, para se realizar obras de recuperação, informou o Secretário de Educação que pelo menos no ano corrente será impossível funcionar o Centro de Recreação.

Outra interdição

Em outro ato, o Secretário de Educação designou uma Comissão para apurar irregularidades havidas na Escola São Luís Gonzaga. Essas ocorrências provocaram a interdição da escola pelo Diretor do Departamento de Educação Primária.

"Fominha" ganhou o prêmio

O "Prêmio SAPS de Literatura Infantil" de 1954 foi conferido ao livro "Fominha", de Oswald de Andrade Filho, que concorreu com oito trabalhos de autores do Distrito e dos Estados.

A comissão julgadora estava composta dos srs. Augusto Meyer, Augusto Frederico Schmidt, Antônio Bento e Mendes Monteiro, sendo que este último foi o único voto desfavorável a "Fominha". Os srs. Augusto Meyer e Frederico Schmidt foram substituídos por Lúcia Benedetti e Enéida, já que não puderam ler os trabalhos apresentados, por estarem ausentes do país.

O "Prêmio SAPS de Literatura Infantil" é distribuído anualmente, na importância de Cr\$ 10 mil e as inscrições para 1955 estarão abertas de 1 a 30 de maio próximo, devendo os trabalhos ser encaminhados à Divisão de Propaganda do SAPS, na Praça da Bandeira, 96.

IMPERIO DOS FOGÕES COM. IND. LTDA.

TRADICIONAL CASA DO RAMO

OFERECE VANTAGENS EXCEPCIONAIS AO PÚBLICO

FOGÃO DE 3 BÔCAS COM FORNO E 2 BOTIJOES CHEIOS DE GASBRAS

ENTRADA CR\$ 1.000,00 E 14 SUAVES PRESTAÇÕES DE CR\$ 395,00. IDEM 4 BÔCAS, ENTRADA CR\$ 1.000,00 E 14 PRESTAÇÕES DE 438,00

FOGÃO A GÁS DA RUA 3 BÔCAS COM FORNO

Entrada Cr\$ 500,00 e 12 prestações de Cr\$ 202,00
Idem 4 bôcas, entrada Cr\$ 500,00 e 12 prestações de Cr\$ 234,00



GRANDE ESTOQUE DE FOGÕES DE TODAS AS MARCAS COSMOPOLITA, ALFA, SEMER e COLUMBIA.

VENDAS DE TODOS OS ARTIGOS SANITÁRIOS. ATACADO E VAREJO

AV. MEM DE SÁ, 146

AO LADO DO INSTITUTO MEDICO LEGAL

ALTEROSA

UMA REVISTA DE CLASSE PARA PESSOAS DE GOSTO

A SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

Estados
Unidos

Bomba-H, fator medo

Num longo artigo na revista "Science", órgão científico oficial, o dr. Edward Teller, que tem a seu crédito ter tido a ideia original que possibilitou a fabricação da primeira bomba de hidrogênio, revelou que os próximos passos além das bombas de hidrogênio multimegatonicas (um megaton é igual a um milhão de toneladas de TNT), provavelmente não serão dados na direção de bombas de maior potência.

"O mundo está cheio de surpresas", escreve ele, "e raramente os grandes progressos caminham em linhas retas". Não disse ele, porém, quais os passos que serão dados a seguir. Todavia, num artigo que escreveu há vários anos para o "Boletim dos Cientistas Atômicos", Teller discutia a possibilidade que existe de liberar nuvens radioativas ao largo do Oceano Pacífico "que habilitariam uma nação inimiga a tornar a vida dura ou mesmo impossível para nós sem que fosse necessário deixar cair em nosso território uma só bomba".

Mundo de Frankenstein

Uma das possíveis surpresas não mencionadas pelo dr. Teller é conhecida como "a bomba de cobalto", — uma grande bomba de hidrogênio acondicionada num obus de cobalto. Uma tal bomba, explodida a uma determinada distância da superfície da terra, formaria uma gigantesca nuvem de cobalto radioativo equivalente a dois e meio milhões de quilos de rádio. E essa nuvem, espalhada pelos ventos predominantes, propagar-se-ia por milhares de quilômetros quadrados, destruindo toda a vida animal e vegetal em sua passagem. É uma "arma" de tal modo incontrolável que certamente jamais será utilizada por homens sãos.

"O próprio caminho dos nossos progressos", diz o dr. Teller, "está aberto a outros perigos. Podemos ser levados a pensar que as realizações atuais sejam algo de definitivo. Não acredito nisso. Até onde nos conduzirão as outras etapas, não sei. Não é provável que sejam apenas bombas-H maiores".

De modo a não nos deixarmos "surprender" por nossos inimigos potenciais, o dr. Teller sugere que "todos os conhecimentos e aprimoramentos que tornaram possível a fabricação das bombas A e H sejam voltados para novas direções", salientando que o deixar de fazer isto é o mesmo que "criar fama e deixar-se na cama".

Artigo do dr. Teller cita os nomes de uma série de cientistas que tanto no campo teórico como no de laboratório desempenharam papéis de relevo nesse que foi, até agora, o maior empreendimento do século. Não estão mencionados o falecido Enrico Fermi, cientista nuclear; Robert Oppenheimer, diretor do laboratório de Los Alamos, onde foi testada a primeira bomba-A; Emil Konopinski, Cloyd Marvin e um grupo de outros matemáticos e físicos "que provaram que uma reação termo-nuclear, mesmo se iniciada na terra, não se propagaria em nenhuma circunstância", pois "era necessário provar", escreve Teller, "que a super-bomba não incendiaria a terra e o oceano"; John von Neumann, "o matemático que tinha o dom de descer ao nível de um físico", e muitos outros nomes.

Apreensões

O eminente físico britânico Cecil P. Powell declarou recentemente que os Estados Unidos e a Rússia têm, ou terão em breve, suficientes bombas-H para destruir mutuamente os seus principais centros de população e indústria.

De acordo com "estimativas plau-

síveis", declarou o sr. Powell, o estoque de bombas atômicas dos Estados Unidos se eleva a 4 mil unidades e o da Rússia a mil. Estas bombas-A, obsoletas em face do maior poder de destruição das bombas-H, poderão ser usadas como detonadores destas, prevê o cientista, que acrescenta: dez ou vinte bombas-H bem localizadas tornariam impossível a vida comum organizada, na Inglaterra".

E comentando indiretamente a recente decisão do Governo britânico de lançar-se ao fabrico de bombas de hidrogênio, declara com melancolia: "seria um lamentável consólio para os pacíficos remanescentes do nosso país a capacidade de reduzir outras terras a semelhantes condições de ruínas".

O professor Powell, Prêmio Nobel de Física do ano de 1950, aconselha "tal e qual moderação" ao seu país na Conferência de Desarmamento. Suas declarações foram feitas na Sociedade Cooperativa de Londres, que é uma das organizações do movimento trabalhista, três dias antes do início dos debates em que a Câmara dos Comuns iria examinar, para aprovar ou rejeitar, a decisão do Governo. Como se viu do noticiário, os debates foram abertos com a mensagem em que o sr. Churchill propôs a entrada da Inglaterra na corrida termo-nuclear.

Como é sabido, essa decisão tem o apoio dos conservadores e de parte da oposição trabalhista. Mas não conta com grande parte da massa de eleitores trabalhistas, que, liderada pela ala esquerda de Bevan, é fundamentalmente pacifista, sem estar identificada com o Movimento dos Partidos da "paz" moscovita. Para os bevanistas, ante o poder destruidor da bomba-H, "a Inglaterra não é mais defensável", motivo porque eles se batem pelo fechamento das bases norte-americanas nas Ilhas Britânicas, pois, ao que diz o sr. Bevan, numa guerra com armas nucleares "essas bases seriam arrasadas com todo o resto do 'mobilário' social e econômico da Grã-Bretanha".

A Europa amedrontada

A França participa da corrida atômica como Cassandra participou da guerra de Troia, isto é, dando lancinantes gritos de alarma. Em vez de fabricar armas nucleares, contenta-se com alimentar uma "pilha" atômica. Mas o seu grito de alarma já foi ouvido tanto no plano político como no científico.

O grito político

O sr. Jules Moch, delegado francês na ONU e ex-Ministro da Defesa Nacional, desempenhou papel importante na aprovação da moção em favor do controle atômico. Moch, de tal forma se impressionou ao tomar conhecimento dos trabalhos dos peritos atômicos na competente Comissão da ONU que escreveu um livro — "A Loucura dos Homens" — recentemente publicado em Paris. A conclusão de Moch é de que resta à espécie humana uma única esperança de salvação: o caminho, embora incerto, áspero e longo, do desarmamento progressivo e controlado. Leiamos a frase final d' "A Loucura dos Homens": "A ciência de tal modo multiplicou os riscos de todos que a cada um se impõe o dever de lutar imediatamente e exclusivamente pela verdadeira segurança — a segurança desarmada".

O grito científico

Aparece o livro de Jules Moch quando a Academia de Ciências de Paris recebe do jovem físico francês Charles Noel Martin um comunicado a respeito dos efeitos cumulativos das explosões termo-nucleares sobre a superfície do globo.

Relatou esse documento o secretário perpétuo da Academia, o Príncipe Louis de Broglie, um dos quarenta imortais, que por seus trabalhos sobre mecânica ondulatória mereceu o Prêmio Nobel de 1929.

Charles Noel Martin não era conhecido além dos meios científicos. O seu comunicado, fruto de dois anos de trabalhos, não é obra de fácil leitura para os leigos e coube ao Prin-

Autógrafo de Fulgêncio



O presidente Fulgêncio Batista, de Cuba, curva-se (sob o esporcar dos "flashes" dos fotógrafos), a fim de assinar o livro de registro do Palácio Presidencial, por ocasião das solenidades de sua inauguração. (Foto INP — D.C.)

cipe Broglie traduzir em vulgar isto que ele chama de "tábua pitagórica para os físicos nucleares". É o grito de alarma científico, que anunciando quase o fim do mundo, estoura como uma bomba.

Charles Noel Martin, afirmando que a complexidade dos fenômenos gerados por explosões nucleares tornam impossível qualquer cálculo, quis expressar sistematicamente as "possíveis" consequências e os riscos que corre a humanidade continuando a seguir pelo caminho que vem sendo trilhado de 1945 até agora: consequências climáticas, químicas, radio-ativas e genéticas.

As experiências com bombas de hidrogênio já arrancaram à terra um bilhão de toneladas de matéria que se elevaram para a estratosfera a uma altura de 30 a 40 quilômetros. Essa massa de matéria e poeira que flutua no céu a velocidade de 120 quilômetros por hora e que, entretanto, se dilui rapidamente formando o famoso "cogumelo", leva muito tempo para cair sobre a terra; o que só acontece depois de dadas algumas voltas completas em redor do mundo.

Fenômenos misteriosos

Segundo Charles Noel Martin essa queda retardada produz vários fenô-

menos: interceptação dos raios solares com consequente diminuição da intensidade solar por diversos anos; desequilíbrio do processo de evaporação e modificações de temperatura com relativa alteração do regime dos ventos; imprevistas quedas de chuvas diluvianas provocadas pela passagem de partes do "cogumelo" atômico por trás de centros de condensação, de ácido nítrico e de partículas radio-ativas.

Essa teoria explica o misterioso fenômeno registrado recentemente em Salernitano, Itália: as particulares condições da crosta terrestre naquele ponto podem ter determinado o desastre, mas o imprevisto dilúvio — inesperado mesmo pelos meteorologistas — só pode ter sido causado por fatores químicos e físicos anormais.

As consequências climáticas citadas por Charles Noel Martin são as que mais impressionaram a opinião pública porque são as únicas que de algum modo podem ser controladas. As outras dizem respeito ao futuro do mundo e da humanidade — e talvez o ter-se de esperar os próximos mil anos seja tranquilizadora para alguns... Não é necessária uma guerra atômica, adverte Martin, as meras experiências com armas nucleares podem apresentar para a humanidade uma forma espetacular de suicídio coletivo.

A arma assassina

As consequências químicas enumeradas por Martin dependem da formação de consideráveis quantidades de gás nítrico liberado pelas explosões termo-nucleares. Esse gás, combinado com o ozônio e o oxigênio do ar, geram o terrível calor gerado na detonação, foram ácido nítrico. Calcula-se que uma bomba de 20 megatonas, ou megatoneladas (20 milhões de toneladas de TNT), pode formar 500 mil toneladas de gás nítrico. A dissolução de tal ácido provoca uma notável diminuição do coeficiente de concentração de água de chuva. A vida, diz Charles Noel Martin, existe no mundo há cerca de três bilhões de anos. Sabemos disto há apenas alguns meses por ter sido descoberto em certas rochas da Escandinávia uma radio-atividade, que permite lhes seja atribuída uma idade de 2,8 bilhões de anos. Por todo esse tempo a vida evoluiu numa maravilhosa cadeia de sucessivas adaptações a determinadas condições físicas e químicas do meio ambiente. As mutações provocadas por repetidas explosões termo-nucleares sobre todos os elementos conhecidos e desconhecidos da vida poderão alterar a plurissécular adaptação dos reinos vegetal e animal. Chuvas de ácido nítrico já caíram ao largo do Pacífico e na Sibéria, mas se começa-

rem a cair sobre terras cultivadas e centros, habitats seus efeitos serão espantosos. Pode-se prever o fim dos reinos animal e vegetal sob chuvas de ácido nítrico e de neves nitrosadas irrespiráveis.

Os pescadores japoneses, em março do ano passado, sentiram na própria carne os efeitos da radio-atividade. Martin adverte que a duração da radio-atividade em certos elementos pode ser superior a cinco mil anos. O repetir-se das explosões experimentais poderá ter a virtude (ou o defeito, depende da maneira de ver o perigo) de poder acumular os efeitos negativos.

O sr. Churchill, antes de estar pleiteando autorização para entrar na corrida da bomba de hidrogênio, declarou à Câmara dos Comuns que a multiplicação das experiências poderia envenenar a atmosfera por 5.000 anos, o que — diga-se para consolo de toda a brava gente que não se dá muita pena pelo futuro da humanidade — fêz rir os honrados deputados de Sua Majestade Britânica.

Os efeitos genéticos apontados por Charles Noel Martin não são menos impressionantes. Não é de ontem a descoberta das mutações de forma e constituição provocadas pelos raios-X e gama sobre a descendência. Uma estatística norte-americana demonstrou que os radiologistas, por sua presença contínua na vizinhança de aparelhos de raios-X, têm filhos ligeiramente diferentes dos normais, com uma percentagem elevada de natimortos e anormais. As irradiações penetrantes atingem facilmente as células reprodutoras.

Na atmosfera em que vivemos há uma certa dose de radiação. Um homem de 70 quilos tem em seu corpo 2.000 átomos de carbono-14 instável que se desintegram a todo instante. Os raios cósmicos emanados dos espaços intersticiais geram radiações cujas partículas atravessam a cada instante nosso corpo. Em suma, diz o físico francês, "estamos à mercê de um sutilíssimo equilíbrio de radiações externas".

Os efeitos da radio-atividade das explosões atômicas, adverte Martin, se acumulam e escapam a todo controle, apesar de sua grande duração. É sabido que nos Estados Unidos todos os filmes fotográficos de um conhecido fabricante ficaram velados num momento dentro de suas embalagens especiais, isto é, sem exposição à luz. Depois de cuidadosas investigações foi descoberto que o papel da embalagem era radio-ativo porque tinha sido fabricado com palhas de um campo sobre o qual havia pousado a poeira radio-ativa de uma explosão experimental.

Houve caso mais curioso: o da fabricação de gelatina com subprodutos de gado que havia pastado em um campo sobre o qual havia caído chuva radio-ativa. A gelatina muitos meses depois continuava radio-ativa como os mocotós dos bois de que fora fabricada e causou mortes. Na Nova Zelândia, a única explicação que se encontra para as mutações observadas em uma criação de cavalos de corrida são as experiências termo-nucleares realizadas no Pacífico. As explosões submarinas contaminam a água do mar e tudo quanto nela se encontra. Exemplo: o peixe que chegava aos mercados do Japão depois da explosão de março de 1954.

Coexistência ou codestruição

O balanço dado por Charles André Martin é terrível. A concentração de ácido nítrico não pode senão aumentar; contra a radio-atividade não há remédio; os efeitos genéticos são definitivos e não podem ser anulados (os estudos a respeito, feitos sobre material humano em Hiroshima e Nagasaki, são um segredo de Polichinelo). É muito provável — diz o cien-

tista francês — que os nossos descendentes, em duas ou três gerações, amaldiçoarão a nossa época, pela sua falta de visão, pela sua imprevidência e ignorância dos efeitos destrutivos de certas de suas invenções.

Quantas explosões termo-nucleares serão suficientes para comprometer definitivamente as condições de vida na terra? Martin afirma que mais uma dezena será o bastante. Tenha-se em mente que já foram explodidas cerca de sessenta bombas-A e dez bombas-H. Os homens da ciência pura não sugerem nenhum remédio. Outros acham que por enquanto é bastante proibir todas as experiências termo-nucleares, medida que apenas impediria o "progresso" qualitativo, ou seja, o aceleramento para a destruição.

Da Conferência do Desarmamento, havida em Londres, nada se sabe ao certo, pois foi uma reunião secreta sobre assunto que se vem discutindo, convencionalmente e sem resultados, desde 1946. Os russos se dispunham a discutir a questão do desarmamento na base das propostas ocidentais. Na Conferência porém, depois da modificação do Governo russo, o ocidente se defrontou com uma nova política, que reflete a nova "linha" dos "duros".

Em matéria de armas atômicas, os russos propuseram a sua "completa" abolição, o que deixaria o ocidente sem a sua principal arma, ficando intacta a preponderância russa em outros terrenos. O ocidente em contraproposta pediu a redução tanto de armas atômicas como de armas convencionais.

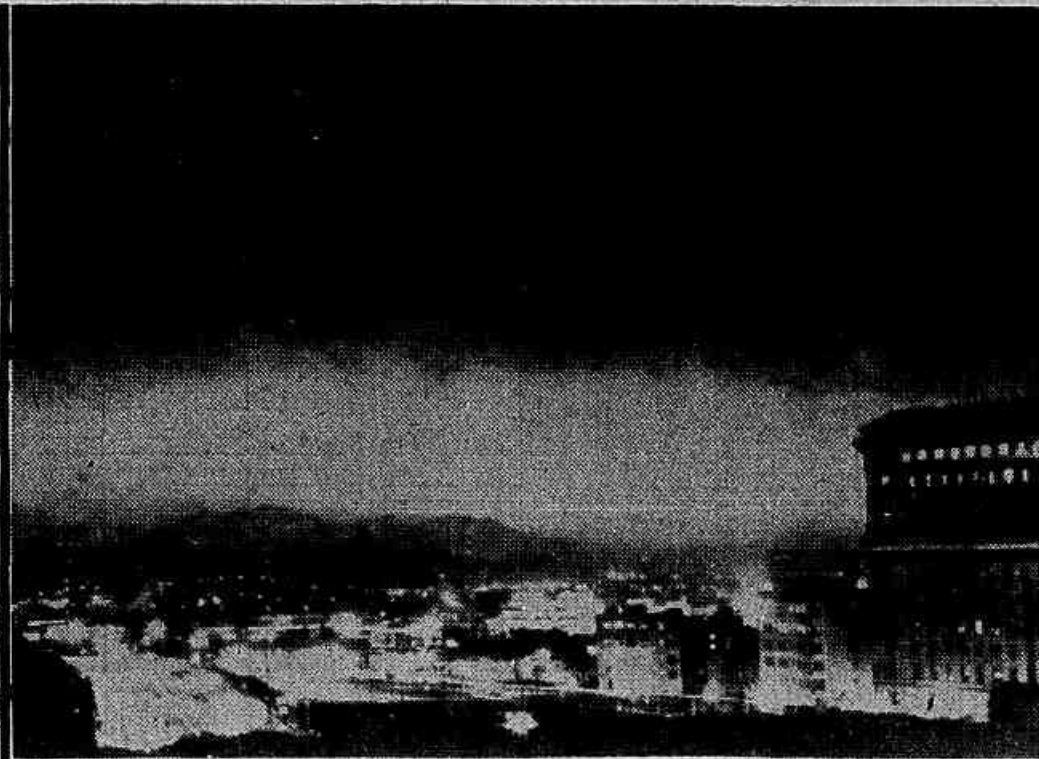
A essa sugestão, os russos aventaram o congelamento das forças armadas convencionais de todos os países no nível dos orçamentos militares de 1955, o que deixaria o rearmamento alemão fora de qualquer cogitação. O ocidente propõe como base o ano de 1953. A respeito de controles de desarmamento, os russos, como vêm fazendo há anos, propõem que os controles sejam efetuados por organização internacional "adequada", sem poderes definidos, enquanto o ocidente deseja uma organização supervisionada pelas Nações Unidas, sem direito de veto, e armada dos mais amplos poderes para controlar, inspecionar e fiscalizar todas as fases da redução de armamentos e punir os violadores do acordo. Não há razões para alimentar otimismo a respeito dos resultados dessa conferência. É um indicio de que ela não vai produzir resultados é a decisão de Churchill no sentido de iniciar na Inglaterra a produção de bombas-H. O que poderia ter sido uma manobra de pressão, passa, na realidade, a ser a adesão à corrida às armas nucleares.

Como seria mais humano se os delegados a essa conferência a ela tivessem comparcido depois de ler o livro de Charles Noel Martin e as palavras de Einstein, proferidas em 1950, quando se revelou realizável a fabricação da bomba termo-nuclear:

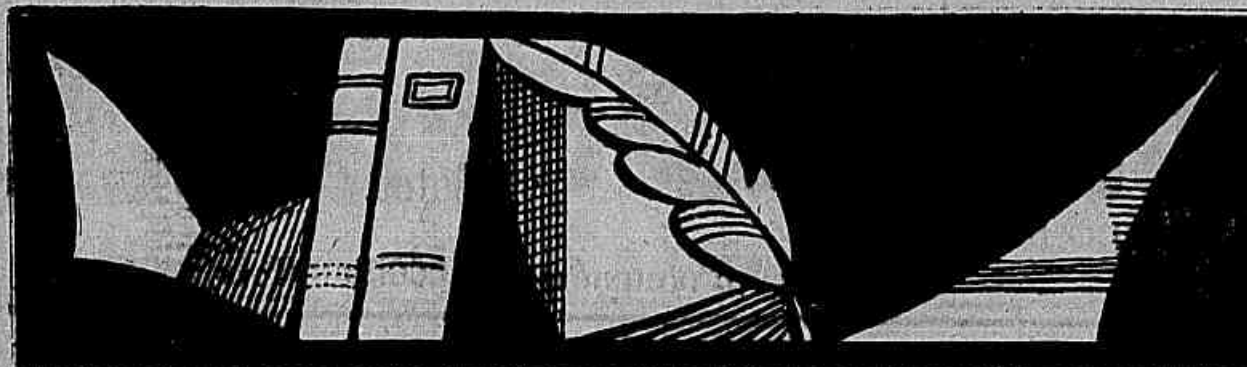
"O envenenamento da atmosfera com a radio-atividade e a consequente destruição de toda forma de vida sobre a terra entrou no domínio das possibilidades técnicas".

"Eu", concluiu Martin o seu livro depois de citada a sentença acima, "nada tenho a acrescentar". É possivelmente ninguém no mundo pode desprezar a advertência da maior cabeça pensante do século e o pai da era atômica.

Condolência de Mr. Nixon — O clarão da bomba atômica — O presidente no cinema



O Vice-Presidente dos Estados Unidos, sr. Richard Nixon, atualmente de viagem de boa-vontade pelos países das Américas, apresenta no Panamá as suas condolências à viúva do presidente José Remon, assassinado há alguns meses, a tiros de metralhadora. Na foto ao centro o horizonte visto da Cidade de Los Angeles, tal qual como se apresentou no instante da explosão da bomba atômica, no deserto de Nevada, a 300 milhas de distância. Na última foto, os delegados da Conferência Interamericana de Investimentos, que se realizou em Nova Orleans, assistem com atenção ao filme especial, através do qual o presidente Eisenhower lhes enviou uma mensagem. Mais de 900 delegados compareceram à Conferência. (Fotos INP — D.C.)



Petras

Limites da ciência da linguagem

O que publicam os institutos franceses no estrangeiro

CRUZ CORDEIRO

Por RAYMOND WARNIER

Quando os fonemas, "sons e ruidos da voz (fala)", analisáveis acusticamente (timbre, altura, duração, ritmo), hoje a Fonética é a "ciência física dos fonemas", enquanto a Fono-logia é a "ciência do significado e função idiomática dos fonemas". A Fonética é a Fono-logia, pois, através da Acústica, "ciência dos sons", se valem da Física, "ciência dos movimentos que, transitariamente, alteram o estado molecular dos corpos", no caso pela produção dos fonemas em nosso aparelho fonador (lábios, dentes, língua, glote, cavidades bucais e nasais, etc.).

Mas não sendo os fonemas, fonética ou fono-logicamente, cópias ou representações físicas (corpóreas) dos objetos ou das ideias que significam idiomáticamente, a Fonética e a Fono-logia são partes da Ciência da Linguagem, não da Física e, ainda menos, da Fisiologia, "ciência das funções de vida nos organismos (animais e vegetais)", pois que podemos viver sem falar, em silêncio, a fala não sendo fenômeno fisiológico, como a respiração, a digestão, a circulação, as excreções, etc.

Científica e terminologicamente, pois, é erradíssimo se falar em Fonética Fisiológica, como ainda recentemente vemos em título de obra do professor brasileiro de português José Otília, "Roteiros em Fonética Fisiológica, Técnica do Voz e Dição" (Rio, 1955). Mesmo porque a fonética tem o mesmo primitivo significado hebreico, subentendendo "técnica" ou "arte" dos sons e ruidos da voz ou fala, isto é, do aparelho fonador, que é manobrado pela vontade humana como um instrumento da fala, o qual não é, em consequência, como os aparelhos fisiológicos do homem: digestivo, urinário, etc.

Mas se a Fonética e a Fono-logia têm uma base física audifonatória, a função idiomática significativa da Fono-logia, que em si implica a Fonética, já é puramente da Ciência da Linguagem, tanto que nela integram a Semântica, "ciência do significado dos vocábulos ou palavras", a par da Morfologia, "ciência do significado e

função das formas (pronúncias) vocabulares". Por isto mesmo, os componentes das formas vocabulares que, por influência da antiga Gramática (Idiomática) lógica e das Ciências Naturais, se chamavam afijos (prefixos, infixos, sufixos) e tomam (raiz, radical, desinência, etc.), hoje se chamam morfemas, "elementos da formação significativa dos vocábulos", como definidores das espécies lógicas (nome, verbo, etc.), relacionais (pronomes, preposições, conjunções, casos, etc.) e idiomáticas (gênero, número, pessoa, etc.) dos vocábulos, ou palavras, e da sua respectiva Sintaxe, "coordenação fraseológica significativa (lógica ou não) dos fonemas e morfemas".

Em razão disso, em lugar do antigo termo Morfologia, que veio das Ciências Naturais (Botânica e Zoologia), do tempo em que a linguagem humana era considerada, erradamente, como organismo natural, deveríamos dizer, em consequência dos morfemas, Morfologia, neologia que aqui propomos por ser mais científica.

Enquanto isso, não existe Fisiologia, "ciência das faculdades sensíveis e intelectuais do homem", quer dizer, nenhuma fisiologia da linguagem ou linguística psicológica na Ciência da Linguagem. Nesta o que existem são linguagens significativas da nossa vida intelectual (conceitos, juízos, raciocínios, lógicos ou não), afetivas (exclamações, interações afetivas na linguagem intelectual ou isoladamente, transposições idiomáticas fraseológicas, etc.) e ativa (imperativo, vocativo, etc., em que se age sobre o semelhante ou se exprime a própria sensibilidade), coisas essas diversas da Fisiologia propriamente dita, a qual inclui a vida psíquica (sensações, percepções, atenção, lembranças, memória, idéias, imaginações, emoções, desejos, pensamentos de toda a espécie) sem significado linguístico ou idiomático, portanto sem

fazer parte da Ciência da Linguagem.

Não pode existir, em consequência, nenhuma Metafísica, "saber através de conceitos gerais ou abstratos", quer dizer, nenhuma metafísica da linguagem ou linguística metafísica na Ciência da Linguagem, tal como se pensou, aliás, no racionalismo da Idade Média. Visto que tal parte do nosso saber é significado apenas pela linguagem intelectual a que já nos referimos, portanto como fato puramente linguístico.

Finalmente, sendo o fato linguístico ou idiomático, além do convencional (não psíquico, pois), social e coletivo (sem psicologia social e coletiva, pois), cabe ainda indagar se a Ciência da Linguagem faz parte da Sociologia, "ciência da vida humana em sociedades ou coletividades", havendo, então, uma linguagem sociológica ou uma linguística sociológica. A resposta é negativa, pois a Ciência da Linguagem diferencia as classes sociais e profissionais pelo respectivo vocabulário, o coletivo pelos idiomas caracterizados, principalmente, pela pronúncia (morfologia) e sintaxe dos mesmos, e as regiões geográficas idiomáticas pelos dialetos, através das variações de pronúncia ou seja tudo com métodos e meios de observação puramente linguísticos, apenas da Ciência da Linguagem.

Revelando Metafísica e Psicologia, a par de Crítica, "ciência de julgamento", a Estética, "ciência do belo nas produções da natureza ou da arte", nada tem a ver, em consequência, com a Ciência da Linguagem, pois que a língua ou idioma, como fato convencional social e coletivo, não resulta de combinações estéticas (belas) ou artísticas, mas do simples uso costumeiro e dos respectivos movimentos instintivos ou automáticos dos significados idiomáticos. Não existe, pois, nenhuma linguagem

estética ou linguística estética como pretendem os por isto chamados críticos literários e filólogos idealistas ou estéticos (metafísicos e psicólogos da literatura).

Na verdade tais críticos e filólogos estão, sem saber, dentro do próprio domínio da Ciência da Linguagem, pois tirado o aspecto metafísico e psicológico da Estética, subordina-se esta ao aspecto individual da linguagem, pois o desejo dos ditos críticos e filólogos é surpreender dentro e além das formas literárias, tudo o que traduz a atividade criadora e estética do artista falante (discurso) ou escrevente (literatura) do idioma.

Com efeito, foi a Ciência da Linguagem que descobriu a oposição ou inter-relação entre a língua ou idioma (fato convencional social e coletivo) e o estilo (execução da língua ou idioma pelo indivíduo, falando ou escrevendo), o qual estilo vem a ser, por isto, obra estética ou de arte, quando se considera a maior ou menor habilidade, virtuosidade ou capacidade do discursante ou do escritor na execução da língua ou idioma, como sistema fonológico, semântico, morfossintático e sintático cujos elementos coexistem, sempre, no espaço e no tempo históricos sociais, visto o fato idiomático convencional ser social e coletivo; conhecido dos demais, inclusive dos críticos e filólogos idealistas.

Por isso mesmo, a execução da língua ou idioma pelo indivíduo (estilo) faz parte, não da Estética, mas da parte da Ciência da Linguagem por ela criada com o nome de Estilística, "ciências dos estilos" que, só podendo ser individual na mesma ciência, torna hoje obsoleto falar-se em estilo idiomático, desta ou daquela língua ou idioma, pois o idioma não é mais individual e sim coletivo e social, não tem estilo, como

acontece nas demais artes, em que se fala, por exemplo, de estilos arquitetônicos grego, romano, gótico, bizantino, etc. Daí a literatura, quando obra individual (excluída a folclórica que é coletiva), é obra de arte e pode ser, em consequência, criticada (juçada) através de algum critério estético escolhido, quase sempre arbitrariamente, pelo crítico ou filólogo idealista, jamais pelo linguista, que sabe o perfeito domínio dele na Ciência da Linguagem, a qual se chama hoje, por isto, de Linguística, "ciência dos significados fonéticos, fonológicos, morfossintáticos, semânticos e sintáticos das línguas ou da linguagem humana, como sistemas convencionais de elementos, em consequência coexistentes no tempo e no espaço histórico-geográfico social e coletivo".

Daí ser inteiramente sem propósito, a recente obra do professor Almir Câmara de Matos Peixoto, "O Elemento-Primeiro em Linguística" (Rio, 1952), que para ele é "a expressão verbal", sendo "elementos-segundo tudo o mais".

O autor lembra, assim, os primeiros filósofos helenos do século V antes de Cristo, que começaram a Filosofia e a Ciência ocidentais procurando o elemento-primário, o princípio das coisas na natureza (água, ar, fogo, etc.), dos quais tudo o mais se derivariam ou seriam como elementos-segundo. E foi assim que Peixoto, sem perceber, caiu na própria Metafísica (idealista e estética) e Psicologia que pretendeu combater com essa obra dele, ou seja, através da obsoleta hipótese de "elemento-primário", sobretudo em Linguística, onde não há, como vimos pela definição acima dita, nenhum "elemento-primário", mas um conjunto de dados linguísticos, com terminologia própria, que definem a própria Linguística hoje em dia.

Lisboa nos oferece uma nova tradução dos "Lusiadas" e Budapeste uma versão, muito bem comentada, de "Jean Le Preux", filho mais velho talvez de "François le Champi" de G. Sand!

Esses "Lusiadas", em uma nova tradução francesa, é ao mesmo tempo o décimo volume da Coleção de 24 tomos, o Instituto Francês em Portugal. Esse Instituto foi fundada depois da primeira guerra mundial, publicando um Boletim de Estudos Portugueses, cujo tomo suceede em honrosa cadência, enquanto cresce sem cessar sua coleção de publicações. Inaugurada pela adaptação francesa que deu R. Bernard de "Don Juan" português, o de Silva Gai (1929), variou sem cessar o domínio de suas pesquisas, a partir de trabalhos portugueses sobre problemas de interesse geral, ou estudos franceses, particularmente de lusitanistas, cujo número e os méritos são assim acençados.

Os "Anais de João III", dos quais R. Ricard publicou longos trechos (1940), esclarecem um capítulo, ainda insuficientemente conhecido, do papel decisivo dos portugueses na conquista de Marrocos e da África do Norte, nos tempos em que a alma dos Cruzados coincidia com o apetite das descobertas geográficas e sua atração econômica; antes, A. Parreaux havia esclarecido um pouco a filonômica entomológica e o papel real do "Inglez", William Beckford, esse precursor de Byron em seu comum entusiasmo pelo exótico do Oriente e os aspectos orientais do Portugal de então, ao mesmo tempo informante da corte de Londres sobre os acontecimentos de Lisboa, com um zelo que terminou por torná-lo suspeito.

Leu em seguida com satisfação os sábios trabalhos do padre David sobre os bispos portugueses de pré-dioceses Média e suas ligações com a Igreja de França: um ensaio, rico em matéria inédita, sobre a música portuguesa medieval; e, este ano mesmo, o estudo, copiosamente documentado, de P. Gentil — cujo pai fundou, na Sorbonne, o ensino do Português — sobre o problema, importante para todos os romancistas do Velho Mundo, das origens árabes de certas formas de canções medievais, cujos curiosos exemplos a península conserva. Recentemente, um estudo de "Chahira du Sud" sobre as origens europeias da canção popular, no início da era moderna (ou seja em torno do ano 1000) perpassadas que entusiasmassem ainda mais a investigar essas problemáticas na península ibérica.

Os nove volumes que apareceram assim, nessa Coleção, salientam a continuidade de um apreciável esforço: após os longos monótonos e dinásticos, porém e além dos Pirineus, salientam-se os laços entre as formas de arte ou dos estilos literários. Serve de prova a tese engenhosa, apresentada por Malkiel Jirmounsky, sobre o "Problema dos Primitivos Portugueses" (1941). É uma coroa legítima, pois, essa tradução do "Lusiadas", cujo autor é um professor do Liceu francês de Lisboa. A tradução não é rimada, mas, por isso mesmo, é mais espontânea. Já foram tentadas uma boa dezena de traduções, das quais a mais recente (n.º 439) a partir do 1841; conhecida-se já as de Duperon (1735) ou de Hermilly, corrigida por Laharpe (1776); e que catálogo de bibliófilos franceses não enumerar algumas, encadernadas em couro de vitela, com títulos dourados, atestando, na era clássica, de geração em geração, a voga, entre os letrados, da epopéia grandiosa onde, quatro séculos mais tarde, um povo se reconhece ainda, na voz de Camões, eco da descoberta dos mundos novos, a serviço da fé e pelo esplendor da pátria? A mais famosa, senão "a única epopéia dos tempos modernos", como se diz frequentemente. A nova versão que nos oferece Lisboa enriquece o balanço de um longo estudo.

Não menos meritório é o esforço similar, mais recente, do Instituto Francês de Budapeste, que se conseguiu criar, em 1947, atrás da Cortina de Ferro Publicações locais, de curta duração, constituíram em grande parte seu programa de publicação: assim Budapeste editou, depois de 1945, uma "Revue d'histoire comparée", cujos textos têm real valor, e não tentou, em torno de 1949, um

ainda que seu alexandrino branco, tal como o de V. Bérard para a Odisséia, restitua um pouco o perfil majestoso do modelo. Ela está cheia de comentários minuciosos que remetem igualmente às fontes estrangeiras — a canção popular e a noção do herói — e às sugestões estrangeiras através de suas atribuições idílicas, cavaleirescas, fantásticas, esse Preux fiel a sua pastora além dos Infernos é o personagem do conto, aparentemente às mais ilustres personagens da lenda, de Ulisses a Orfeu a Lancelot e Percival, a tributário do tema romântico de "o menino encontrado" dos românticos alemães e franceses, e que G. Sand romaneou sob os traços de "François le Champi", três anos após Pétioff (1847). As relações assim estabelecidas, que o comentarista trata com tanta circunspeção quanto sólida base, são suficientes para legitimar uma tal publicação. Como outras, cujos exemplos são múltiplos, atesta que, a despeito de circunstâncias às vezes desfavoráveis, o trabalho universitário sabe valorizar textos de interesse comum, publicar, a seu respeito, a contribuição originária de diversos países, permitindo conclusões objetivas e válidas que auxiliam a construção de país a país, acima das vicissitudes da hora e a despeito das dificuldades caprichosas da residência de seus editores, o edifício emocionante da solidariedade dos espíritos.

Os milhares de pontos dêste vestido



custaram menos de
UM TOSTÃO
de eletricidade!

Para costurar um vestido comum, são necessários milhares de pontos que a máquina elétrica de costura pode fazer, gastando menos de um tostão de eletricidade!

A eletricidade, que serve o seu lar em múltiplos setores — iluminação, rádio, enceradeira, refrigerador, etc. — é uma das menores parcelas no seu orçamento mensal!

Bilhões de cruzetões são necessários para aumentar continuamente a produção e distribuição de energia elétrica exigida pela crescente demanda de cidades que se agigantam.

Sem tarifas adequadas, entretanto, não é possível dispor dos recursos necessários para acompanhar o ritmo de crescimento das cidades brasileiras, cujo progresso dia a dia se acentua.



Madeleine Ozeray (Violaine) em "L'Annonce faite à Marie", montada por Jouvet no Teatro Municipal, em 1942

Claudell e 'L'Annonce' no Rio

OLGA OBRY

(Especial para o Suplemento Literário do DIÁRIO CARIOCA)

PARIS, fevereiro (Via Panair) — Poucos dias antes de morrer, Paul Claudell assistiu a um novo triunfo da sua melhor peça teatral, "L'Annonce faite à Marie", que, quarenta e três anos depois de estrada no Théâtre de l'Oeuvre em Paris, na mise-en-scène de Lugné Poe, teve afinal as honras do palco da Comédie-Française. Apesar da crise governamental, todas as grandes personalidades do mundo oficial, até o próprio presidente da República sr. Coty e senhora, assistiram à brilhante "première". Mas, a suprema consagração que "L'Annonce" obteve naquela noite na casa de Molière, deixou-me com algumas dúvidas de uma outra estréia dessa mesma peça, há treze anos, no palco do Teatro Municipal no Rio. Talvez o próprio autor não soubesse da profunda impressão então causada pela sua obra numa cidade que ele conhecia e amava.

Paris estava longe, incomunicável, de luzes apagadas, ouvindo na escuridão da noite, cujo fim parecia tão longe, o barulho das botas nazistas e dos trens que partiam rumo a leste com levas de deportados muitos dos quais nunca regressariam. Naquele

não de julho do ano de desgraça de 1942, Louis Jouvet trouxe ao Teatro Municipal uma centena do teatro parisiense, do grande teatro, do teatro com T. malsuco. Já tinha levado "L'Annonce" na França, mas, no Rio, fez uma "mise-en-scène" nova, com cenários novos e indumentária nova, fazendo apelo a dois artistas que encontrou no Rio: o cenógrafo Anahory e a figurinista Ana Inês Carcano.

Madeleine Ozeray fazia o papel de Violaine, Jouvet o de pai. A idéia da salvação pelo sofrimento, que domina a peça, tomava naquele tempo um singular sentido de atualidade... o sucesso do espetáculo provou, a quem ainda tivesse dúvidas a respeito, que o público sulamericano sabia apreciar não apenas comédia ligeira e teatro digestivo. E a temporada de Jouvet no Rio, durante os anos de guerra, iam deixar boas sementes que seriam aproveitadas naquele movimento de renovação do teatro no Brasil que então apenas se esboçava e daria, dentro de poucos anos, tão rica safra de realizações: "C'est beau, une grande moisson!" diz Violaine, a heroína da peça de Claudell, na hora de morrer.

Livraria Francisco Alves
Editora Paulo de Azeredo
Livrários e Editores
RUA DO OUVIDOR, 166, Rio
São Paulo — Rua Libero
dard, 252 — B. Horizonte —
R. Rio de Janeiro, 655

RAIOS X
DR. VICTOR CORTES
Exames radiológicos em
residências
TOMOGRAFIAS
Diariamente das 9 às 11 e
das 14 às 17 horas
Rua Araújo Porto Alegre,
70 — 9.º andar
TEL: 22-5330

e Artes

Sobre a arte da fotografia, com Edward Steichen

NORMAN SMITH

Edward Steichen, um dos mestres americanos da fotografia, provou uma vez mais, com o seu talento, que a câmera, nas mãos de um observador sensível, pode fazer trabalhos artísticos equivalentes às grandes pinturas e esculturas.

"A família do homem", a que Steichen chama "uma exibição de arte criadora", é o resultado de cinco anos de pensamento, pesquisa, esforço e compreensão artística. Agora à mostra no Museu de Arte Moderna, aqui de Nova York, esta exposição é uma tentativa — e no meu modo de ver com bastante sucesso — de retratar a dignidade do homem, suas emoções, e o que é mais importante, sua necessidade de ser um membro da família humana.

Steichen e seu assistente Wayne Miller se detiveram em aproximadamente três milhões de fotografias, durante os últimos anos, preparando aquelas de acordo com seus conceitos e idéias. Depois da seleção, este número foi reduzido para dez mil fotos das mais famosas entendidas na arte

realização de um sonho há muito acalentado, nascido de suas responsabilidades sociais como ser humano e sua inspiração como artista americano. Ele próprio escolheu apenas uma de suas muitas e maravilhosas fotografias para esta exposição, um esculpido retrato de sua mãe, em pé do lado de fora da porta dos lábios, tendo nas mãos uma toalha acabada de sair do forno.

Esta "Família do homem", que provou ser uma das mais estimulantes e inspiradoras "exibições de arte de nossa época, certamente ninguém o que Steichen pretendia conseguir: mostrar a "unidade essencial e a boa vontade do homem através dos meios diretos e simples da fotografia.

Inicialmente, o plano era inaugurar a exposição na Ásia, Europa e América Latina, simultaneamente, com Nova York. Mas muitos foram os obstáculos que impediram a realização desse plano ambicioso. Esse propósito está de pé, no entanto, no sentido de que esta exposição será enviada ao



Laudos ao rosto de Carl Sandburg, feitos pelo mestre da fotografia Edward Steichen

CENERAMA NO HOSPITAL

ADALGISA NERY

Num universo contaminado
Movem-se as cinzas inumeráveis
Dos seres vivos à espera do determinado.
Entre o tempo e a duração
A permanência das coisas
Sugere a relatividade da força na ação.
A vida num incessante desgaste do conhecimento
Apela para a crença e adere ao medo
Compelida pela disestesia final do pensamento.
Vácuos, advertências secretas, dúvidas e pranto
Em formas antigas e futuras
Despencam do teto liso e frio
Cobrindo a ilha do corpo em branco.
Gritos, gemidos, vagidos
De mais um ser que veio ao mundo
Numa onda de sangue
Misturado a um resto imundo.
Pelas frestas do isolamento
A noite entra como um bafo
Desfolhando as rosas e o pensamento.
O silêncio traz um manto de séculos
Bordado de desentendimentos
Com dolorosos reflexos.
O olhar é uma procura sem destino
Colhendo pés, mãos, ventre e seios
E uma presença que será amada
Mas ainda não veio.
A vida como um remanso de onda
Vai e vem, lava e suja
As carnes e o espírito atento em ronda
Um cheiro de flor, de éter e de ciência
Servindo a conhecidas finalidades
Para uma inútil experiência.
Das paredes, grandes conchas se fecham lentamente
Como enormes pálpebras sonolentas
Sobre o olhar preme de uma voz que fala mansamente
E de uma presença que recolheu uma alma intoxicada
Cresce um pântano invisível
Afgando a memória do ontem
Para alimentar-se do conflito que emerge como flores [carnívoras]



Edward Steichen, com uma das fotos que integram a presente exposição "A Família do Homem"

fotográficas, mortas e vivas. E, deste conjunto formou-se a "Família do homem", uma coleção de mais de quinhentas fotografias de sessenta e oito países, representando o trabalho de cerca de trezentos fotógrafos de fama mundial.

A essência dos objetivos da exposição foi descrita por Carl Sandburg, um dos maiores poetas americanos. Sua descrição, nada menos do que um belo poema em prosa, está sendo usada como prólogo da exposição.

A tirania do espaço impede-nos de reproduzir na íntegra o comentário de Carl Sandburg, mas pelo menos transcrevemos aqui um de seus parágrafos, pelo qual se pode ter uma idéia dos sentimentos do poeta em relação ao que Steichen está pretendendo mostrar:

"Povo de todas as classes sociais, nascido no trabalho, na luta, em meio a sangue e sonhos, entre amantes, comedores, bebedores, trabalhadores, vadios, lutadores, jogadores. Aqui são os trabalhadores na indústria de ferro e aço, operários de construção de pontes, músicos, perfuradores de subterrâneos, e edifícios, caçadores, os que possuem e os que não possuem terras, os amantes e os que não têm amor, os solidários e os abandonados, os brutais e os compassivos — uma grande família à volta do globo da terra, tentando viver".

A entrada da exposição vê-se uma fotografia mural do céu à noite, com estrelas, espirais nebulosas, etc. A primeira seção dessa mostra é inteiramente dedicada a fotografias de jovens amantes — da China, de Nova York, da Austrália. Sucessivamente vemos este amor florescente em outras faces e pessoas, no casamento, na gravidez, no nascimento e na maternidade. Então aparece a criança em suas diversas fases da vida: crescendo, jogando, aprendendo e, lentamente, se tornando parte da família do homem.

Assim chegamos ao ciclo da vida — homens trabalhando a terra no Irão e na Indonésia, mulheres presas aos seus atazeres em casa, na cidade de Kansas ou na Índia; fazendo pão na Sicília ou conduzindo enormes pás na Inglaterra; mostrando que sejam quais forem as diferenças ou circunstâncias, no fundo é sempre o mesmo. Também vemos aqui o parentesco mundial em suas várias formas de lealdade, compondo música, dançando, conversando, aprendendo.

Para os setenta e cinco anos de Steichen, "A família do homem" é a

exterior oportunamente — talvez de maneira reduzida.

No momento, Steichen vem sendo grandemente estimulado pelos aplausos da crítica, que o tem enaltecido pela organização dessa importante mostra de arte fotográfica.

Este aplauso, justo e merecido, junta-se a outros tantos que Steichen tem recebido em sua carreira de artista. E aqueles que viram a referida exposição concordam plenamente, com o tributo que lhe rendeu Carl Sandburg: "O testemunho de uma carreira, o drama do vale da humanidade, uma tessitura épica de prazer, mistério e pureza — eis a família do homem".



ESTRÉIA

HOJE ÀS 20 HORAS NA PRA-9
RÁDIO MAYRINK VEIGA

Silvio Caldas

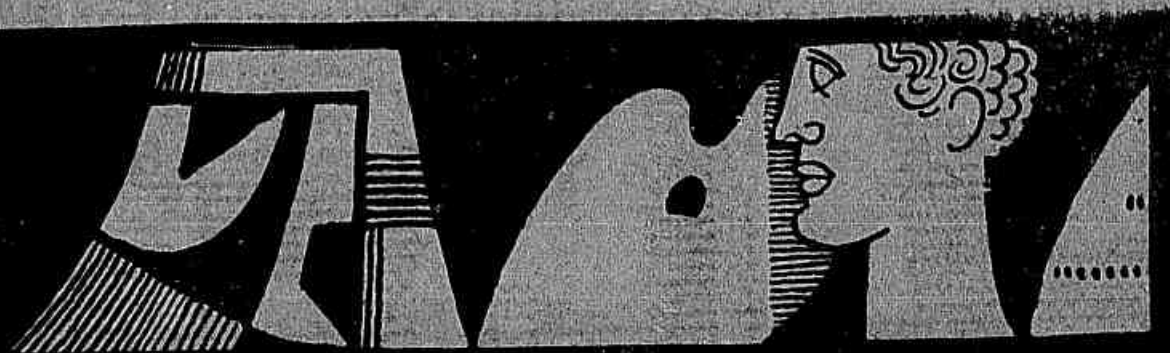
O MAIOR SERESTEIRO BRASILEIRO
CANTANDO HOJE E TODOS OS DOMINGOS

NO BIG BROADCAST ESPECIAL D'A EXPOSIÇÃO

aExposição

CARIOCA OUVIDOR SENADOR

OUÇA o caboclinho querido, numa sensacional "retrêe" apresentando para seus fãs as mais lindas canções, num repertório novo, mais encantador e mais apaixonado! Sintonize hoje o seu rádio... para conhecer um novo Silvio Caldas num programa exclusivo das lojas do coração da cidade!



Cintia

Conto por BRENO ACCIOLY

Antes de vagir, de desinchar o ventre por intermédio de fórceps, quando o médico, numa última tentativa, já se dispunha a recorrer a uma cesariana, o anjo que iria dirigir os destinos daquela menina pareceu ser mau.

Mau, porque nunca mais a mãe daquela criança provaria do aconchego de um colchão, da alvura dos lençóis, nunca sentiria o cheiro de alfazema qualmado nas maternidades. Mau, porque, então, morta, ficaria a pobre mulher ainda por muito tempo à espera que a outra vida fosse salva para que lhe dessem um comprido estrado à guisa de cama, para que lhe parecesse o pretexto daquele corte uma escuridão de noite.

Havia uma hora que a mãe não sentia aquelas dores, a princípio, vagas, toleráveis, depois violentas, cortantes, aquelas chutes que lhe pareciam rasgar o ventre; aqueles coices de bicho bravo, aquando numa fúria estreita, haviam desaparecido por completo. Já se encontrava de peito gelado, as mãos cruzadas naquele gelo, enquanto uma vela, à cabeceira, mormente amarelava-lhe a fronte.

De cortinas cerradas o quarto ficara completamente em silêncio como se os metros de fio pudessem amortecer o vento, também pudessem os tijolos se separar à maneira de uma boca que se abre e se fecha para engulir todos os ruídos que chegassem da rua.

Pensaroso deixou o pai aquela improvisada câmara ardente. Abandonado lá se foi ele abafando os passos pelo corredor, de cabeça baixa, de corpo bambo. Mas, ao ver, pela primeira vez, aqueles gritos de carne nova, ao ouvir a sua filha chorar, esqueceu-se de que, em breve, a sua esposa iria embarcar numa singular condução que aceitava, apenas, uma passagem: a de ida. E ficou abobalhado, ansioso tomar a filha, estretá-la nos braços e beijar muitas vezes aquele rosado corpinho, aqueles olhos que mal se abriam, aquela calva de ossos moles. Nem escutou a repreensão da enfermeira, nem sentiu que uma mão lhe batia no ombro, convidando-a a afastar-se para não contaminar a pureza do berço. Apenas o pai via e escutava aquele bolozinho vagir, se urinando de moxozinhas trancadas, fazendo caretas. A beira do berço o pai entou as mãos nos bolsos para não evidenciar aquela nervosa alegria. Sem sorrir, mas com uma expressão de felicidade a lavar-lhe o rosto (a enfermeira o havia repreendido novamente), voltou para junto da esposa. Mas, desde então, ninguém mais o viu chorar, cobrir os olhos com o lenço amarelado. Apenas uma leve contração lhe repuxava os lábios ao ver a mortinha naquele corpo de vinte e um anos.

Aquela repressão das antigas córtices da Europa era novamente proclamada naquela maternidade: — "A rainha é morta. Viva a Rainha!" — "A mãe é morta. Viva a filha!"

Consultou o calendário. Feio, muito vulgar o nome da santa daquela dia, Dorotéia? Não. Lembrou-se de que a lavadeira se chamava Dorotéia. Por que não o nome da mãe? O nome da esposa que, aos vinte e um anos, ficara de feições ainda tranquilas, mais puras, mais lívidas — quando defunta?

E, no momento do Bispo lavar o pecado da carne, quando o vaso de água benta estava pronto para se derramar naquela cabeceira, em resposta o padrinho disse:

— Cintia!

E houve festa. Festa durante toda a tarde, até as tantas, regada por um bom vinho, cheirando a peru, adocicada de filhoses, excelente aos cálices de vinho do Porto, aos acri-doces sandúches da presunto sabendo a molho inglês.

Cintia já podia ver. Aquela, grudada às pestanas nos primeiros dias de vida, abriam-se obliquamente como se abrem os olhos os olhos das crianças de Cin-tia. E, se a razão de Cintia não se conservasse tão inativa, ela poderia sentir a ternura de muitos braços que não se cansavam de abraçá-la. Poderia até mesmo escutar uma voz suave a pedir-lhe sempre:

"Dorme, dorme, minha filhinha que eu também quero dormir".

E Cintia cresceu num corpo des-sarado, de alma fugidia, alheia aos coelhos que falavam — "Bom dia, minha querida" — quando se-lhes apertava o bucho, sem ao menos devolver ao urso cinzento aquele olhar que tornava bondosa a sua cara. Cresceu quebrando tudo, numa fúria de raiva indomável, esmagando cabeças de bonecos que se transformavam num pózimo colorido debaixo de setas pesadas, ensofando de álcool as roupas das bonecas, para após ficar muda, inteiramente quieta, avermelhando sua visão nas crepitantes labaredas daquele fogo. A ver tudo isso impassível, como se o seu temperamento fosse o de uma mulher da Inglaterra que assistisse à morte de um ente querido sem pestanejar.

Cintia nem parecia ser a filha da outra Cintia. Da outra Cintia que se sensibilizava ao ver as on-das, que de arrependimento por imaginários pecados molhava os olhos ao escutar as epístolas de S. Paulo, da outra Cintia que sonhava de dia, sonhava de noite, como se todas as horas de sua vida fossem as da madrugada. Nem parecia ter sido gestada naquele modelado corpo de sua mãe, ter-se alimentado da seiva daquela árvore que viveu em primavera durante todas as estações. Não era possível! A filha, a segunda Cintia estava distanciada da mãe como alguém que soe um morro e, ao subir, não se volte, nem mesmo para responder a um apelo.

De nada valiam os cuidados da tia Nane. Depois da Nane, ficou um tempo fabricando olhos de vidro, tornando a revirar o pen-dente entre um punhado de cabelos, não demorava muito e os cabelos se desfaziam, escorridos ficavam todos aqueles fios, sem nenhum brilho, como se todas as brilhantissimas, todas as loções tivessem desmerecido em valor naquele penteado. E quando a empunhavam, aos poucos o pó ia se gretando, se fendendo, deixando a impressão de que a face de Cintia fosse um pân-tano que houvesse secado e, seca, a lama se fendesse. A voz parecia sair de um quarto escuro onde um tísico, ao pedir um copo d'água, exteriorizasse a rouquidão de sua doença. Não se desenvolveu como uma menina. Aos doze anos nenhuma ondulação arrebatou-lhe a secura do peito. Magro, enxuto, mais pareciam os seus seios duas testas, dois pedregos de marmore, qualquer objeto que fosse plano e frio. Muitos pobres de carnes escorregavam as ancas pelas coxas, as coxas pelas pernas, como se tudo fosse um único membro de completção raquítica. O vestido como se ocultasse o pudor de uma vassoura, mas de uma vassoura enorme, de madeira de lei, que, de tão resistente, chegasse a varrer o lixo de três gerações. E nenhuma pulseira pudera embelar-lhe os braços, nenhuma volta no pescoço de Cintia, pudera re-ter dentro de si a vízeia marinha das perolas. Nenhum anel pôde nessas contrições. Quem escreveu esta história não se encontra vestido de capa preta, não deixa crescer a barba, nem tampouco é um médico que fosse capaz de abandonar a sua profissão para ficar com os olhos cheios de sonhos. Nada disso.

A metamorfose da menina Cin-tia em adolescente fora semelhante a de um menino que, ao se sentir rapaz, continuasse como fô-ra dantes, fraco de peito, pobre de alegria, insatisfeito consigo próprio.

Pelas gengivas de Cintia um deite se distanciava do outro, como se tais falhas fossem jane-

las para a asfixia de seu coração. Depois das refeições já estava a língua a deter-se em tais janelas, a maneira de quem limpasse por-cas vidraças. Amigos? Colegas de escola? Duas perguntas que for-çaram horríveis respostas, mas uma vez podendo comprovar a es-quistose daquela razão, o retar-damento daquele instinto, empa-cado como um burro, que se re-cusava a compreender as neces-sidades de vida, impossibilitado de compreender as necessidades da vida, impossibilitado de diferen-ciar as letras do alfabeto. Como aprender as 25 letras se Cintia, às vezes, sentia-se cadelas, depois girafa, enfim, qualquer outro ani-mal que apenas visse para com-er e dormir? Como poderia Cin-tia reconhecer as cores se, como egua, relinchava para depois cor-rer desenfreadamente, roçando pe-lo rumo do quintal, de cabelos ao vento, à procura de um macho para o seu cio?

Mas (bem poucas foram essas vezes) Cintia também voltava a se sentir mulher. Uma mulher que tivesse a compreensão dos nove anos, apesar de ter completado dezito. Uma mulher que retor-nasse à infância para brincar de bonecas, brincar sozinha, apenas tendo como companheiro o seu mutilado anjo da guarda.

Semanas inteiras, Cintia, du-rante todo o dia, ficava sentada na sombra da galeleira, a beirar a boca cabeluda do urso cin-zento, a apertar o bucho do coe-lhinho, sempre a responder-lhe afável:

— "Bom dia, minha querida".

E esses gestos de Cintia pre-ciam abrir um clarão na tristeza do pai. Lá do sótão, abotoava os olhos em cima da filha, como se o imã que deles partisse fosse um poderoso ingrediente que comple-tasse a manipulação de um der-radeiro remédio. E o pai chegou a acreditar na cura daquela doença. Como milionário que predlesse gastar muito, muito, para que por uns tempos pudessem deixar de sen-tir o peso de uma abarrotada for-tuna, como um louco lá se foi de comércio a fora, comprando todas as coisas, todos os velodutos, tudo, toda espécie de brinquedo. E veio de Nova Jersey um pônei de pelo macio, para Cintia avelu-dar as mãos quando lhe acaricias-se as ancas.

Horrível surpresa! Tão funesta como se tragédia de Apocalipse surpresdesse, de repente, aquele pai! Surpresdesse-o como um rolo que destruisse tudo, queimasse todas as folhas de um livro que-rido, único, que tivesse escrito na capa: Esperança! Como um raio que o queimasse para sempre, queimasse-o até às cinzas.

O pai derreou o corpo sobre o peitoril d' janela, como se tives-se sido dividido por um afaque. Lá em baixo Cintia, tocou fogo nas salas das bonecas que, amar-radas umas às outras pela cintu-ra, começavam a arder. Tocava fogo no urso, saudia o coelhinho no meio daquelas brasas (certa-mente as molas daquela engrena-gem, como o choque, assumiram a repetição das cordas dos re-lóios) e, mesmo depois de torrado os ferros de seu bucho lembravam um estranho esqueleto que tivesse carne na boca e repetisse cada se-gundo:

— "Bom dia, minha querida".

O pai amaldiçoado a Deus, espalhou aos quatro ventos que Deus o havia esquecido, que ele não era um Job para aguentar tamanha desgraça. E aposentaram nos 42 anos, deixaram-lhe de dar aque-las tarefas de medir terras, nin-guém mais o viu com aquele cha-péu de agrônomo, de botas, de culote, de blusão pardo, de trena na mão, subindo e descendo mor-tos para determinar, em quilôme-tros quadrados, a superfície das encostas, de planaltos, de vales.

O pai não podia mais destruir a paisagem que a janela do sótão lhe oferecia. O resto da vida pas-saria dantes, fraco de peito, pobre de alegria, insatisfeito consigo pró-prio.

Pelas gengivas de Cintia um deite se distanciava do outro, como se tais falhas fossem jane-

las para a asfixia de seu coração. Depois das refeições já estava a língua a deter-se em tais janelas, a maneira de quem limpasse por-cas vidraças. Amigos? Colegas de escola? Duas perguntas que for-çaram horríveis respostas, mas uma vez podendo comprovar a es-quistose daquela razão, o retar-damento daquele instinto, empa-cado como um burro, que se re-cusava a compreender as neces-sidades de vida, impossibilitado de compreender as necessidades da vida, impossibilitado de diferen-ciar as letras do alfabeto. Como aprender as 25 letras se Cintia, às vezes, sentia-se cadelas, depois girafa, enfim, qualquer outro ani-mal que apenas visse para com-er e dormir? Como poderia Cin-tia reconhecer as cores se, como egua, relinchava para depois cor-rer desenfreadamente, roçando pe-lo rumo do quintal, de cabelos ao vento, à procura de um macho para o seu cio?

Mas (bem poucas foram essas vezes) Cintia também voltava a se sentir mulher. Uma mulher que tivesse a compreensão dos nove anos, apesar de ter completado dezito. Uma mulher que retor-nasse à infância para brincar de bonecas, brincar sozinha, apenas tendo como companheiro o seu mutilado anjo da guarda.

Semanas inteiras, Cintia, du-rante todo o dia, ficava sentada na sombra da galeleira, a beirar a boca cabeluda do urso cin-zento, a apertar o bucho do coe-lhinho, sempre a responder-lhe afável:

— "Bom dia, minha querida".

E esses gestos de Cintia pre-ciam abrir um clarão na tristeza do pai. Lá do sótão, abotoava os olhos em cima da filha, como se o imã que deles partisse fosse um poderoso ingrediente que comple-tasse a manipulação de um der-radeiro remédio. E o pai chegou a acreditar na cura daquela doença. Como milionário que predlesse gastar muito, muito, para que por uns tempos pudessem deixar de sen-tir o peso de uma abarrotada for-tuna, como um louco lá se foi de comércio a fora, comprando todas as coisas, todos os velodutos, tudo, toda espécie de brinquedo. E veio de Nova Jersey um pônei de pelo macio, para Cintia avelu-dar as mãos quando lhe acaricias-se as ancas.

Horrível surpresa! Tão funesta como se tragédia de Apocalipse surpresdesse, de repente, aquele pai! Surpresdesse-o como um rolo que destruisse tudo, queimasse todas as folhas de um livro que-rido, único, que tivesse escrito na capa: Esperança! Como um raio que o queimasse para sempre, queimasse-o até às cinzas.

O pai derreou o corpo sobre o peitoril d' janela, como se tives-se sido dividido por um afaque. Lá em baixo Cintia, tocou fogo nas salas das bonecas que, amar-radas umas às outras pela cintu-ra, começavam a arder. Tocava fogo no urso, saudia o coelhinho no meio daquelas brasas (certa-mente as molas daquela engrena-gem, como o choque, assumiram a repetição das cordas dos re-lóios) e, mesmo depois de torrado os ferros de seu bucho lembravam um estranho esqueleto que tivesse carne na boca e repetisse cada se-gundo:

— "Bom dia, minha querida".

O pai amaldiçoado a Deus, espalhou aos quatro ventos que Deus o havia esquecido, que ele não era um Job para aguentar tamanha desgraça. E aposentaram nos 42 anos, deixaram-lhe de dar aque-las tarefas de medir terras, nin-guém mais o viu com aquele cha-péu de agrônomo, de botas, de culote, de blusão pardo, de trena na mão, subindo e descendo mor-tos para determinar, em quilôme-tros quadrados, a superfície das encostas, de planaltos, de vales.

O pai não podia mais destruir a paisagem que a janela do sótão lhe oferecia. O resto da vida pas-saria dantes, fraco de peito, pobre de alegria, insatisfeito consigo pró-prio.

Pelas gengivas de Cintia um deite se distanciava do outro, como se tais falhas fossem jane-

que, agora, se divertia desprezando tábuas das caixas de chá-rueto, despregando engrandadas de cervela, chegando a desnudar o piano, deixá-lo a mostrar os in-terstícios qual um corpo singular que tivesse cordas em vez de san-gue, sentada a duas teclas em vez de dentes. Uma filha que, depois de fazer todo esse estrago, pudes-se exercer o ofício de marceneiro; de um marceneiro que somente soubesse serrar, bater pregos, cons-truir caixões: caixões de defunto. Caixões para os pequenos defuntos bonecos. Caixões um pou-co maiores para os restos do urso que foi enterrado com o enferu-jado bucho falador do coelhinho.

A retardada Cintia, nesses mo-mentos, parecia libertar-se do seu estático, quase nulo raciocínio, pois era com perfeição que os cal-xõesinhos ficavam construídos, sem que nenhum detalhe fosse esquecido. Dois pedaços de espa-radrapo se cruzavam para se pre-garem em cruz sobre a tampa. E, com folhas de estanho, de papel de embrulho de chocolate fino, Cintia bordava os lados, como são bordados de ouro os esquifes do reis. E antes de carregá-lo na pal-ma da mão, ficava uma vela a bruxulear, a queimar o seu sebo a um palmo daqueles folhas de estanho que, gulosas, não refle-tiam nenhuma luz.

No galinheiro, defronte àquela canto do muro onde as galinhas, instintivamente, iam chocar, Cin-tia, com os próprios dedos cava-va aquele barro duro que, de tão vermelho, parecia ensanguentar-lhe as mãos.

E voltava (aquela seu rosto de pedra empedernido-lhe as per-nas, qual um automóvel) para carregar, sozinha, o caixão que era deitado a uma profundidade de vinte centímetros, depois coberto de flores; de flores que as gal-linhas iam ciscar, fazer porquela sobre elas, pincelarem-nas como se estivessem a comer milho.

Nane, a tia, não era uma des-culpada. A direção da "Princesa Isabel" embranquecia-lhe os cabelos de trinta e um anos. E, em casa, o que podia fazer era des-cansar, refazer-se para, no dia seguinte, aguentar o rojão de ser diretora, professora, tia, mãe, avó daqueles órfãos que somente a ela possuíam.

Para que cuidar de Cintia, se a doença de Cintia somente ficaria curada depois que o seu coração parasse? Ora! Cintia fizesse o que bem entendesse, se divertisse a seu modo, pintasse o sete dentro da casa, dentro do quintal, sobre-breado por cizeleros, por cablei-ras de árvores frutíferas, majesto-samente mais copadas que as ga-meleiras! Não permitiria que Cin-tia transpusesse o portão. Isso não! Empregou até o Josias para ficar o tempo todo vigiando as grades. Mas se Cintia quisesse ficar nua que ficasse, se quisesse tomar ba-nho, que tomasse. Não iria forçá-la a se submeter a nenhuma dessas coisas. Como uma tatua-gem escorada, muito antiga, fi-cou no lombo de sua perna esquer-da a marca de uma dentada, abo-canhada pelos dentes de Cintia, num dia em que seu corpo fun-cionava qual o de uma cadelas. Não. Já lhe bastavam as ocupa-ções do Orfanato para lhe consumir as energias, definhá-la antes do tempo.

E o que se segue aconteceu no ano de mil novecentos e quarenta. Durante toda uma noite de se-tembro, dia 22, em pleno reben-tar da primavera, Cintia ficou cavi-do um buraco. Ficou cavando-o com fúria, às pressas, como al-guém que quisesse desenterrar um tesouro (sem que ninguém pudes-se ver), para depois escondê-lo em outro lugar. Ficou cavando-o com umas unhas que se gastavam, deixavam de existir, sangravam as pontas dos dedos, quando a-bria. E cavando-o sozinha, reuniu to-das as forças de sua doença para des-cer, lá do sótão, um caixão. Um grande caixão. Desse-lo como se estivesse a descer uma mala, que, apesar de grande, de pesada, ficas-se enfiada em sua cabeça. E depois de tê-la em baixo, e em-purrado como um estivador em-purra um volume, até debaixo da galeleira, E sem reter aquela pedra que era seu rosto, Cintia não pôde empurrando aquele caixão que guardava o corpo de seu pai. Foi empurrando deva-gar, chegou a se esquecer do próprio nome, de que era pai, viuvo, de que tinha uma filha. Uma filha distante, surdo, sem eco. Carvo.

João Ribeiro -- "HISTÓRIA DO BRASIL"

Curso Superior -- 15a. Edição

Cuidadosamente revista e completada por JOAQUIM RIBEIRO, e acrescida de rigorosos índices onomástico, toponímico e intitutivo

Livro impar na Historiografia Brasileira. Extraordinário modelo de síntese histórica, consagrado por várias gerações

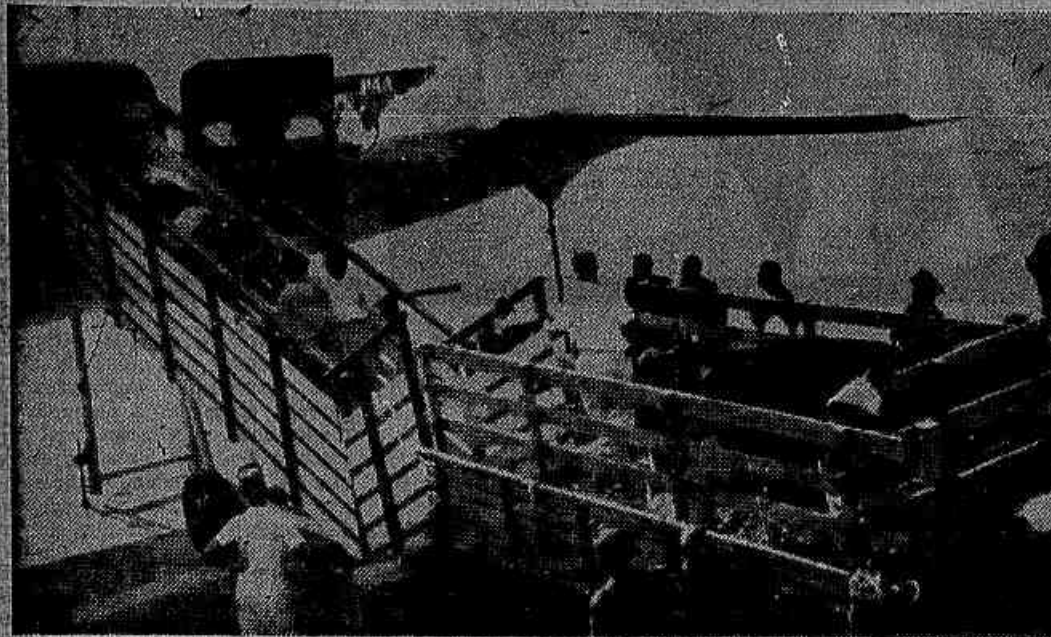
Preço do grande volume impresso em ótimo papel, com quase 500 páginas Cr\$ 80,00

Pedidos à LIVRARIA SÃO JOSÉ - Rua S. José, 38

Fone 42-0435 - Rio de Janeiro

Atendemos para todo o Brasil pelo Reembolso Postal e contra cheque, vale postal ou carta registrada com valor declarado.

DAS ESTÂNCIAS URUGUAIAS PARA AS FAZENDAS BRASILEIRAS



Procedentes de Montevideo, chegaram a São Paulo, por um Clipper cargueiro da Pan American World Airways, 17 cabeças de gado de raça, destinadas à reprodução, com o objetivo de melhorá-lo e o plano de Estado de São Paulo. Trata-se de oito vacas, cinco touros e quatro bezerros da raça holandesa "Overa Negra", originários das estâncias uruguaias "La Cabana Elisabeth" e "Colônia Valdense". Destinam-se os animais a criadores paulistas com fazendas em Mogi das Cruzes, Taubaté e Jacaré. Sua importação faz parte do Plano de Fomento à Produção Animal, do Ministério da Agricultura.

Agricultura

A CULTURA DO MORANGUEIRO

O cultivo do morangueiro, no Estado do Rio Grande do Sul, já assumiu um papel econômico relevante. Sua produção é inteiramente consumida, seja em espécie, com o objetivo de melhorá-lo e o plano de Estado de São Paulo. Trata-se de oito vacas, cinco touros e quatro bezerros da raça holandesa "Overa Negra", originários das estâncias uruguaias "La Cabana Elisabeth" e "Colônia Valdense". Destinam-se os animais a criadores paulistas com fazendas em Mogi das Cruzes, Taubaté e Jacaré. Sua importação faz parte do Plano de Fomento à Produção Animal, do Ministério da Agricultura.

A Estação Experimental de Pelotas, mantendo um estudo e observando uma extensa coleção de variedades e linhagens de morangueiro, de excelentes qualidades, coleção esta que, atualmente, já conta com 100 variedades. Todo esse valioso material é metodosamente estudado e observado, sendo, anualmente, a sua produção classificada, quanto à qualidade, ao tamanho, consistência e padrão dos frutos.

A multiplicação das variedades estudadas, para distribuição aos agricultores registrados no Ministério da Agricultura, obedece a rigoroso critério.

EXPOSIÇÃO DE PASSAROS NACIONAIS E ESTRANGEIROS

Alimentação em geral — Vitaminas — Fortificantes
Gaiolas — Viveiros — Objetos de adorno
Peixes, Pintos, etc.

CASA EVA

Rua Riachuelo, 188 — Tel. 32-4533 — Rio

CALENDÁRIO agrícola

NA LAVOURA — Em março próximo, iniciam-se no Estado do Rio, a primeira época anual de plantio. Geralmente começa-se a semear depois das primeiras chuvas de verão. As chamadas culturas de outono, não exigem mais de duas colheitas durante o ciclo vegetativo da planta porque as condições climáticas da estação não são favoráveis às plantas daninhas, devido à falta de chuva e, relativamente, baixa temperatura. Semear-se o feijão preto e o mudo ou fradinho, pois são feijões mais resistentes à alta temperatura.

NAS CRIAÇÕES — No mês anterior, recomenda-se um alteração no arranqueamento das vacas em gestação, a fim de melhor atender às exigências orgânicas deste período. Os bezerros nascidos em setembro, agora com seis meses, são vacinados contra o carbúnculo sintomático, também chamado "peste de manequeta". Prosseguem as aplicações de extratos e termina a época de aplicar vermífugos. Plantam-se forrageiras, especialmente os capins-gordurosos. As aves em muda exibem também rações balanceadas para a saúde e perfeita recuperação da postura.

NAS HORTAS — Em março iniciam-se as semeaduras, em local definitivo, de abóbora, zucchini, ervilha, espinafre mostarda e nabo. Continuam as semeaduras de beterraba, cenoura, feijão (vagem), guando, hortelã, mostarda, manga, pêssego e laranja. O território paulista, neste mês de março começa a época favorável a semear em alface ou couxins, alipo-rábano, alipo-troncho, alface (que não obstante ser plantada durante o ano todo, melhor será semear a este mês até agosto), alho-porro, couve, couve-rábano, repolho branco e tomate.

NA INDUSTRIALIZAÇÃO — No Paraná, com o início da colheita do milho, começa o preparo da canjica, canjiquinha, farinha de milho e fubá. Ainda é possível, com as sobras das últimas colheitas, de abacaxi, polpa, manga, pêssego e laranja fabricar doces de calda, de massa e cristalizados, bem como a conservação, por método apropriado, da polpa de tamarindo de lio grande procura. Março é o mês culminante da vindima e o portinho de grande atividade no fabrico de vários tipos de vinhos. Em São Paulo, na grande indústria do fumo, geralmente as colheitas se realizam de fevereiro a abril. Nas zonas sulistas, alface, polpa, manga, pêssego e laranja do fumo deverá ser feita nos meses de março e abril, tendo sido feito, já com este fim, o transplante em novembro e dezembro.

ADUBOS CADAL

SÍMBOLO DE PRODUÇÃO E QUALIDADE

TERRA ADUBADA

COLHEITA DOBRADA

FÓRMULAS COMPLETAS PARA TODAS AS CULTURAS

"CADAL" CIA. INDUSTRIAL DE SABÃO E ADUBOS

AGENTES EXCLUSIVOS DO SALETE DO CHILE PARA O DISTRITO FEDERAL, ESTADOS DO RIO DE JANEIRO E ESPÍRITO SANTO.

ESCRITÓRIO: PRACA MONTE CASTELO, 22 — SOBRADO — TEL. 43-7092 — RIO DE JANEIRO

Notícias do Exterior

FESTIVAL AGRÍCOLA NA FRANÇA

Importante certame sobre motivos agrícolas está sendo preparado para a próxima primavera. Reunindo concorrentes de muitas nações estrangeiras, a abertura do 64.º Concurso Geral Agrícola, em Versaille, será uma reunião de grandes atrações para os componentes e visitantes de toda parte.

Do programa constará grande exposição de produtos agrícolas, bem como tempo animados torneios com prêmios sendo disputados entre a juventude rural do país. Interessantes desfiles de animais de raça e diversas festas locais de diferentes estilos regionais alegrarão o esperado festival deste ano. Completando, a 75.ª Exposição Canina Internacional reunirá os mais belos espécimes de animais de caça, guarda, de fêmea policial, etc., todos disputando valiosos prêmios.

EXPOSIÇÃO INGLESA DE AVES DE CORTE

Na cidade de Olympia, teve lugar importante Exposição de Aves de Corte e de Utilidade de Granja. Importantes raças foram exibidas durante o grande certame, entre as diferentes espécies de aves domésticas e de utilidade, incluindo-se as de corte e as de utilidade. A exposição foi muito bem sucedida, com muitas variedades de aves sendo exibidas em suas respectivas categorias.

PERGUNTE o que quiser

Se R. J. M. (Vitória, E. Santo) — O TRIGO SERRAÇA é o mais indicado para um aproveitamento desleado nas terras de baixa produtividade. O cultivo rápido e de preço econômico. O amadurecimento rápido e de preço econômico. O amadurecimento rápido e de preço econômico. O amadurecimento rápido e de preço econômico.

INSTRUÇÕES PARA PESCA EM "CURRAIS MÓVEIS"

De acordo com a portaria nº 213 de 5-10-54, baixada pelo Sr. Diretor da Divisão de Pesca e Pesca, foram estabelecidas novas instruções sobre o emprego do aparelho de pesca denominado "curral móvel". São as seguintes as referidas instruções:

- 1 — A cerca móvel ou curral móvel só poderá ser empregada mediante licença prévia solicitada pelo pescador profissional, em requerimento à Divisão de Pesca e Pesca.
- 2 — A cerca móvel só poderá ser empregada em locais onde não haja impedimento para a pesca, sendo necessário a aprovação da autoridade competente.
- 3 — A cerca móvel só poderá ser empregada em locais onde não haja impedimento para a pesca, sendo necessário a aprovação da autoridade competente.
- 4 — A cerca móvel só poderá ser empregada em locais onde não haja impedimento para a pesca, sendo necessário a aprovação da autoridade competente.
- 5 — A cerca móvel só poderá ser empregada em locais onde não haja impedimento para a pesca, sendo necessário a aprovação da autoridade competente.
- 6 — A cerca móvel só poderá ser empregada em locais onde não haja impedimento para a pesca, sendo necessário a aprovação da autoridade competente.
- 7 — A cerca móvel só poderá ser empregada em locais onde não haja impedimento para a pesca, sendo necessário a aprovação da autoridade competente.
- 8 — A cerca móvel só poderá ser empregada em locais onde não haja impedimento para a pesca, sendo necessário a aprovação da autoridade competente.

PULGAS BARATAS

Moquitos, etc. Chame o melhor serviço de dedetização e limpeza com garantia de 6 meses.

INSETISAN - TEL. 27-9797

Serviço especial contra

CUPIM

Como evitar a raiva

- 1 — Vacine o seu cão contra a raiva.
- 2 — Se a vacina poderá levar o seu cão do perigo da raiva.
- 3 — Não deixe o seu cão solto na rua, pois, do contrário, ele estará sujeito ao perigo da raiva.
- 4 — Vacine periodicamente o seu cão para evitar o perigo da raiva.
- 5 — Ajude a exterminar a raiva no Distrito Federal, vacinando o seu cão.
- 6 — O cão é o melhor amigo do homem. Não perca, pois, este amigo; vacine-o contra a raiva.
- 7 — A raiva é transmissível ao homem. Proteja seus filhos vacinando o seu cão.
- 8 — A raiva é incurável. Evite este mal vacinando o seu cão. HOSPITAL VETERINÁRIO MUNICIPAL

Matas, Campos e Fazendas

PREJUDICIAL O EUCALIPTO AS ZONAS SÉCAS

Medidas estão sendo tomadas para restringir o plantio de eucalipto no Nordeste do país, tendo em vista que a profundidade de radicação dessa árvore contribui para a absorção e desaparecimento das fontes destinadas ao abastecimento de água da região.

Conforme declarou, em relatório, o executor do acordo florestal entre o Governo da Paraíba e o Serviço Florestal do Ministério da Agricultura, a inconveniência daquela plantação em zonas carecentes de água ficou patenteada na propriedade "Graça", do referido Estado, onde grandes plantios de eucalipto ocasionaram a extinção dos mananciais que abasteciam os moradores.

Para evitar tais consequências nas zonas semi-áridas, o Serviço Florestal vem aconselhando o plantio da essência em aprço apenas em faixas de 10 a 15 metros ao longo das estradas ou em áreas culturais menos exigentes de água, não só com a finalidade de proteger o solo como para resguardar as culturas dos ventos frequentes. Aconselha ainda aquele Serviço que se deve proceder ao corte do eucalipto, a partir do terceiro ano, visando assim a impedir que aumente a transpiração com a profundidade de suas raízes.

Mediante o acordo firmado entre aquele órgão do Ministério da Agricultura e o governo da Paraíba, foram criados no Estado os seguintes postos de reflorestamento: Jardim Botânico, nos arredores de João Pessoa, Mandacaru, Alhandra, Sapé, Mamanguape, Guarabira, Itabiana, Areia e São João do Cariri. Esses postos produziram, em 1954, um total de 250.164 mudas e 129.688 gramas de sementes de eucalipto frutíferas, e essências florestais diversas, sendo distribuídas 184.294 mudas e 54.928 gramas de sementes.

MOVIMENTO nas produções

PROGRIDE A CRIAÇÃO DE COELHOS

O Instituto de Zootecnia, em colaboração com a Divisão de Fomento da Produção Animal, está providenciando a instalação de novos setores de criação, em diversas regiões do país, utilizando instituições credenciadas, no terreno da criação animal. Quatro raças de coelhos estão sendo criadas no Km 47: Chinchilla, Azul de Viena, Gigante de Flandres e Branco da Nova Zelândia. A primeira vem apresentando melhores condições de adaptabilidade ao nosso meio, multiplicando-se em maior número.

A Divisão de Fomento cogita ainda da importação de reprodutores de alta linhagem, aumentando consideravelmente o número de coelheiras. Também serão postos em prática os métodos de tratamento das peles e instituídos cursos de criação, em colaboração com a Universidade Rural.

SELEÇÃO DE CABRAS LEITEIRAS DE ALTO RENDIMENTO

O Departamento Nacional da Produção Animal vem realizando estudos através do Instituto de Zootecnia, no sentido de selecionar tipos de cabras leiteiras, de modo a possibilitar maior produção de leite. Com o aperfeiçoamento da espécie, ocasionando maior produtividade de cabras e, ao mesmo tempo, um rendimento mais elevado na ordenha, haverá possibilidade de aquisição de leite a preços mais baratos, tanto nas cidades do interior como nas zonas rurais.

Na cultura do algodão, o cultivo rápido e de preço econômico. O amadurecimento rápido e de preço econômico. O amadurecimento rápido e de preço econômico. O amadurecimento rápido e de preço econômico.

INSTRUÇÕES PARA PESCA EM "CURRAIS MÓVEIS"

De acordo com a portaria nº 213 de 5-10-54, baixada pelo Sr. Diretor da Divisão de Pesca e Pesca, foram estabelecidas novas instruções sobre o emprego do aparelho de pesca denominado "curral móvel". São as seguintes as referidas instruções:

- 1 — A cerca móvel ou curral móvel só poderá ser empregada mediante licença prévia solicitada pelo pescador profissional, em requerimento à Divisão de Pesca e Pesca.
- 2 — A cerca móvel só poderá ser empregada em locais onde não haja impedimento para a pesca, sendo necessário a aprovação da autoridade competente.
- 3 — A cerca móvel só poderá ser empregada em locais onde não haja impedimento para a pesca, sendo necessário a aprovação da autoridade competente.
- 4 — A cerca móvel só poderá ser empregada em locais onde não haja impedimento para a pesca, sendo necessário a aprovação da autoridade competente.
- 5 — A cerca móvel só poderá ser empregada em locais onde não haja impedimento para a pesca, sendo necessário a aprovação da autoridade competente.
- 6 — A cerca móvel só poderá ser empregada em locais onde não haja impedimento para a pesca, sendo necessário a aprovação da autoridade competente.
- 7 — A cerca móvel só poderá ser empregada em locais onde não haja impedimento para a pesca, sendo necessário a aprovação da autoridade competente.
- 8 — A cerca móvel só poderá ser empregada em locais onde não haja impedimento para a pesca, sendo necessário a aprovação da autoridade competente.

GELADEIRAS

GELADEIRAS

O REI DAS GELADEIRAS

CASA BERTONI

Matriz: RUA RAMALHO ORTIGÃO, 22

Notícias do BRASIL

CURSO DE INDÚSTRIAS RURAIS

O Ministério da Agricultura e a Fundação Getúlio Vargas, através da Comissão Brasileira de Assistência às Populações Rurais (CBAR), realizam um Curso de Indústrias Rurais Casleiras destinado a formar pessoal especializado.

As candidatas deverão possuir cursos ginásio ou normal e terão uma pequena bolsa de estudos, bem assim a alimentação, o material de ensino e objetos de uso obrigatório nas aulas. O período de aulas é de 2 meses, em caráter intensivo, com execução integral de programas, constantes de conservação de frutas, hortaliças, fabricação de laticínios, etc. O curso contará também com a colaboração do Serviço de Informação Agrícola, em cuja instalação terá lugar, a partir do dia 10 de março corrente.

Maiores esclarecimentos devem ser solicitados à CBAR, av. Churchill, 129, grupo 701, das 9 às 17 horas ou pelo telefone 22-2314.

JA INTRODUZIDO O MATE NA AFRICA DO SUL

Grande apreciador do mate brasileiro, o cidadão germânico Hans Kius, residente em Windhoek, na África, escreveu uma carta a um amigo de Santos, Catarina, pedindo interesse para o Instituto Nacional do Mate para obter quantidade de mate-chamorro.

Declara o mistivista que foi ele o introdutor do uso do mate na África do Sul e que o produto argentino, ali conhecido, não tem bom gosto como o brasileiro.

PARA O INIC

Os melhores alunos de agronomia das turmas diplomadas em 1954, de várias escolas do país, recrutados pelo Instituto Nacional de Irrigação e Colonização, continuam recebendo aulas sobre problemas de colonização, num curso teórico-prático destinado ao preparo de técnicos para a instalação dos quadros do INIC. Além dessas aulas, realizaram conferências, na sede do Serviço de Informação Agrícola do Ministério da Agricultura.

A parte prática do curso compreende estágios em núcleos coloniais modelo, em áreas particulares, entre os quais os de Pedrinhas, Holambra, Una e Papacai. Nessas locais, os alunos de colonização serão debaixo de orientação técnica dos técnicos do INIC, realizando os trabalhos de campo necessários à instalação dos quadros do INIC.

ESTREVO NA ITÁLIA O MINISTRO DA AGRICULTURA

O Ministro da Agricultura esteve em visita ao FAO, em Roma, onde se reuniu com os membros do Conselho de Administração do FAO, onde se reuniu com os membros do Conselho de Administração do FAO, onde se reuniu com os membros do Conselho de Administração do FAO.

PARA MOÇAMBIQUE

Com a finalidade de preparar moços do interior para ajudar os trabalhos agrícolas nas zonas rurais, funcionará, no ano de 1954, o curso de Moços do Interior, com duração de 12 meses, em regime de internato, com início marcado para a primeira quinzena de março e término em 20 de dezembro.

25 anos de experiência à sua disposição

Seção de Sementes, Mudanças e Plantas frutíferas e ornamentais

Seção de Árvores para Cais e Passarelas

Seção de Rações Balanceadas e Forragens para Aves, Porcos, Vacas e Cavalos

Seção de Apicultura e Livros Agrícolas

Seção de Máquinas Agrícolas, Adubos e Inseticidas

Seção de Produtos Veterinários

Seção de Material Avícola e Acessórios

Seção de Árvores para Jardins, Hortas e Pomares

Seção de Pintos de 1 dia, Ovos de incubação e reprodutores de todas as raças

SCAL-RIO S.A.

Andaraes, 96-A - eq. de Mol.

Florianópolis, Tel. 23-3490-43-7813

Pecuária

O BOM REPRODUTOR BOVINO

Otavio Domingues

Zootecnista

A escolha dos animais que devem servir como reprodutores é tarefa de grande responsabilidade para o criador que deseja realmente melhorar a qualidade de seu rebanho. No que diz respeito aos bovinos, devem ser atendidas as seguintes condições para assegurar o êxito de qualquer criação:

- 1 — O reprodutor saído do próprio rebanho (desde que apresente qualidades), é melhor do que o de fora, criado em outras condições climáticas ou sob regime diferente.
- 2 — O reprodutor de fora pode dar bons resultados quando trazido de longe, desde que não tenha sido submetido a grandes variações de temperatura. Demais a heterose, provocada pela diferença genética entre ele e o rebanho a que vai servir, é um efeito favorável, mas nunca esquecer que não se trata de um bom efeito permanente.
- 3 — Não considerar as qualidades produtivas do reprodutor, de sua família — verificar se o meio onde está sendo criado é o mais favorável para essas qualidades se manifestem.
- 4 — Geneticamente o macho e a fêmea se equivalem, pois a carga genética de cada um é a mesma, e é quantitativamente a mesma. É que a massa cromossômica ou a carga de genes é equivalente à do outro.
- 5 — Na prática a influência do macho é maior, porque pode multiplicar muitas vezes mais a sua carga genética, do que a fêmea, que só produz um filho por vez. Portanto, ao escolher um reprodutor, deve-se dar mais importância ao macho.
- 6 — Escolher um reprodutor é uma tarefa muito séria e das mais importantes.

Numa criação leve ao fogo a abóbora e o açúcar, postos em porções alternadas. Não ponha água. Mexa continuamente até ficar a massa homogênea. Se desejar mais doce, com leite, com o óleo, com a massa, até atingir mais 300 gramas de açúcar, antes de servir ao fogo.

PARA a mesa do fazendeiro

PAO DE BANANAS

Ingredientes: 200 gramas de farinha de trigo, 115 gramas de açúcar, 1 ovo, 4 colheres de fermento em pó, 1 colherinha de sal. Modo de fazer: Bata a manteiga e os poucos de açúcar e o açúcar. Junte a farinha e o fermento. Bata bem. Bata a manteiga e o açúcar. Junte a farinha e o fermento. Bata bem. Bata a manteiga e o açúcar. Junte a farinha e o fermento. Bata bem.

DOCE DE ABÓBORA

Ingredientes: 200 gramas de açúcar, 1 ovo, 4 colheres de fermento em pó, 1 colherinha de sal. Modo de fazer: Bata a manteiga e os poucos de açúcar e o açúcar. Junte a farinha e o fermento. Bata bem. Bata a manteiga e o açúcar. Junte a farinha e o fermento. Bata bem.

LICOR DE LIMÃO

Ingredientes: 20 limões, 1/2 litro de álcool a 40 graus, 1/2 quilo de açúcar e 3 copos de água. Modo de fazer: Num garrafão ponha de infusão as cascas dos limões e o álcool. Deixe infundir por 10 dias. Coe e adicione o açúcar e a água. Bata bem. Bata a manteiga e o açúcar. Junte a farinha e o fermento. Bata bem.

MARCAS E PATENTES

Agência Rex de Marcas e Patentes

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

Agência Oficial de Propriedade Industrial

TURISMO

From North to South, Brazil is rich in tourist attractions!
Du nord au sud, le Brésil est riche en attractions touristiques!
Da nord a sud, il Brasile è ricco di attrazioni turistiche!
De norte a sur, el Brasil es rico en atracciones turísticas!
De Norte a Sul, o Brasil é rico em atrações turísticas!

Passaporte da CORTESIA CARIOCA

Seja bem vindo, sr. Turista!
Esta é a famosa Praia de Copacabana. Neste domingo de verão, milhares e milhares de pessoas saíram para o mar. Nas areias, nas calçadas e nos muitos bares em toda a extensão da praia e nas ruas adjacentes, o movimento é intenso dos que saboreiam refrigerantes e sorvetes deliciosos!

Ilada praia, vemos no centro um pitoresco restaurante, onde a noite ouve-se ótima orquestra e os pares divertem-se dançando músicas típicas nacionais e estrangeiras...

Lá ao longe, o final da Praia de Copacabana, está o Posto 16. Junto ao mar, o histórico Forte de Copacabana e o antigo antedromio existiu a Igreja. Desde este local extremo até a outra parte, isto é, onde se inicia a praia, chamada de Leme, é um panorama deslumbrante, oferecido pelo mar e pelas construções moderníssimas dos arranha-céus!

Copacabana, preso o visitante, é realmente o famoso cartão-de-visitas da Cidade Maravilhosa!

Nota de 72 Leques...

Nesta cidade o maior viral do mundo — de 40 metros de comprimento por 17,50 metros de altura, destinado a uma Igreja americana e que está sendo executado por dois artistas franceses, os mesmos autores das vitrais da Igreja de Quebec, no Canadá.

★ **Basília, Suíça** — A 39.ª Feira Suíça de Amsterdã, pela primeira vez, será realizada nesta cidade e a sua inauguração está marcada para 16 de abril próximo, permanecendo em função até 26 do mesmo mês.

★ **Buenos Aires, Argentina** — Entre os dias 11 e 13 do corrente, esperase nesta cidade uma caravana de excursionistas brasileiros, a bordo do navio Highland Monarch, sob o orientação turística da AVIPAM de viagens, do Rio de Janeiro.

★ **New York, U.S.A.** — E' esperado

EM CAMPOS DO JORDÃO

dois Hotéis para o seu CONFORTO

GRANDE HOTEL e HOTEL TORIBA

Conforto — Luxo — Esporte
Fazendas deslumbrantes — 1.700 metros de altitude em natureza privilegiada.
Culinha Internacional
Grill-room — Tennis — Equitação
RESERVAS E INFORMAÇÕES:
Bar e Restaurante Brahma — Avenida Ipiranga, 795.
Fones: 36-3751 e 35-2321 — S. Paulo
Em Campos do Jordão, Fone 75



GRANDE HOTEL

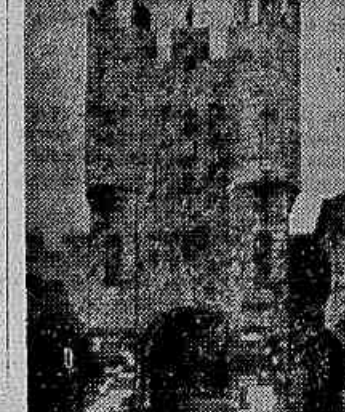
HOTEL TORIBA



Canil Von Bethsaba
REGISTRADO SOB N.º 149
Especializadas na criação das raças Dogue Alemão e Pequeno Aceitamos reservas para ninhadas
Nossos reprodutores são todos importados e premiados e suas ninhadas primam pela fidelidade incontestável.
Rua Uruguaí, 574 - Tel. 58-0204
Tijoca — Rio de Janeiro — Brasil

NA INGLATERRA

YORK, CIDADE DE BELEZA MEDIEVAL



O Condado de York é uma das maravilhas para o turista. Situado entre muralhas que circundam a cidade, surge de maior destaque, o Mosteiro, obra primorosa do ano 627, até hoje de enorme admiração por não ter nenhum defeto arquitetônico. York apresenta ruas pitorescas e bem conservadas: palácios com suas obras de arte e costumes religiosamente continuados, como, por exemplo, o toque de recolher, todas as noites, às 9 horas, executado com um mesmo búsio soprado em frente da casa do Presidente do Conselho.

York dá ao turista a impressão de que um tapete mágico levou-o, de volta ao século XIII. Na foto, o Micklegate Bar, entrada medieval da atraente cidade inglesa.

"Flash" dos Técnicos



Brasil. Isto assistiu constantemente nos escritos de meus representantes naquele país, bem assim através de agências e empresas concorrentes, lá instaladas.

Achu desnecessário repetir o que muitos outros colegas meus já disseram: os métodos e as equipes do turismo, tanto no setor oficial como no particular, são simplesmente exemplares e de volume de negócios altamente compensadores. Infelizmente, porém, em dezenas de cidades importantes que visito, constata a ausência absoluta de folhetos, fotografias e elementos informativos sobre o Brasil, e, especialmente, acerca do próximo Congresso Eucarístico. Nenhuma propaganda encontrei nas agências de viagens e turismo nas cidades países europeus sobre o grande certame de julho vindouro, não obstante diariamente aparecerem indagações de muitas pessoas ansiosas por conhecerem este grande país sul-americano e no mesmo tempo presenciarem o congresso católico no Rio de Janeiro.

Domingo próximo, recomencarão as retretas nesta capital!

Uma boa notícia podemos transmitir aos nossos leitores: domingo vindouro, recomencarão os concertos públicos nas praças e jardins da nossa Capital. A programação definitiva que fixará os locais e datas para as interessantes reuniões da nossa população a fim de apreciar a boa música, nas execuções das melhores bandas do Rio, será ultimada na semana que entra, após reunião dos mestres dos respectivos conjuntos. Assim, teremos a colaboração das bandas do Corpo de Fuzileiros Navais, Polícia Militar, Polícia de Vigilância, Corpo de Bombeiros, Exército e Aeronáutica.

São as seguintes praças e jardins já incluídos nos roteiros deste movimento artístico-musical: Largo de Glória, Largo do Machado, Praça Serzedelo Corrêa, Praça da Paz, Jardim de Alá, Praça Santos Dumont, Praça da Bandeira, Largo do Rio Comprido, Praça Edmundo Reis, Jardim do Méier, Praça Marechal Hermes, Praça Afonso Pena e Praça Barão de Drummond.

Magníficos repertórios de boa música já estão sendo ensaiados pelos músicos das corporações acima indicadas e nas ocasiões oportunas daremos o programa das respectivas retretas nesta seção de turismo do D.C. de todos os domingos.



Aspecto tirado à bordo, na hora do embarque dos nossos visitantes de regresso a Buenos Aires

E' uma agradável surpresa constatar que o Brasil realmente se vai firmando como verdadeira atração turística, sob seus mais variados aspectos. Agora mesmo tivemos entre nós um grupo de onze universitários argentinos. Puntado de criaturas de alto nível cultural — oito moças e três rapazes, aqui vieram exclusivamente para conhecer tanto quanto possível, dentro do mês de férias de que dispunham, nossa terra, nossos costumes, nossa gente. E o programa foi cumprido à risca, impressionando-os ao tal que curram livrar-se interessadas em nossa literatura. Visitaram museus, o de Petrópolis inclusive, e a Exposição do Ibrapuera buscavam contato com nosso folclore. E como não podia deixar de acontecer, vendo e vivendo intensamente o carnaval carioca, que os maravilhou. Em meio tudo isso, entretanto, ainda encontramos tempo para retribuir o carinho de nossa hospitalidade, brindando-os com magníficas demonstrações de canto e dança típicas argentinas e sul-americanas em geral, ficando conhecendo de suas "bailes", o "samba", a "guarânia", etc., músicas e passos de notável riqueza e suavidade. A bordo do "Giulio Cesar", que os levava de volta à Argentina, falamos com os irmãos Rolando e Bertha Ramirez, ele jornalista e universitário, ela, poetisa de grandes méritos. — organizadores não só da presente excursão, mas também de lançamento de novas obras de arte, pintores, escritores, enfim, pessoas de grande atividade artística em Buenos Aires. Disse-nos Rolando Ramirez em seu nome e no dos demais companheiros: "O Rio, por sua paisagem, é como um sonho, sendo ao mesmo tempo uma cidade moderníssima. Voltamos à nossa terra com a satisfação íntima de aqui ter passado dias inolvidáveis. Como jornalista e universitário, quero agradecer ao DIÁRIO CARIOCA a acolhida e a estada nesta terra maravilhosa, deixando assim consignada nossa admiração pelo Brasil, país pujante e de cultura, que caminha à frente das nações sul-americanas".

BANCO LINO PIMENTEL
CONSULTE NOSSAS TAXAS
TRAVESSA DO OUVIDOR N.º 34

CIDADES EM FOCO XXXVII: CAMPO GRANDE



Campo Grande, a principal e maior cidade do Estado de Mato Grosso, tem uma população de 58.000 habitantes, sendo um dos mais prósperos municípios e o de mais intenso comércio. Possui esta cidade todos os requisitos para o conforto e bem-estar dos seus moradores e visitantes. Lindas avenidas asfaltadas, belos arranha-céus, muitas e modernas casas comerciais, muitas escolas, bons hospitais, hotéis confortáveis e dotados de completas instalações agradáveis aos turistas.

Campo Grande é rico em café, muitas fazendas de criações bovinas, grandes plantações de cereais em geral, muitos minérios, bem assim diversas indústrias de móveis, bebidas, oficinas mecânicas, frigoríficos, modelagem etc. Esta cidade está ligada ao Sul, Oeste e Norte por estrada de rodagem e pela E. F. Noroeste do Brasil, que atravessa todo o Estado, ligando a Bolívia e com um ramal até Ponta Porã, na fronteira paraguaiense. Campo Grande tem progredido consideravelmente e tem sido ponto de atração para visitantes interessados nas produções do Estado de Mato Grosso.

COMPANHIA CAMINHO AEREO PAO DE ACUAR
Av. Pasteur, 520 - T. 28-0768
Rio de Janeiro
Funciona de 1/2 em 1/2 hora das 8 às 22 horas
Preço de 17,00 — Urca, CR\$ 10,00 — Pão de Açúcar CR\$ 7,00

DE VENTO EM POPA...

A ABH, que neste 1955 teve novo "comodoro" nos assuntos burocráticos em nosso país, está empregando apreciação atividade não só para reunir de forma mais eficiente todos os seus antigos associados, em diferentes regiões, como também, conquistar novos colaboradores. Assim, neste trimestre ainda em curso, a ABH já demonstrou seu plano de melhores benefícios para os filiados e está incentivando novos empreendimentos dignos de atenção, como, por exemplo a publicação do guia turístico-boteleiro.

RUMO A ARGENTINA!

A agência AVIPAM está ajudando os seus clientes na arrumação das malas para o embarque da caravana de turistas nacionais que, pelo barco inglês Highland, deixará o nosso porto no dia 7, rumo a uma agradável viagem pela República Argentina. O programa apresentado demonstra o cuidado e a experiência de agentes-campeões no assunto... Srs. Turistas: podem tomar seus lugares... na AVIPAM — boa viagem!

CAES EM DESFILE...

O presidente Araújo Lima desfilou nestes últimos dias para utilizar o calendário de certas nacionais e internacionais do Brasil Kennel Club para o corrente ano. Exemplares de animais de todas as raças de renome, felicitamente já possuímos em todo o país, mas o importante de um calendário é saber reunir o útil ao agradável. Realmente, em assuntos caninos este alvo é difícil, mas o presidente da entidade brasileira deixou transparecer o que já possui a "chave" para um programa de resultados com por cento...

FUMANDO, ESPERA...

No Rio é assim: qualquer novidade que surge o caroca batiza logo. A companhia double ALL-ITALIA-ITALMAR mandou distribuir luxuosos cinzeiros de pé entre os seus clientes e especialmente nos hotéis desta cidade. Rapidamente correu a notícia e o nome para o brinde: "fumando, espera... Consultamos à companhia se já sabia da humorística denominação e o Paulo Rocca, responsável pela publicidade, confirmou sem se atrair, dizendo: "sim, fumando, espera o viajante na fila, quer no Galeão, quer na Praça Mauá, porque depois que a Lollolândia deu preferência aos nossos transportes, as viagens pelo ar e pelo mar, são de "encher"! Portanto, para agrada a nossa clientela, nada melhor que "fumando, espera..." para viajar!"

RECAUCHUTADORA CONTINENTAL LTDA
RUA DAS MARRECAS, 40
TEL. 22-0547 - RIO

EXPRESSO BRASILEIRO
Paradas para lanches e refeições
AGÊNCIAS DE EMBARQUE E INFORMAÇÕES
SÃO PAULO
Av. Ipiranga, 885 - Fone 36-9456
RIO
Est. Rodoviária Pça. Mauá - Fone 93-3912

BRAZILIAN POST CARDS
The cave of Lapiña, one of the great wonders of Lagoa Santa (State of Minas Gerais).
CARTES POSTALES DU BRASIL
Grotte de Lapiña, une des plus grandes curiosités de Lagoa Santa (Etat de Minas Gerais).
CARTOLINE POSTALI DEL BRASILE
Taverna della Lapiña, una delle Principali curiosità di Lagoa Santa (Stato di Minas Gerais).
TARJETAS POSTALES DEL BRASIL
Caverna de Lapiña, una de las mayores curiosidades de la Lagoa Santa (Minas Gerais).
CARTÕES POSTAIS DO BRASIL
Caverna da Lapiña, uma das maiores curiosidades da Cidade de Lagoa Santa (Estado de Minas Gerais).
Foto ESSO BRASIL

CALENDÁRIO, PARA 1955, DAS "SEMANAS — MODELO DE TURISMO"

1.ª Semana-Modelo:	a) Comerciantes e Industriais
2.ª Semana-Modelo:	b) Hotelheiros e Transportadores
3.ª Semana-Modelo:	a) Agricultores e Pecuários
4.ª Semana-Modelo:	b) Agentes de Viagens e Divertimento
5.ª Semana-Modelo:	a) Médicos e Farmacêuticos
6.ª Semana-Modelo:	b) Dentistas e Protéticos
7.ª Semana-Modelo:	a) Arquitetos e Engenheiros
8.ª Semana-Modelo:	b) Artistas e Decoradores
9.ª Semana-Modelo:	a) Advogados e Magistrados
10.ª Semana-Modelo:	b) Jornalistas e Radialistas
11.ª Semana-Modelo:	a) Industriais e Comerciantes
12.ª Semana-Modelo:	b) Vendedores e Representantes
13.ª Semana-Modelo:	a) Agricultores e Pecuários
14.ª Semana-Modelo:	b) Funcionários e Professores
15.ª Semana-Modelo:	a) Construtores e Instaladores
16.ª Semana-Modelo:	b) Mecânicos e Eletricistas

Todos os pedidos de informações e maiores esclarecimentos sobre as Semanas-Modelo poderão ser feitos diretamente ao encarregado da Seção de Turismo, ou por carta, ao DIÁRIO CARIOCA, Avenida Rio Branco, 25, sobreloja, Rio de Janeiro.

VIAGENS A ITAPERUNA
(ESTADO DO RIO)

3 viagens semanais, com ligações diretas para Caratinga/Gov. Valadares e fáceis conexões para Belo Horizonte e Norte do País.

NACIONAL
TRANSPORTES AÉREOS
PASSAGENS: Rua Santa Luzia, 685-B - Tel. 32-7399
CARGAS: Avenida Beira Mar, 514 - Tel. 32-9455
RIO DE JANEIRO

COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO
Linha marítima Europa-América do Sul em viagens inquestionáveis, com os modernos e luxuosos transatlânticos
VERA CRUZ SANTA MARIA
Agentes Gerais:
COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S.A.
Av. Rio Branco, 4, loja - Tel. 23-2930

P. ALEGRE-MONTEVIDÉU-B. AIRES
nos confortáveis e velozes aviões
CONVAIR
quintas e sábados

- Cabine pressurizada
Ar condicionado
Conversão de luxo
- 2 motores Pratt & Whitney CB 17, de 2.500 HP cada um
- Velocidade de cruzeiro 483 Km.

viaje num CONVAIR, com a tradicional cortesia VARIG

VARIG
de todos os CONVAIR, o mais veloz

RIO de Janeiro
Cidade maravilhosa, radiante de sol e de beleza! Com praias fabulosas, está ligada a S. Paulo pela Pça. Niterói.

moderna estrada que atravessa rios, corre sobre montanhas, espiro-se nas chapadas lisas, desbrucha-se nas águas do rio Paraíba, refletindo em toda sua extensão, os mais belos paisagens que são um encantamento aos olhos do viajante. O EBVL liga São Paulo-Rio de Janeiro em meia hora, com 50 viagens diárias.

Paradas para lanches e refeições

AGÊNCIAS DE EMBARQUE E INFORMAÇÕES
SÃO PAULO
Av. Ipiranga, 885 - Fone 36-9456
RIO
Est. Rodoviária Pça. Mauá - Fone 93-3912

EXPRESSO BRASILEIRO

Bicicletas
da afamada marca
BRISTOL
Duráveis e de excelente apresentação. Vendemos a preços módicos.

CARVALHO S/A
EXPOSIÇÃO E VENDAS A AVENIDA RIO BRANCO, 35-37

Consultem nossos preços!

NOVO!

TECIDO PLISSADO PERMANENTE

não desmancha

Uma novidade revolucionária da Cia. de Tecidos Corcovado, apresentada com exclusividade pela A Exposição Carioca.



Em peça e vendido a metro

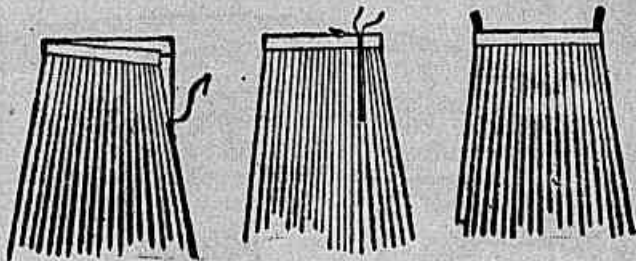
Exatamente como a senhora deseja: um plissado permanente... no tecido da moda - popeline estampada! Agora é muito mais fácil fazer uma saia plissada... porque a popeline já vem plissada na peça: é só fazer uma costura e pregar o cós. Prático, elegante e muito econômico, este tecido estampado com plissado permanente... não amarrota, lava fácil, dispensa ferro e não perde o plissado! A sra. terá prazer em conhecer esta sensacional novidade que é uma criação da Cia. de Tecidos Corcovado, lançada pela primeira vez no Brasil - com absoluta exclusividade - pelo Depto. de Tecidos d'A Exposição Carioca!

PREÇO DE 1 METRO DE
POPELINE PLISSADO PERMANENTE

350

Largura: 80 cm

VEJA COMO É FÁCIL
fazer uma saia em 30 minutos com:
• Popeline de Plissado Permanente!



1.º — Faça uma costura lateral e aplique o cós.
2.º — Costure o fecho-éclair e o calhete de segurança.
3.º — Coloque as alças laterais.
... e sua saia plissada já está pronta para vestir!
NOTA: Este tecido dispensa a bainha e a costura impede o esgarçamento.

SÓ PARA SENHORAS

A Exposição
CARIOCA
L. CARIOCA - ESQ. G. DIAS

MAIS CONFORTO PARA A SENHORA!

Para que a sra. seja atendida com maior rapidez, instalamos o Depto. de Tecidos no pavimento térreo, em local mais amplo e confortável!
Entrada pela Rua Gonçalves Dias!

AGORA É MAIS FÁCIL COMPRAR NO DEPARTAMENTO DE TECIDOS!

ESTREIA HOJE E TODOS OS DOMINGOS ÀS 20 HORAS, SILVIO CALDAS - O MAIOR INTÉRPRETE DAS CANÇÕES BRASILEIRAS - AO MICROFONE DA PRA-9, RÁDIO MAYRINK VEIGA, APRESENTANDO UM NOVO E SENSACIONAL REPERTÓRIO DE MODERNAS MELODIAS NO PROGRAMA "BIG BROADCAST ESPECIAL" D'A EXPOSIÇÃO!



ECONOMIA & FINANÇAS

OS FATOS da Semana

A semana foi toda, ou quase toda, de Ginger Rogers e seu adolescente marido. A trepidante equipe de cronistas sociais deixou de citar a natureza das plumas do chapéu de Mine. X para divertir que o moço Bergerac, ao contrário do seu homônimo, não é narigudo e ostenta uma bela "cabeleira parisiense". O casal simpático decididamente foi ao Maracanã, a alguns jardas de "gentio bem", a "cocktails", e, no meio da semana, assistiu a uma macumba estilizada mas realista. Perio dessas notícias, que importam as outras?

Vem o governador Munhoz ou não vem, pela mão de Café Filho, candidato-se ao Catete? Jurei Távoras, que na semana anterior se havia despedido como trunfo promissor, nesta semana ficou de fora das manchetes. Já o tráfego Aranha, na sexta-feira, aparece com maiores probabilidades. Blazona ele que teria o apoio de Jânio Quadros e o quase certo de Jango Goulart. Com um pólo de Jango e a vassoura de Jânio, qual a quixotada gaúcha que ele representaria?

Depois de esgotar todas as tentativas de conciliação, a diretoria da Panair acabou por demitir seus pilotos em greve. Diz-se que os demitidos vão ser aproveitados como motoristas de locação...

Revela o IBOPE que 65% dos homens entrevistados, em recente inquérito de opinião pública, declararam que, no caso de sr. Café Filho se candidatar ao Catete, para o próximo período, não votariam nele. Entre as mulheres, 56% também disseram que não. Pelo visto, não foi só o helicóptero do presidente que caiu; foi também o seu prestígio.

A divulgação dos depoimentos a favor da inocência do tenente Bandeira tem demonstrado unicamente a inconsistência dos elementos de defesa. Os depoentes "acham" que não foi o tenente o assassino; nenhum aponta o verdadeiro criminoso... Trata-se de um "bluff" sensacionalista.

Notícia de São Paulo informa que o nobre Jânio Quadros demitirá o médico que, domingo de Carnaval, lhe atraiu um punhado de "confete" num clube de Santos. A vassoura do "gênio" varreu, num golpe baixo, o "confete" e seu dono. Um varredor de rua não teria agido tão vulgarmente.

Investimentos, garantias e progresso

ATILIA CARVALHAES PINHEIRO

Ao tempo em que acaba de se reunir em Nova Orleans a Conferência Interamericana de Investimento, cujos resultados práticos certamente não serão imediatos, mas nem por isso deixam de ser aguardados sob grande expectativa e interesse por quantos países compareceram àquela cidade, entre eles, alinhado com os recebedores em potencial, esteve o Brasil, que ali, pela voz de seus representantes, procurou demonstrar amplamente, e fê-lo, sentir, suas reais necessidades, praticamente inadiáveis, fê-lo cabimento estas considerações.

Enquanto se corporificam as deliberações então tomadas, são de todo oportuna certas considerações à margem do conclave, tendentes a definir cada vez mais certos pontos de real valor, a fim de que a posição ali tomada pelo Brasil possa sensatamente ser estudada face à realidade nacional e, o que é mais importante, evitar-se o mais possível as distorções tão comuns de nossos problemas econômicos, gerados por um nacionalismo exagerado e jacobino, e criarse, no próprio interesse do país, o desejado clima de tranquilidade e garantia para o tão fugitivo e disputado capital alienígena.

Patrioticamente e sem falsos pudores deve o país reconhecer e admitir definitivamente a sua quase total incapacidade transitória de promover auto-investimentos em busca do sonhado fortalecimento de seu potencial econômico.

Capital é aquilo que se constitui pelo acúmulo de reservas, melhor dizendo, por excesso de renda, sobre o consumo corrente, vale dizer formação de economias, que se traduzem na acumulação de moedas, as quais, entretanto, por si só não representam capitais, porém o direito de haver bens e serviços.

Ora, o panorama brasileiro na atualidade é fielmente retratado por seu equipamento e por sua população. Suas instalações em geral, máquinas e investimentos, constituem seu capital fixo, que infelizmente é bem fácil de avaliar-se.

Aí estão, em nosso país, para análise e confronto, a agricultura, a pecuária e a silvicultura, os transportes, a marinha mercante,

as indústrias de transformação e o potencial hidráulico em exploração. Tudo aquilo e cada vez mais se distanciando das necessidades nacionais, em caminho vertiginoso para a obsolescência, par de uma queda de rendimento verdadeiramente assustadora, se vai tornando insuficiente até para as demandas mínimas da própria comunidade, que, face ao progresso de suas vizinhas, vem experimentando inexorável necessidade de crescimento. E se sua produção e seus serviços são aqueles das reais necessidades, como esperar auferir daí aquele excesso econômico, que formará indispensáveis reservas, imprescindíveis a investimentos ou mesmo à preservação de débil capital, constituído com sacrifício?

Com sua economia estruturada na agricultura, de onde retira todos os recursos para o comércio exterior, vem o país caminhando a passos largos para insustentável posição face aos seus fornecedores de bens de produção. Tendo quase 60% de sua população ativa entregue à agricultura com infimo índice de produtividade, conseguiu, no período de 1948-52, um aumento no volume físico da produção agrícola, destinada à exportação, de apenas 27% e tão somente. Já 7% nos de consumo interno, taxa essa muito inferior à do seu crescimento populacional. Se por este lado o crescimento foi desordenado, no que disse respeito apenas a importações de gêneros alimentícios, em que se incluiu o trigo, aumentava o volume físico das importações em 59%. Ora, se tal ocorre, justamente na agricultura, onde repousa a economia nacional, como esperar retirar dali o necessário excedente para criar e fortalecer bens de produção?

Com uma indústria incipiente, crescendo sem a necessária planificação, não disposta de uma infraestrutura capaz de permitir-lhe evolução em bases altamente econômicas, vai o país tendo o seu progresso garroteado e seu crescimento deformado pelos imensos estrangulamentos de seu sistema econômico, não encontrando em sua base, a agricultura, os necessários recursos para superar as dificuldades sempre crescentes. (Conclui na 6.ª pag.)

A receita cambial e as importações

NEY BASSUINO DUTRA

Desde o último semestre do ano findo a receita cambial vem registrando declínio progressivo. Em janeiro do corrente ano esse declínio foi mais acentuado, em virtude da crise do café que se agravou e no momento parece ter atingido o ponto culminante. Com a Instrução n. 114, da SUMOC, igualando o café aos produtos da 2.ª categoria de exportação, o Governo provocou na desvalorização camuflada da moeda, no intuito de ajustar o preço desse produto às cotações correntes no mercado internacional. Mas, em outras palavras, isso também quer dizer que fomos forçados a alterar, mais uma vez a relação de trocas anteriormente existente, e, por conseguinte, uma saca de café já não vai mais proporcionar-nos a mesma quantidade de divisas de outrora. Para conseguirmos obter o mesmo volume de cambiais do ano anterior, será necessário exportar muito mais; o que, no entanto, não parece viável, em face da atual retração do mercado consumidor norte-americano. Teremos, certamente, de contentar-nos com receita em dólares bem aquém das nossas reais necessidades no presente semestre. As perspectivas, como tudo indica, são poucas animadoras, mas de nada adiantar ficarmos a discutir a quem cabe a culpa pelo estado de coisas reinante. O que importa agora é enfrentar a situação corajosamente. Para isso parece de toda a conveniência que as autoridades governamentais, depois de ouvidas as classes produtoras, estabeleçam medidas energéticas no sentido de serem economiza-

das ao máximo divisas escassas, como o dólar e a libra, para fazer face às contingências atuais. Ao nosso ver caberia a retirada, imediatamente, do dólar nas licitações das 4.ª e 5.ª categorias, a fim de se garantir, com maior margem de segurança, o suprimento indispensável de materiais das três primeiras categorias de importação, mais necessárias na escala da essencialidade. Dir-se-á que a quantidade de moeda oferecida nessas duas categorias é diminuída em vista do conjunto. E' certo, mais casa que falta água não pode ter torneira pingando. Ademais, a cidade já está infestada de buginças importadas com dólares de 5.ª categoria, tais como bonequinhos e pentes de matéria plástica, de fabricação americana. Ao que nos parece, impõe-se um controle rigoroso no gasto de divisas escassas, mormente para que não se continue a contrair empréstimos no exterior para pagamento de importações normais. E' compreensível e útil o empréstimo externo, quando se deseja, por exemplo, construir uma usina siderúrgica, uma hidrelétrica, ou uma indústria básica, para nos libertar das importações. Mas é absurdo, que nada justifica, tomar empréstimos externos para cobrir im-

portações habituais. Assim sendo, as divisas que doravante conseguirmos acumular deveriam ser reservadas para comprar na América unicamente o que não se pudesse obter nos mercados europeus. Aliás, parece-nos acertado, neste momento, desviarmos as nossas importações para os mercados da Europa. A Alemanha, a Suécia, a França, a Itália, a Tcheco-Eslováquia, a Polónia, a Bélgica, e na Ásia o Japão, são países altamente industrializados, em condições de fornecer-nos satisfatoriamente muitas das utilidades que fomos buscar no mercado norte-americano. Esses países sempre demonstraram grande desejo em incrementar o intercâmbio comercial com o Brasil, e se isso não se tornou realidade, até agora, deve-se exclusivamente à displicência e aos erros que cometemos no passado. E não só no passado. Ainda há poucos dias repetimos mais um desses erros, com a Instrução n. 112, da SUMOC, dando maior bonificação para as exportações destinadas às áreas do dólar e da libra, numa solene demonstração de pouco caso para com o comércio das outras áreas monetárias. E' tempo de corrigirmos essa política comercial errônea, e intensificarmos novamente o intercâmbio com os nossos antigos fornecedores de máquinas, matérias primas e utensílios fabris.

Bastilha de papel

BRASILIO MACHADO NETO

(Ex-Presidente da Confederação Nacional do Comércio)

Os contribuintes brasileiros, principalmente os pequenos comerciantes e industriais, que com sobradas razões se consideram vítimas do fisco mais voraz e burocratizado do mundo, não de sentem certo consolo nas notícias ultimamente chegadas da França. Os artesãos e os homens do pequeno comércio, pela acumulação de normas e regulamentos que remontam às capitações do tempo de Luiz XIV — correspondentes às fintas e derramas do nosso período colonial — estão naquele país sujeitos a nada menos de 3.250 diferentes leis de lençóis.

Ignoramos se a cobrança dessas taxas ali se processa através do papelório e das delongas usadas no Brasil. E' muito provável que assim seja, a julgar pelas explosões de desespero a que ora se entregam suas vítimas, depois de vários séculos de sofrimento silencioso.

Encontraram os pequenos lojistas, os ambulantes e os industriais domésticos o líder que lhes faltava, na pessoa de Pierre Poujade, de 34 anos, dono de modesta papelaria, e que se pôs à frente de sério movimento de resistência ao pagamento dos impostos.

A ação começou há meses na pequena cidade meridional de Saint Céré, onde, aninhada a coleta de determinado imposto, trinta lojas fecharam as portas por ordem de Poujade. Surpreendidos, os agentes do fisco voltaram uma semana depois com reforços policiais, e desta vez todos os 247 estabelecimentos comerciais de lugar estavam hermeticamente cerrados. Começou então a ação oficial: prisão dos recalcitrantes e penhora dos seus bens, levados à hasta pública. Os adeptos de Poujade, solidários em bloco, compareciam aos leilões e adquiriam os acervos por importâncias como 33 centavos. Para um caminhar o lance maior foi de 150 cruzados, incluídas as custas judiciais.

O governo começou perplexo, e depois já alarmado. Porque o movimento se estendeu às províncias, subindo o número de seus adeptos a mais de 800 mil,

que concorrem para a caixa com importância equivalente a um milhão de dólares.

Em Paris, há poucos dias, Poujade falou em comício a que compareceram mais de 100 mil adeptos, declarando: "Se o governo não atender, a revolução será automática. Estamos em 1789, na véspera da derrubada da Bastilha".

E assim, com esta Insurreição dos contribuintes mais uma dor de cabeça veio somar-se às muitas que o governo francês normalmente sofre, em face de suas contínuas crises ministeriais. Esta, porém, é muito séria. Pela primeira vez a força dispersa dos produtores, que fornecem com seus impostos os recursos com que o Estado mantém atividades preponderantemente políticas, de intervenção econômica, de burocracia assfiança, quando não de desmando — pela primeira vez essa força toma consciência do seu valor e começa a agir.

Quais serão os resultados? Ainda é cedo para julgar. O exemplo, entretanto, deveria ser fundamentalmente meditado por nossos homens de governo, pelos legisladores e pelos pregoeiros do dirigismo, que entre nós se aplicam metódicamente a asfixiar e destruir a livre iniciativa privada — que, afinal, é a galinha dos ovos de ouro que paga toda a festa...

Operários para Fábrica de Tintas

Precisam-se de operários com prática em formulações e em manejo de moinhos de 3 róis. Paga-se alto ordenado para pessoas qualificadas. Dirigir-se à Rua Cuba, 156 — Penha, e falar com sr. Murilo.

Curso de Recreação Infantil do Instituto de Puericultura da Universidade do Brasil

Avisamos aos interessados que o referido curso acima citado sob a orientação do dr. Inezil Penna Marinho terá início amanhã, dia 7 de março, das 14 às 17 horas no Auditório do Instituto de Puericultura da Universidade do Brasil — na Avenida Brigadeiro Trompowsky — Ilha do Fundão.

CONTAS CORRENTES

PRazo FIXO 18 Meses

JUROS 7% A.A.

BANCO DELAMARE S.A.

FUNCIONA DAS 9 AS 18 horas

Primeiro lançamento DRAGO de 1955

"CARINHOSA"

PATENTE N.º 72.305

"aquela" poltrona que você queria inventar!

3 vezes útil



Sim, aquela poltrona ultra-confortável que você tem imaginado... uma poltrona que, com facilidade, se transforme em gostosa espreguiçadeira... e que, à noite, funcione como leito macio e acolhedor, acaba de ser criada por DRAGO. É a CARINHOSA, o primeiro lançamento que DRAGO apresenta este ano. Um modelo que reúne a experiência de dia a dia de muitos anos de especialização em móveis transformáveis. Venha o quanto antes experimentar a sua CARINHOSA numa das lojas DRAGO ou nas boas casas de móveis de todo o Brasil.

POLTRONA — Estofada, dotada de esplêndido molejo no assento e no encosto.

ESPREGUIÇADEIRA — Basta um simples movimento para o dispositivo automático "tic-tac" transformá-la em gostosa espreguiçadeira.

CAMA — Mais outro movimento, e temos uma confortável cama de solteiro, ficando os braços encolhidos para sua maior comodidade.

TAPEÇADA EM DIVERSOS TECIDOS

DESDE 163,00 MENSAIS

OU 1.630,00 A VISTA

Poltrona-Cama

UMA CRIAÇÃO DRAGO PARA SEU CONFORTO!



RUA 7 DE SETEMBRO, 164
FONE 43-8704

RUA 7 DE SETEMBRO, 209
FONE 23-3430

RUA DO CATETE, 141-A
FONE 23-5812

AV. PRINCESA ISABEL, 72-A
FONE 37-1533

PRACA SAENZ PEÑA 68
FONE 48-1672

NITERÓI
AV. AMARAL PEIXOTO, 96

IMPÉRIO SERRANO:

Cinco campeonatos em sete anos

CANTANDO O SAMBA:
Apresentamos
O romance real de nossa história
Guardem na memória
Este repertório cheio de glória
Foi em março de quarenta e sete
Que na serrinha nasceu
De um grupo a paletar
A evocação de um ser divino
Para uma escola de samba fun-
[dar]
Inflamados de aspiração ardente
Pois já tinhamos na mente
As dietéticas tragadas
Consagradas pelo onipotente.

E foi fundado com tanto esplendor

Este e Guard, da "Ala dos Compositores", de onde saiu o samba "João José da Silva Xavier" glória dos "imperianos"

Que o samba revolucionou
O Carnaval de mil novecentos e
[quarenta e oito]
Com renovações e conquistas
Apesar de causar certo sum-
[zum-sum]

Fomos tetracampeões
Até mil novecentos e cinquenta
[e um]
Sustado foi o de cinquenta e
[dois]

Vice-campeões
Em cinquenta e três
E cinquenta e quatro com re-
[presentações]

Em cinema, teatro e "ballets",
No Fluminense, Maracanã,
Monumental praças de esportes,
Para apresentar ao mundo in-
[teira]

Fomos filmados na Praia do
[Icaraí],
O tradicional carnaval brasileiro
Traduzido deste gigante sobera-
[no]

E da corte de sua Excelência
Majestade Império Serrano.

Dava entrada a "Serrinha"
no tablado, em busca de mais
um título.

Fundado em março de qua-
renta e sete, como diz o "Ro-
mance do Império", de J. Fa-
brião e Penteado, o Grêmio Re-
creativo Escola de Samba Im-
pério Serrano, nasceu de uma ci-
são na Escola de Samba Prazer
da Serrinha. Sebastião de Oli-
veira, o popular Molequinho;
João de Oliveira, primeiro presi-
dente; Mário (Manuê) Felicia-
no, falecido; Hugo Pinto, Elói
Antônio Dias e outros, são res-
ponsáveis pela sua existência.
Em 1947 mesmo fizeram a sua
primeira apresentação em pú-
blico, desfilando no sábado de
aleluia. Sucesso absoluto. Em
1948 entravam na rua com um
enredo em homenagem a Castro
Alves, com alegorias confeccio-
nadas por Edgard e Reginaldo.
Desfilaram e ganharam.

Vale o bicampeonato com "In-
confidência Mineira", o tri, com
"Batalhão Naval" e o tetracam-

peonato, em 51, apresentaram-se
com o enredo: "Sessenta e um
Anos de República". Em 1952,
não houve decisão, as chaves
não deixaram, 53 e 54, vice-cam-
peões.

Era preciso reconquistar o tí-
tulo. Hugo Pinto, o presidente,
reuniu e pensou e disse: "a his-
tória do samba é cheia de con-
corrências, do espírito de luta,
de disputas de tronos e campeo-
natos. Perderemos noites segui-
das, mas marcharemos para a
vitória. O Império não pode pa-

rar". Escolheu o enredo: "Exal-
tação a Caxias". Silas, João Fa-
brião, Antônio dos Santos, Ar-
naldo da Silva, Eládio, Noel Ju-
ca, Orlando, Guarã, Dêcio, Pen-
teado e Estanislau, componentes
da "Ala dos Compositores" co-
meçaram a tamborilar em busca
de melodias. Vieram os ensaios.
A "verde e branca da serrinha"
estava afiadíssima. Cento e vin-
te figuras integravam a sua ba-
teria e uma inovação foi apre-
sentada: o "prato no prato" den-
aquele pelotão em qualidade, a
quantidade, um ruído diferente,
sem quebra do ritmo. Grandes
figuras, fantasias bonitas, ale-
gorias notáveis, conjunto de
balanças impecável, colocaram lo-
go a Escola entre as favoritas.
Vale o desfilé e o favoritismo
mais se acentuou. Pelos aplau-
sos o Império Serrano tinha a
vitória assegurada. Vale o ju-
gamento: Escola de Samba Im-
pério Serrano, supercampeão.



O surdo bate, bate com força
enchendo de ritmo a moçada. As
porta-bandeiras não param. Elas
revoluem os corpos morenos
com a ginga de muitas gerações
de samba, e completam a beleza
do espetáculo que a bailada ini-
cia. Assim, ela dignifica, a seu
modo, a bandeira de cetim e
dourados da tetracampeã.

Reportagem de
Deodato Maia

Fotos de
Jackson Cizino



Em escolas de samba é assim mesmo: garotos (Jorginho, 9 anos e
Toninho, 12 anos), sambando de baliza como gente grande, causa
até inveja a quem não sabe dar um passo no terreiro.

"ALA AMIGOS DA ONÇA"



COCAÍNA

UMA SEÇÃO
QUE VICIA

QUANDO UM HOMEM SE CASA PASSA A
ALIMENTAR DUAS BÓCAS E A CALÇAR
QUATRO PÉS

ACEITOU O CONVITE DO ATEU PARA
DISCUTIR RELIGIÃO: FOI COM DEUS
E VOLTOU SÓZINHO

5 DESCULPAS (manjandissi-
mas), do FILANTE DE CI-
GARRO:



- 1 — "Esqueci o maço em cima da mesa".
- 2 — "O cigarro desse bo-
tequim é intragável".
- 3 — "Me dá um dos teus
para variar".
- 4 — "Mandei comprar
mas o garoto ainda
não veio".
- 5 — "Deixei de fumar".

DEFINIÇÕES

GUARDA DE TRANSITO é esse sujeito que só
trabalha quando é posto
no olho da rua.

CORJETA são ósses des-
por cento de vergonha que
se deixa em cima da mesa.

BUZINA é isso que cha-
teia o da frente quando o
de trás já está chateado.

CONTABILIDADE é es-
sa arte que faz um erro
dar matematicamente cer-
to.

RELÓGIO DE PULSO é
uma algema que nos pren-
de por um pulso só.

leon e fiachar



MEDICO — Tome estas pilu-
las antes das refeições.
MENDIGO — Que refeições?

Café Soçaiety

Não deixa para depois o que pode contar logo

Minha secretária voltou das férias. Está deci-
damente esperando a cegonha. Conto logo: ela com-
preu uma.

Laura Hidalgo ofereceu um jantar de despedida
à crítica cinematográfica brasileira. Com a presença
da imprensa escrita, falada e olhada.

O galã Roberto Batalin vai receber para um al-
moço. O dele mesmo.

O "Clube do Cinema" está cobrando consumação
mínima. O sr. Jorge Ilei, logo que senta na mesa
vai pedindo: "Me dá 30 cruzeiros da laranjada".

O sr. Rubem Braga vai acontecer no Chile.

O sr. Harry Stone fez acontecer um coquetel em
sua residência com muito GINGER-AL e uma Gin-
ger Rogers.

O sr. André Spitzman Jordan continua nameran-
do em ritmo de samba.

O dr. Carlos P. de Sousa — cirurgião-dentista
— é citado aqui por dois motivos: trabalha bem e é
meu amigo.

O jornalista Hélio Fernandes transformou a Rá-
dio Mauá na estação mais lida do momento.

Estreou a peça de Vão Gôgo, "Do Tamarão de
um Defunto". O Teatro de Bôlso estava tão cheio de
críticos que vai ser preciso fazer outra estréia.

O "Clube da Chave" está funcionando novamen-
te. Na porta do Vogue.

Zé Alvaro, vamos falar de mulheres?

A senhorita Suzana Vitória deu uma festinha em
Copacabana com a condição de cada convidado levar
uma garrafa de bebida. Balanço: 27 homens, 8 mu-
lheres e duas garrafas.

Ruth "Cisne" Amaral oferecerá hoje à tarde no
Marimbás um "Caruru Amigo". Conto com anteceden-
cia: foi ótimo.

Tiraram o apêndice de Elaine Stewart. Agora que-
rem tirar o seu Ibrahim.

Tenho andado muito ocupado com
uma Dama de Porto. Conto logo: é
de PERTO mesmo.

Atchim! Atchim! Atchim! Vocês
sabem de algum remédio para res-
friado, senhoritas? Então liguem
para 27-6686. Cuidado com o golpe.

Por hoje é muito só. Té logo.

ALA DAS PRINCESAS'

Pode ser que o carnaval de rua
esteja fraco; mas enquanto hou-
ver desfiles das Escolas de Sam-
ba vai ser muito difícil acabar
de mudá-lo. Essa gente simples,
alegre e ordeira, que gasta 600
mil cruzeiros para receber 25 mil
cruzeiros de prêmio (caso do
Império Serrano), está capacita-
da para resistir-lhe, já que é
atualmente a expressão popular
e nacional — artisticamente im-
portante — de um desfile carna-
valesco. Império Serrano (cinco
campeonatos em sete anos), Ex-
altação Primeira, de Mangueira,
Portela, Acadêmicos do Salguei-
ro, Aprendizes de Lucas, Impé-
rio da Tijuca, Índios do Acaá e
muitas outras, mostraram que a
passeata do samba no domingo
gordão, é, realmente, o maior es-
petáculo do carnaval carioca. O
resultado do julgamento, no en-
tanto, não é o que mais intere-
sa, pois o interesse maior está
em sambar integralmente e can-
tar: "João José da Silva Xa-
vier, era o nome do Tiradentes."
Foi sacrificado, pela nossa

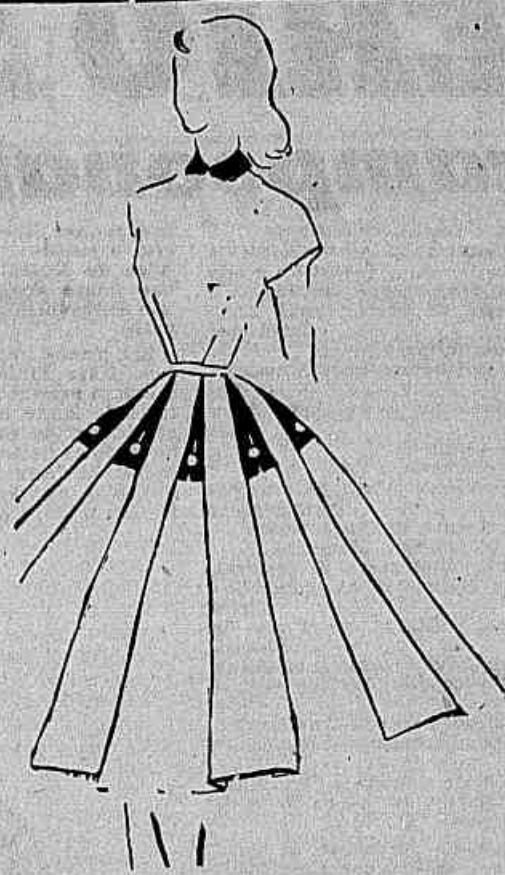
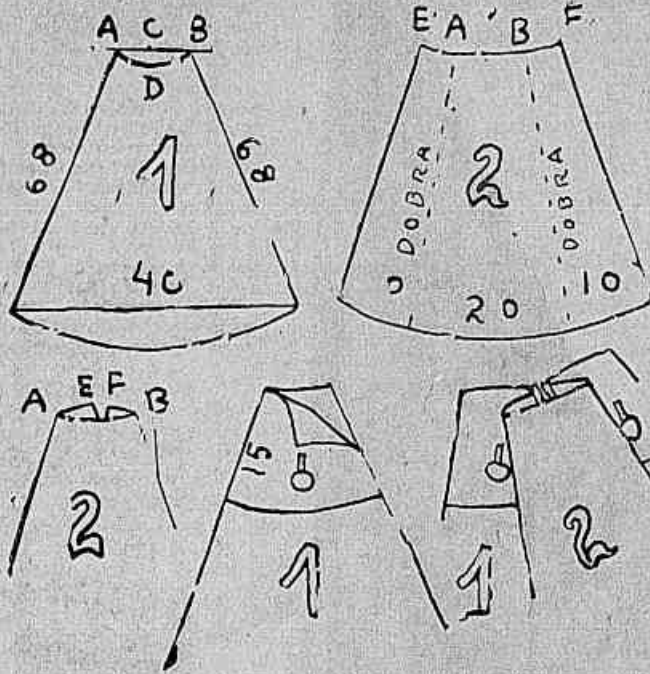
SUGERINDO...

O molde n. 1 é o molde básico desta saia: AB igual cintura dividido por 10 menos 1 (ex. 60 dividido por 10 é igual a 6 menos 1 igual a 5).

Então, AB igual a 5 cms. CD igual a 1 cm.

Cortam-se em papel 2 bases desta. Uma delas se aumenta na cintura, 2,5 para cada lado. Então AE, BF igual a 2,5 ou seja a metade de AB. Este será o molde n. 2. Dobra-se pela linha pontilhada e se recorta EF por AB. Cortam-se 10 moldes n. 1 e 10 moldes n. 2.

O molde n. 1 até 15 cms. abaixo da cintura é coberto de azul-marinho, onde leva casa e botão brancos. F mudam-se os panos entre si pregando-os pela linha pontilhada.



CORRESPONDÊNCIA

Maria Teresa Castor — este modelinho foi desenhado especialmente para você, em fustão branco e marinho.

CONCHITA

Ramalho Ortigão, 9 — 2.º s. 1 a 3 — 22-7963. Aceitam-se encomendas de moldes.

AS "PIN-UPS" TÊM ROSTO... TAMBÉM!

ED LAYER
(Exclusividade da IPA para o DC)

Um fato curioso aconteceu com a publicidade da "estrela" de cinema, principalmente quando ela é novata: o barulho em torno da garota é feito na proporção inversa à quantidade de roupa que a menina põe sobre o corpo que, de um modo geral, seria invejado por Frinéia e que constituiria o modelo ideal para Fídiás. De onde, parafraseando Newton, pode-se estabelecer uma lei — a lei da publicidade da "estrela" de cinema. A garota constitui matéria de primeira página, na proporção direta das curvas que possui e na razão inversa dos centímetros de pele cobertos por fazenda. Que isso dizer, que quanto mais "terrificante" for a menina, mais entusiasmado fica o pagador da revista e quanto mais roupas ela vestir, mais para o fim da paginação irá...

E' claro que os rapazes da publicidade dos estúdios já perceberam isso e procuram, por todos os meios, fazer das suas meninas as "garotas da capa" do maior número possível de magazines espalhados pelos quatro cantos do mundo.

QUEM É M. M.?

De um modo geral, a última coisa que o leitor olha, quando vê um "fenômeno" nas páginas de uma revista, é para o rosto da pequena... Namora-

lhe as pernas, compara-lhe o busto com o de Jane Russell ou de Simone Silva e, por fim, dá uma espiada na face da pequena, geralmente um palminho de cara super-sorridente e emoldurado por lindos cabelos.

Acontece que uma revista americana resolveu promover um concurso para saber se os seus leitores seriam capazes de guardar, na mente, a fisionomia das "garotas da capa" que às centenas pululam pela terra de Tio Sam.

Números antes, começou o "calhaú" a perguntar ao leitor: "Quem é M. M.?" Participem deste sensacional concurso e ganhem uma fotografia autografada por M. M. E daí por diante.

Finalmente, anunciou: "Neste número, fotografias de M.M.". E foi um sucesso. A tiragem esgotou e os olhos sófregos dos "adões" correram para as páginas centrais onde, em várias poses, lá estava M.M. com seu sorriso luminoso, sua bela cabeleira loira, suas pernas provocantes.

E começaram a chegar cartas aos montões, dando as respostas, a "dica" dada pela revista foi a seguinte:

"E' uma descoberta da Universal-International. Tem aparecido até o momento em pequenas "pontas". Nasceu em



Um rosto, uns ombros, um busto... que valem ouro

1920 na cidade de Clarinda, no Iowa. Possui, como vêem, uma bela e elegante figura. Formou-se pela Universidade de Wayne. Antes de ingressar no cinema, trabalhou no palco. Divorciou-se de John Conte, em 1946, e voltou a casar-se, em 1951, com Andy McIntire.

Pois bem, a esmagadora maioria errou. Mais uma vez a ve-

lha afirmação de que "as aparências enganam" teve plena confirmação. Aparentar na realidade, Marilyn Monroe, mo a "super" Marilyn Monroe, a loura que mais barulho tem feito no cinema, depois de Jean Harlow.

Tratava-se evidentemente de Marilyn, mas... de Marilyn Mixwell, que graças ao seu corpo de deusa grega e aos cabelos de um loiro fulgido foi eleita, em 1950, "Miss Motion Picture" e, em 1951, escolhida pela Associação Norte-Americana de Lapidadores e Importadores de Diamantes, para ser agraciada com o título de "Diamond Blonde".

MORAL DA HISTÓRIA

O concurso provou de forma insofismável, que 99,9% dos leitores masculinos das revistas de cinema dão pouca atenção ao rosto das garotas, quando há "coisa melhor" a apreciar. Por isso, a ordem entre os agentes de publicidade é esta: "Conquiste para a sua garota um lugar na capa". Fato que, em última análise, significa um lugar ao sol da fama.

Evidenciou por outro lado, que é grande a popularidade de Marilyn Monroe, que, como todos sabem, surgiu para a fama não através de uma capa de revista, mas num calendário, com os mesmos traços que veio ao mundo...

E' claro que a nudez de "miss" Monroe provocou escândalo entre os puritanos, mas, por outro lado, foi a chave de uma promissora carreira...

PELE E SÍFILIS

Cabelo, câncer, eczemas, varizes, úlceras das pernas, verrugas, espinhas, furúnculos, micoses (frieiras) — Dr. AGOSTINHO DA CUNHA — Diariamente das 16 às 19 horas — ASSEMBLEIA, 73 — Telefone: 32-3265

Antisardina

Renove
o Milagre
da Beleza!



ANTISARDINA possui três formulações diferentes.

1. Para proteger a pele e servir de creme base na "maquiagem".
2. Combate rugas, pontos, sardas, manchas, cravos, espinhas e todas as imperfeições da pele.
3. Protege o colo, ombros, as mãos, os braços e pernas quando a pele é muito manchada.

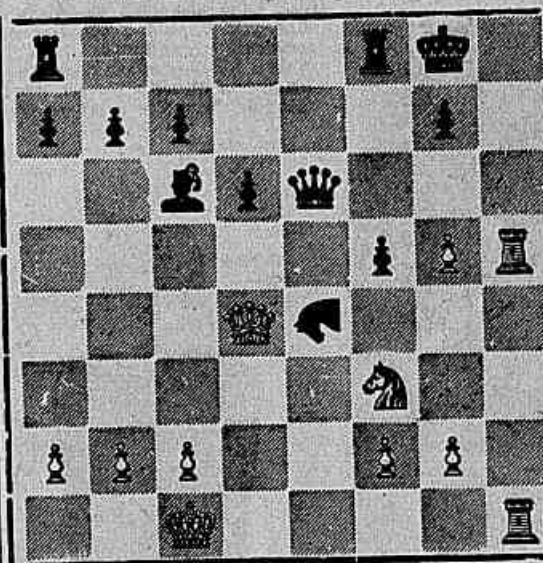
Sabéis que a beleza é milagre mil vezes renovado? Renove, pois, esse milagre, dia a dia, com ANTISARDINA que aumenta o seu encanto, beneficia a sua pele, tornando-a três vezes mais jovem, mais encantadora e mais bonita!

Renove todos os dias o milagre de sua beleza com

Antisardina

DIAGRAMA n.º 23-A

11 x 12. ALEKHINE x MINDENO

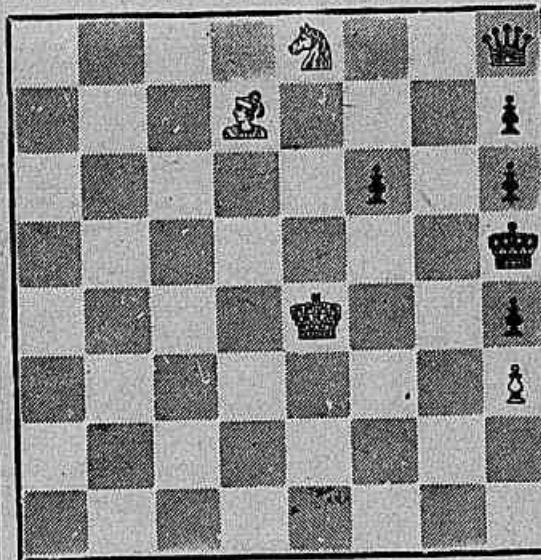


(Jogam as Brancas, e ganham)

A situação das Brancas é melhor, dominando a coluna TR., e com a iniciativa no ataque. Esta partida foi jogada numa simultânea, e é interessante procurar a forma com que o ex-campeão mundial liquidou o adversário numa combinação de dois ou três lances. Como?

DIAGRAMA n.º 23-B

S. GRUBER



4 x 6.

(Jogam as Brancas, e ganham)

As Pretas com a D. contra duas peças e contando, ainda, com 4 P.P. contra um das Brancas, parece que devem ganhar fácil. Pura ilusão! As Brancas fazem, calmamente, um lance que nem é xeque e dominam o adversário de modo algo fantástico. Como?

Respostas dos Passatempos apresentados hoje no "Decifra-me"

CRUZADA — HOR.: carta — vezeiro — semi — cara — afobar — ida — eco — da — nosa — um — Odir — tola — emalado — arame. VERT.: cer — azia — rd — tico — árabe — verdade — gráculo — said — aroma — fás — anima — orar — ode — lá: OS TRES FENÔMENOS — Tucano — girafa — elefante — abutre — avestruz — gurgul — papagaio — tartaruga — ce — gonha.

Gravações em ...

(Conclusão da 7.ª pag.)

Mantovani, um dos mais originais orquestradores europeus, chefe de orquestra famoso e internacionalmente conhecido, mantém excelente atuação em seu mais recente disco lançado pela London nas gravações de «Lazy Gondoliers» (Gondoleiro preguiçoso) e «Lonely Ballerina» (Ballerina Solitária). Os efeitos conseguidos pela seção de cordas e de metais são encantadores.

«Fantasia Carioca» é o título do LP lançado pela etiqueta Muzart (americana) com músicas de Ari Barroso gravadas pela orquestra do próprio compositor mineiro quando em sua última excursão artística.

Um LP Victor recomendável para aqueles que admiram a música clássica é o que contém gravações de Sibelius e Ernest Chausson, dois grandes compositores finlandeses, na interpretação do violinista Jascha Heifetz. A primeira, «Concerto para Violino» (opus 47) composto em 1903, com acompanhamento da Orquestra Sinfônica de Londres sob a regência de Thomas Beecham e «Concerto para violino, piano e um quarteto de cordas» (opus 21) tendo como pianista Jesus Maria Sanromá.

Goostamos do disco de estréia do cantor Charlie Applewhite em etiqueta Decca, «The Girl Next Door», do filme da Metro intitulado «A Tentação de Adão» e «You Were Meant For Me», do filme da mesma companhia «The Broadway Melody» são as composições que interpreta de maneira soberba, apoiado pela orquestra de cordas sob a direção do pianista Jack Pleis.

Lucio Alves não mais faz parte do elenco da Continental. O jovem cantor romântico deverá ingressar na Copacabana ou na Odeon, sendo que já se fala com insistência que preferiu a primeira. Até o momento em que escrevamos estas linhas, nada havia sido resolvido. Perde a Continental um dos melhores cantores da música popular moderna.

Ela
jamais será
esquecida...



Exemplo perene de bondade e compreensão, símbolo de paciência e carinho, a sua imagem fixa-se no coração da criança acompanhando-a depois por toda a vida. A primeira mestra... Guiando a mão da criança no traçado das primeiras letras, ela modela também o seu caráter. Descobre-lhe as tendências. Cultiva-as. Ela está presente na cidade, nos subúrbios e nos sertões longínquos. Sua vida é pontilhada de lutas. Enfrenta muitas vezes condições adversas. As longas caminhadas, no trajeto diário para a escola. A carência

de recursos, o desconforto. Mas de ânimo forte, sem esmorecimento e professorinha prossegue em seu caminho. Com bom humor, simpatia e entusiasmo, cumpre a sua missão de proporcionar à criança "o divino prazer de conhecer", conduzindo-a no sentido, das estradas da cooperação e de responsabilidade. Educando e ensinando, ele trabalha por um Brasil maior e melhor. Com fé e orgulho pode ostentar o seu título — é uma Professora Primária.

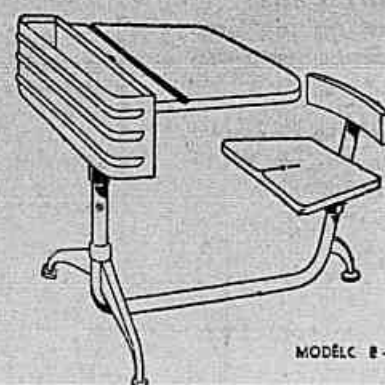
Para o perfeito desempenho da nobre missão do ensino, cumpre proporcionar aos educadores e mestres um aparelhamento escolar adequado. As carteiras, escolares Brafor representam a contribuição da indústria brasileira especializada para a maior proficiência do ensino, problema vital na formação dos povos livres e felizes.

BRAFOR

SERVINDO AO ENSINO DESDE 1912

Loja Brafor Rio - Rua México, 21-A - Tel. 22-0180
Loja Brafor S. Paulo - Rua 7 de Abril, 125 - Tel. 34-6665
Loja Brafor Porto Alegre - Av. Sen. Salgado Filho, 119

FABRICANTES DE MÓVEIS PARA ESCOLAS, CINEMAS, TEATROS E ESCRITÓRIOS.



MODEL. B-1

ENCICLOPÉDIA DO LAR

SILVIA MARIA
— Tia Sinhá

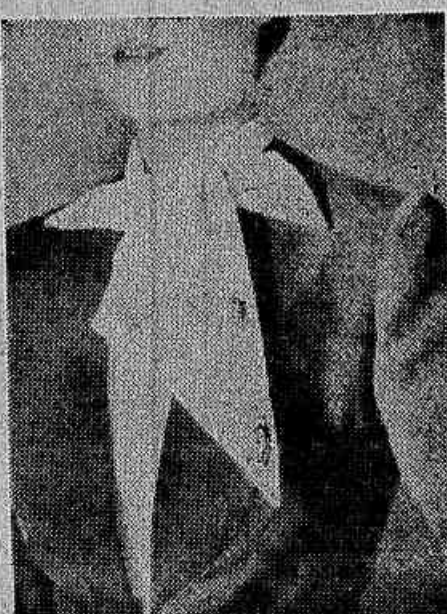
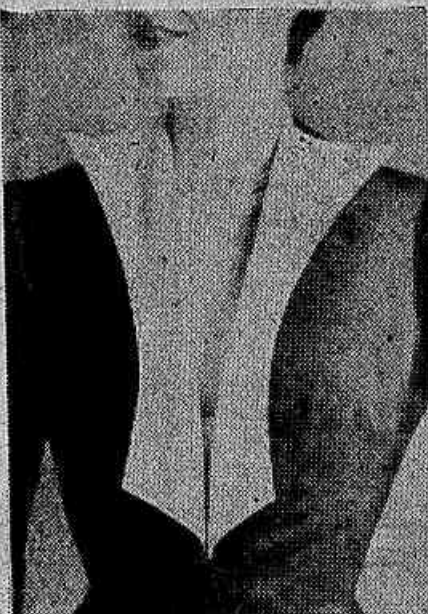


Faça seus vestidos

Colete-gravata para ser adaptado a costumes sem gola.

Aqui está uma sequência de 6 modelos diferentes que podem ser feitos com uma só peça. Enviarei o molde em tamanho natural a todas as leitoras que o solicitarem. Escrevam, para:

Enciclopédia do Lar
— DIÁRIO CARIOCA —
Av. Rio Branco, 25 - s/L
— Rio de Janeiro.



TRABALHOS DE AGULHA

Renda de chochet

1.ª carreira — 1 ponto, 2 trancinhas, 1 ponto, 2 trancinhas e assim por diante.

2.ª carreira — 4 pontos no 1.º ponto, 4 pontos no 1.º ponto seguinte, 6 trancinhas, 1 ponto fechado, 4 trancinhas e 1 ponto fechado no segundo ponto seguinte; 6 trancinhas, 4 pontos no 2.º ponto seguinte "voltar a".

3.ª e 5.ª carreiras — 4 pontos no 1.º dos primeiros 4 pontos, 4 pontos no 4.º dos segundos 4 pontos, 2 trancinhas, 1 ponto fechado, 4 trancinhas e 1 ponto fechado por cima das primeiras 6 trancinhas; 8 trancinhas, 1 ponto fechado, 4 trancinhas e 1 ponto fechado por cima das segundas 6 trancinhas "voltar a".

4.ª carreira — 4 pontos no 1.º dos primeiros 4 pontos, 4 pontos no 4.º dos segundos 4 pontos, 6 trancinhas, 1 ponto fechado, 4 trancinhas e 1 ponto fechado por cima das 8 trancinhas; 6 trancinhas "voltar a".

6.ª carreira — 4 pontos no 1.º dos primeiros 4 pontos, 4 pontos no 4.º dos segundos 4 pontos, 9 trancinhas, passar para a direita e no primeiro dos primeiros 4 pontos fazer na alça: 1 ponto fechado, depois 5 vezes: 4 trancinhas, 1 ponto fechado; 1 pequeno ponto fechado no ponto inferior, 5 trancinhas, 1 ponto fechado por cima das 8 trancinhas; 5 trancinhas, "voltar a".

GULODICES PARA VOCÊS

Uma sugestão colorida para sua mesa:



Sirva a salada de frutas (laranja, morango e maçã) em folhas de alface ou repolho como mostra a fotografia. Obterá então um lindo efeito em sua mesa.

De mulher para mulher

Um bom fator da saúde o equilíbrio alimentar

Os perigos do excesso de peso — Como reduzir o peso — Métodos racionais para o emagrecimento

O peso ideal é algo estritamente individual. E pode ser definido como aquele em que a pessoa vê-se e sente-se melhor. A altura, a estrutura óssea e o desenvolvimento dos tecidos e músculos devem ser levados em consideração, para a fixação do que possa ser, para determinado ser humano, o seu peso ideal.

Considerando que duas criaturas não são estritamente iguais, não se pode usar as tabelas de peso como base para o peso de fulano ou de beltrano. Essas tabelas limitam-se a mostrar quais os pesos ideais de criaturas de um ou outro sexo, acima dos 25 anos de idade.

EXCESSO DE PESO E SEUS PERIGOS

Quem quer que tenha 7 quilos acima do seu peso normal pode ser considerado como excesso de peso. Para os que ainda estão nos vinte anos, ou menos, uma "gordurinha" não é nada demais. Mas para os que já passaram dos trinta, a coisa muda de figura.

E para os que já ultrapassaram os 40 anos, a gordura é um sinal de perigo. Estudos procedidos pelas companhias de seguros em todo o mundo mostram que o excesso de peso, na maturidade não é, como se acredita vulgarmente, um indicio de saúde. É, sim, perigoso. O "quarentão gorducho" está propenso a sofrer diabetes, distúrbios cardíacos, hipertensão, e outros males que o poderão levar a uma existência mais curta. Está mais sujeito às doenças do que os de peso normal. Apresentam maiores riscos nas intervenções cirúrgicas e seus índices de resistência às infecções são mais baixos. As mulheres, por seu lado, estão mais sujeitas a com-

plicações na gestação, se têm excesso de peso.

O indivíduo pode engordar porque come muito. Ingerir mais calorias do que as que seu corpo é capaz de usar e esse excesso é armazenado sob a forma de tecido adiposo. O mau funcionamento das glândulas também, pode contribuir para o aumento de peso, que se torna, tanto mais esquisito quando se sabe que o indivíduo tem hábitos frugais.

O "comilão", segundo observaram alguns psicólogos, ao ingerir montanhas de alimentos está satisfazendo um desejo nutrido numa infância de fome e privações. Mas essa extroversão pode ser curada, com persistência nos desejos de limitação do peso.

Há também quem considere a comida como um símbolo do sucesso econômico e social. E por isso, come para mostrar que está bem de vida. Outras vezes, o hábito de superalimentação foi contraindo numa convalescença, ou durante uma gestação. Há, ainda, quem coma para esquecer suas preocupações, ou para simplesmente, através da comida escapar às frustrações que a existência lhe acarreta.

COMO REDUZIR O PESO

As condições físicas, o nível de excesso de peso, e os hábitos individuais de vida devem ser cuidadosamente analisados antes de se pôr em prática qualquer programa de redução segura, de peso. Ninguém deve arvorar-se em auto-facilitativo, e trapessar um regime. Somente o médico especialista possui e sabe manejar o equipamento necessário para decidir, quanto, como, por quanto tempo e de que maneira a pessoa deve reduzir o seu

peso. Isso porque um auto-regime, se redundar, embora, na suprida redução, pode, todavia, causar outros males. Assim sendo, o regime somente poderá ser adotado sob a supervisão de um médico. Os que realmente desejam reduzir o peso, o conseguem. Milhares de pessoas, o conseguiram, usando determinação e persistência. A força de vontade é uma das melhores armas, em qualquer regime.

Todos sabem como o auto-sacrifício é penoso e o quanto é custoso mudar hábitos há longo tempo contraindo.

Desperto ou dormindo, o corpo necessita de energia para o funcionamento do coração, do pulmão, do cérebro e de todos os demais órgãos que contribuem para a existência daquilo que chamamos vida. Os alimentos fornecem a energia que é medida em termos de calorias. Quando uma pessoa ingere calorias suficientes para as suas necessidades, seu peso permanece estável. Quando come a mais, elas são armazenadas sob a forma de gordura. Quando come a menos, o organismo se socorre das suas reservas e há, então, a queda de peso. Assim, todos os regimes estão baseados nesse princípio simples: ingerir menos calorias do que as necessárias, a fim de obrigar o organismo a socorrer-se das reservas. (IPA).

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE
DOENÇAS SEXUAIS E URINÁRIAS
R. Catete, 133 - De 1.ª a 6.ª

Psicologia Feminina

DE NOVO "A MASCULINIZAÇÃO" DA MULHER

Prof. N. C. DE OLIVEIRA

1. É uma necessidade defender seu lar?

Diante de um mundo assim hostil... vê a mulher ou comprometida ou ameaçada a realização de seu mais belo sonho, que é um sonho de amor. Constatando que o homem, no esforço desesperado de buscar os meios para existir e se desenvolver, sempre mais se afasta dela (quer fisicamente, quer espiritualmente), a mulher parece estar procurando, também ela, participar desta luta pelos meios de vida, seja para aliviar os esforços do próprio companheiro (que muitas vezes não poderia só atingir seu escopo), seja para poder encontrar uma compensação à sua sempre maior solidão.

A mulher é, pois, levada a tudo isto para defender, quase instintivamente, a unidade fundamental de seu lar. Por esta "unidade", não hesita a mulher em desfrutar ou "atualizar", sempre (quanto for necessário) aquelas aptidões e inclinações do tipo masculino que, como dissemos, existem em cada uma delas em estado potencial.

2. Preocupações e Perigos

1. — Mas não será isso uma tentativa extremamente perigosa? Sem dúvida! Se esta "experiência" de hoje não for conduzida com cautela pode levar ainda mais rapidamente à destruição dessa família pela qual dá a luta e pela qual se desfruta ela totalmente! Mulheres! Iniciastes vós a luta pela vossa família? Pois bem: não vos esqueçais disto jamais, porque o dia em que esquecerdes esta premissa ireis contra

a natureza e destruireis vós mesma aquilo que pretendeis salvar hoje.

2. — É necessário que se preparem a desempenhar esta nova e difícil tarefa que se impuseram. Saibam que para realizá-la bem aco-rem anos de experiência. Não é possível em pouco tempo desenvolver aptidões que, desde a criação de Eva, permaneceram em estado potencial. A rápida experiência realizada pela mulher americana está conduzindo precisamente aquele erro a que acenamos, realizando efeitos contraproducentes... Deve salvar-se a família! Mas salvá-la como dissemos. E terão os homens a vantagem de sentir a mulher sobrelutada a seu lado, na divisão das conquistas e das amarguras que a vida e o trabalho impõem.

3. — Conclusão

1. — Para cada mulher a realização do problema apresenta perspectivas diversas, mas a partida é única: a família! E única será também a meta: a família ainda!

2. — Educando lentamente os próprios sentidos e a própria mente, vós, mulheres, poderéis realizar muito do quanto realiza hoje o homem! A natureza vos permite, mesmo se vos põe diante da grande dificuldade de dever contrariar a vossa prevalente tendência. Não esqueçais, entretanto, que é um esforço o que estais fazendo, pois que sois, permaneceis e deveis procurar permanecer especialmente mulheres, para a conquista de vossa meta mais alta e mais sublime: o amor!

BANHAVA-SE NUA...

A bela jovem foi surpreendida pelos convidados, completamente despida no banheiro de sua residência. Evite situações como esta! Procure já o técnico em

VARÕES PARA CORTINA EM BANHEIRO

Tipo americano — Cromados 100,00

PRECINHAS COLUMBIA —

— Cr\$ 400,00

ORÇAMENTOS PELO

Tel.: 52-4848

A. VASCONCELOS

CASACOS DE PELES

Oferta exclusiva

DE OTTO FRIEBERG



Casaco de Visonete inglesa tr\$ 890,

Casaco de Lontra Estola e Chapéu

Saias de Sêlo e Bolero 350, e 440,

Também facilitamos o pagamento

6 atendemos pelo Reembolso

OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 23

1. andar - Tel.: 43-3998

(Canto da Rua do Teatro)

Teatros e BOITES

O MELHOR QUE O RIO LHE PODE OFERECER

MUSICA: **Sacha's** 928
COZINHA: **Sacha's** 928
AMBIENTE: **Sacha's** 928
AVENIDA ATLANTICA (Leme)

"RIO'S SMARTEST NIGHT SPOT!"

NO CLUBE 36

A volta de
VERONICA BECK

Cantora organista internacional
Todas as noites jantar dançante das 21 às 3 da madrugada.
RUA RODOLFO DANTAS, 36
Reservas - Tel.: 37-0182

BIDOU

MODERNO BAR-"BOITE"

VALDIR ALVARADO

apresentando todas as noites às 1:30 e 3:30 hs. "ATRAÇÕES VARIADAS" com Lúcia Malena, espetacular rumbera - Eliane Ney, bailarina clássica - Laila Cuvy, a venus do oriente - Fernanda Montal - Osvaldo Martinez - Loreti, apastador - Anny de Castro - Maestro Nogueira e Washington e ainda as mais lindas "girls" do Copacabana Danças a partir das 22 hs.
AV. PRADO JUNIOR, 63-C - COPACABANA

La Ronde

Dirigido por **EMILIA LIMA**
APRESENTA **MARIA LUIZA**
EDITH FALCÃO

OCTAVILIO AMARAL e seu violão
HOJE E TODAS AS NOITES
ALVARO MENEZES
CEZAR SIQUEIRA

Rua Rodolfo Dantas, 91 - Reservas: 37-6975

CLUBE DE PARIS

Apresentará, hoje, a grande cantora

LOURDINHA MAIA

Ao piano: **WILSON OURO**

Crooner: **IRACEMA**

Prato especial Pinda Paquet e Fillet à Paris
RUA DUVIVIER, 37-I - TEL. 57-7611
COPACABANA

VOGUE

EDU E SUA GAITA

ESTREARÁ HOJE

RESERVAS: 57-1881

MAXIMS BAR

AV. ATLANTICA, 1850-A

Apresenta hoje e todas as noites

CHUCA-CHUCA

ao piano

VOCE SABE que o MAXIMS também está em PETRÓPOLIS
visite o Maxims no Edifício Arcadia

BACCARA

na sua volta de Nova York o famoso pianista
WALTER GONÇALVES

O cantor francês

SERGE RODE

HELENA DE LIMA

gentilmente cedido pelo Copacabana Palace
TITO FOUNTES - GIGI e seu acordeon
RUA DUVIVIER, 37-K



BAR - BOITE

Rua Duvivier, 37-L

CHEZ COLBERT

A CANTORA FRANCESA

REGINE ROCHE

Viva ao piano - Gadocho na bateria - Crooner Helena
Garcia com Ferreira na guitarra

PLAZA

COPACABANA

HOTEL

REABRIU

sua "hoite", agora com jantar dançante, das 21 às 2 horas apresenta todas as noites o conjunto

CONTINENTAL

RESERVA DE MESAS PELO TEL. 57-1870

E O SUCESSO CONTINUA...

"ESTE RIO MOLEQUE!"

Um fabuloso elenco de 60 artistas!
Um espetáculo premiado com medalha de ouro!
A vitória do bom gosto, do talento e da beleza!

CASABLANCA

CASABLANCA funciona também as segundas-feiras
RESERVAS: 26-1783 e 26-7407

TEATRO DE BÓLZO

Tel.: 27-1037 (só depois das 13 horas)

Cia. LUDY VELOSO-ARMANDO COUTO

2 peças em 1 ato de VAO GOGO (Milor Fernandes)

"DO TAMANHO DE UM DEFUNTO"

"DIALOGO DA MAIS PERFEITA COMPREENSÃO CONJUGAL"

com RENATO CONSORTE e EDSON SILVA

HOJE - às 20,15 e 22,15 horas - HOJE

Amor de VAQUEIRO



Decifra-me ou te devoro!



A PESCA DA BALEIA - Vamos ajudar ao esquimó na pesca da baleia? Não é difícil, basta seguir um dos caminhos, e, pronto! Terás pescado um cetáceo para o nosso amigo dos polos.

Palavras Cruzadas

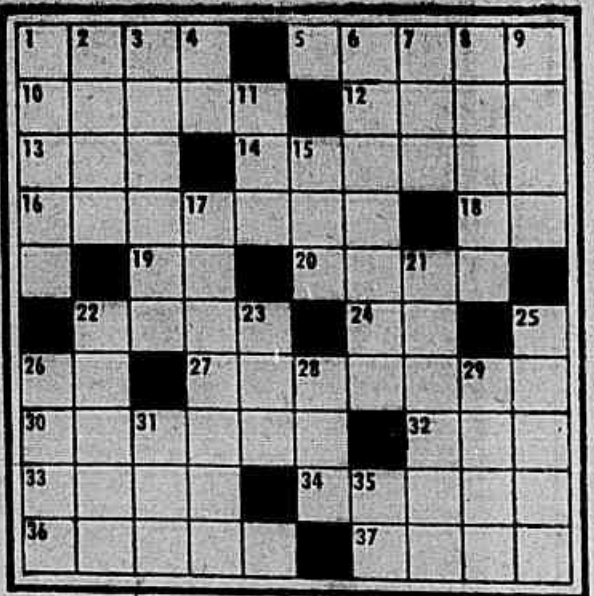
Os leitores que nos enviarem a solução desta "Palavras Cruzadas" sem um único erro estarão habilitados a concorrer (por classificação) a três bonitos livros das "Edições Melhoramentos". Remetem suas respostas até 30 dias no máximo, e contar de hoje, a essa redação, com este sobrescrito: "Certame Cariquinha n. 136" - DIÁRIO CARIOCA - Avenida Rio Branco, 25, sobreloja - Rio de Janeiro.

HORIZONTAIS

- 1 - Une, combina
- 2 - Na parte posterior.
- 3 - Sincero, franco.
- 4 - Ardor, custoso (fig.).
- 5 - Arduo, custoso (fig.).
- 6 - Fisionomia (fig.).
- 7 - Cidade do Estado de São Paulo.
- 8 - Medida agrária.
- 9 - Pedra chata, delgada e mais ou menos comprida de pão, queijo, etc.
- 10 - Líquido gorduroso.
- 11 - Exerce não em.
- 12 - Viagem, jornada.
- 13 - Acervo de lixo.
- 14 - Permutar.
- 15 - Culda de.
- 16 - Altar dos sacrifícios.
- 17 - Cada um dos pequenos orifícios do derma (pl.).
- 18 - Levantem.
- 19 - Saudação.
- 20 - Terra misturada com detritos orgânicos no fundo da água.
- 21 - Tomei conhecimento.
- 22 - Perversa.

VERTICAIS

- 1 - Mole, branda.
- 2 - Terra arrotada e própria para cultura (ant.).
- 3 - Título edoce.
- 4 - Cavalo de boa raça, pequeno, mas belo, ligeiro e dócil.
- 5 - Rua ou avenida oriada de quaisquer árvores.
- 6 - Filha do Rio Inacho, metamorfoseada em novilha por Júpiter.
- 7 - Lagada.
- 8 - Mamífero ungulado da família dos tapídeos.
- 9 - Superfície (fig.).
- 10 - Vento; aragem.
- 11 - Seguir viagem.
- 12 - Música de caráter ligeiro e fácil.
- 13 - Fortuito; accidental.
- 14 - Rubor das faces.
- 15 - Fluido volátil, inflamável.
- 16 - Querido com predileção.
- 17 - Que excede outro em tamanho.
- 18 - Argolas.



CERTAME CARIOQUINHA N. 136 - Palavras Cruzadas

NOME IDADE

RUA N.

CIDADE ESTADO

Adquirir os livros das "Edições Melhoramentos"

interessante cêna.

Breve a inauguração da Praça de Esportes do Guarani



BRILHOU O IRMÃO GOULART — Sem dúvida das mais brilhantes foi a excursão empreendida pelo Irã Goulart F. C., quando, no domingo último, enfrentou o Vila A. C. de Inhomirim (Estado do Rio), num intermunicipal de boa significação. O quadro carioca impressionou vivamente, pela técnica e disciplina, colheu um triunfo expressivo (6 x 2). A embaixada do Irã Goulart, que foi che-

fiada pelo nosso colega Julio Nery, trouxe a melhor das impressões dos desportistas daquela localidade fluminense. E isto porque o prêmio decorreu em ambiente de franca cordialidade, e nem o escore dilatado foi motivo para qualquer senão na parte disciplinar. De parabéns estão os desportistas de Vila Inhomirim, aceitando com alívio o resultado adverso, como de parabéns está o Irã Goulart.

Goulart pelo brilhante resultado alcançado. As equipes que participaram no campo do Vila A. C. estavam assim formadas: o quadro local com José, Escócia, Agui, Hugo, Edgar, Condado e João Machado; Juvandir, Nildo, Miguel, Domingos e Samuel. O Irã Goulart com Bangü, Bigü e Nelson; Leico, Tomelinho e Vicente; Wilson, Roque, Pelicano, Meide e Moacir, Tontos de Roque (3).

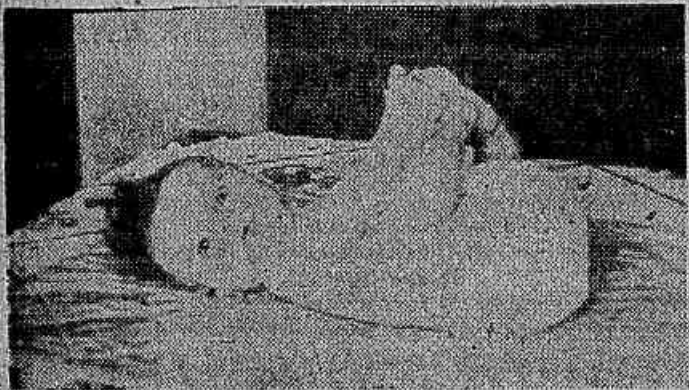
Pelcano, Meide e Wilson para os vencedores; Miguel, os dois tentos dos vencidos. Na preliminar venceu o Irã Goulart por 4 x 0. Nos jogos que publicamos acima, cedidos por Nelson Magri, vemos os dois quadros, lado a lado, o flagrante da solenidade realizada antes do início da contenda, quando o chefe da delegação carioca fazia entrega de uma flâmula ao "captain" da equipe fluminense.

REORGANIZADO NO AMÉRICA MACHADO (CAMPOS) O FUTEBOL DE SALÃO

ARBITROS CHAMADOS AO D. A.

O Diretor de Arbitros do Departamento Autônomo está solicitando o comparecimento de todos os apitadores, obrigatoriamente, das 18 às 20 horas, na sede do D.A., a fim de serem tomados as primeiras providências para o certame do corrente ano. Por outro lado, informa aos interessados que se acham abertas inscrições para novos árbitros daquele órgão, devendo os candidatos procurar o Sr. João da Silva Ramos, no 8.º andar do Edifício do Clube Trianon, naquele horário.

OUTRO FOTÓGRAFO



O bródo da foto é Paulo César, filho do fotógrafo Nelson Magri, que já tem cinco meses. O garoto não sabe bater chapa, mas, sabe posar. Vemos a notícia do futuro repórter. No próximo dia 27, Paulo César será batizado e então poderá usar o nome de batismo, que vem ser mesmo, conforme conta no seu registro. Desejamos a Paulo César, muitas felicidades e também que ele quando crescer faça boas fotos como o papai Magri!

Interestadual em Figueira de Melo

O Corinthians, de Santo André, realizando sua segunda exibição em canchas cariocas, enfrentará o quadro campeão do Departamento Autônomo (Primeiro de Maio) — Bem dispostos os bandeirantes

Já se encontra entre nós a delegação do Corinthians, de Santo André (São Paulo), que prosseguindo no movimento de intercâmbio futebolístico entre agremiações do Rio e do interior, aqui veio, enfrentando ontem o Campo Grande e hoje dando combate ao Primeiro de Maio.

A EMBAIXADA

Bem dispostos, após uma viagem normal, chegaram os integrantes da embaixada do Corinthians, chefiada pelo sr. Pascoalino Assunção, presidente da Liga Santandreuense de Futebol. Esperam os componentes da delegação defender honrosamente o prestígio do futebol amador paulista, embora ressaltassem reconhecer o quanto seria difícil sua tarefa.

CONTRA O PRIMEIRO DE MAIO — A segunda exibição do Corinthians em canchas cariocas será realizada esta tarde, quando o conjunto bandeirante dará combate ao E. C. Primeiro de Maio, campeão do Departamento Autônomo.

OUTROS DETALHES

A preliminar reunirá Veteranos do Atílio x Veteranos do 1.º de Maio, tendo sido designadas para a direção do prêmio principal as seguintes autoridades: Árbitro — Antônio Cajazeiras d'Afonseca; auxiliares: Elpidio Gabriel de Sousa e Edy de Oliveira.

PEDE RESPOSTA

O Independente da Vila da Penha, solicita aos seus sócios, para receberem o prêmio interestadual, que respondam com urgência, se aceitam ou não os convites, para que o clube do subúrbio da Leopoldina possa organizar seu calendário.

Entre muitos, encontram-se os clubes: E. C. Salgueiro, S. P. R., Quintana F. C., Braz de Pina E. C., Vasquinho F. C., A. A. Penha, Vila Izidiana F. C., E. C. Rio Branco; Unidos de Coelho Neto; Suburbana F. C.; Conceição F. C.; Maravilha de Quintino, etc. Assim as secretarias desses gremios devem providenciar com urgência a resposta aceitando ou propondo novas datas.

NOVA PRAÇA

Deverá surgir, esta semana, a data da inauguração da nova praça de esportes do Guarani, do grupo residencial de Deodoro. Obra essa que foi construída graças aos esforços dos desportistas desse grupo residencial.

Sizernando Sergio foi convidado e aceitou o cargo de diretor de publicidade do Guarani, o que importa dizer que os associados desse clube terão pelo DIÁRIO CARIOCA, todos os domingos, todas as notícias de seu clube, pois Sizernando é um diretor ativo e não deixará de mandar nos esportes, as novidades do Guarani.

VENCEU O INDEPENDENTES DA VILA DA PENHA -- 3x0

Após um primeiro tempo sem goals recuperou-se o ataque — Merecido o triunfo — Quadro

Realizou-se domingo último, no campo do Vila da Penha, o encontro entre o clube local e o Belmonte de Olaria. O resultado desse encontro favoreceu aos vilenses, por 3 a 0. Na preliminar também, os aspirantes locais conseguiram vencer seus adversários por 5 a 3.

O PRIMEIRO TEMPO

Embora com melhor desempenho, na primeira etapa, que seus antagonistas, os jogadores da Vila da Penha não conseguiram traduzir no marcador, essa vantagem que mostravam na cancha e o marcador permaneceu inerte, — zero a zero.

NA SEGUNDA ETAPA

Na etapa derradeira, porém, os locais conseguiram vencer a partida adversária, por 3 vezes, sem que sua defesa permitisse o tento de honra de seu antagonista. O resultado final foi justo e merecido.

QUADROS E MARCADORES

A equipe vencedora alinhou com

ABANDONOU O CAMPO

Quando perdiam de 5x1 os jogadores do Milionários pediram para acabar o jogo — Faltavam 23 minutos para o término da partida — Venceram a preliminar — Os marcadores

O Milionários F. C. solicitou do juiz do encontro que travava contra o São Luiz, (C.M.) de S. João de Meriti, quando faltavam ainda 23 minutos para o término da partida, que suspendesse o jogo. O Milionários solicitou essa medida em face do marcador apresentar um resultado de 5 a 1 e pelo que tudo indicava, terminaria com escore bem maior.

2 a 1 NA PRIMEIRA ETAPA — Na primeira etapa do encontro o jogo ainda apresentou um bom desempenho, pois o Milionários conseguiu manter uma pequena diferença, com a qual terminou o tempo.

No período derradeiro porém, o escore se avultou e tiveram, para não sofrer uma derrota contundente, desoliciu do juiz e suspenso do encontro. O predomínio do São Luiz vinha sendo total e o pedido do adversário para terminar o encontro foi motivado pela desistência que já demonstravam os seus jogadores pelo jogo de polpa de sentir o predomínio técnico dos antagonistas.

MARCADORES

Os marcadores dos tentos foram: Badú (2), Ramalho (2), Nilton, de penalty. Estava na direção do encontro, com boa atuação, o juiz Darci. O prêmio foi realizado na Pavuna. Na preliminar o Milionários marcou 4 a 1.

Em andamento o "Hexagonal"

O Del Castillo obteve brilhante vitória sobre o Primeiro de Maio na primeira partida do torneio "Romeu Dias Pino" — Outras Notas

O Torneio "Romeu Dias Pino", disputado pelas equipes do Del Castillo, Manufatura, Primeiro de Maio, Dramático, Ladeirainha e Atílio, está em pleno andamento. Já nesta semana, pela primeira rodada, foram disputados três jogos e na próxima terça-feira teremos nova atração, com o jogo entre o Del Castillo e Atílio, desde já aguardado com grande expectativa.

BRILHOU O DEL CASTILLO

Na primeira partida do Torneio também chamado "Hexagonal", o Del Castillo conseguiu

sensacional triunfo sobre o Primeiro de Maio, tido como favorito dos "catedráticos". O quadro rubro impressionou muito bem e será por certo temível candidato ao título máximo.

A SEGUNDA RODADA

Proseguindo o torneio, teremos: terça-feira — Del Castillo x Atílio; quinta-feira — Dramático x Primeiro de Maio e sábado — Ladeirainha x Manufatura.

Derrotado o Pontariense

4 x 1 para o Anchieta no interestadual de domingo — Boa a disciplina, com um único senão — Detalhes

O Pontariense F. C., de Niterói, visitou domingo o E. C. Anchieta, com o intuito de realizar uma partida interessante e bem disputada. O quadro fluminense apresentava-se em condições de oferecer resistência ao seu contendor, porém seus esforços foram infrutíferos ante o maior poderio do conjunto local, que chegou sem grandes dificuldades ao escore de 4 x 1. Ressalte-se a disciplina dos vencidos, que à exceção do centro-avante Grego se portaram com toda correção. Grego se excedeu em reclamações e acabou sendo injustamente expulso da cancha.

OUTROS DETALHES

A delegação do Pontariense foi chefiada pelo desportista João da Silva Ramos. Dirigiu a partida, com acerto, o árbitro Wilson Lopes de Sousa, tendo a preliminar oferecido um justo empate de dois tentos. Dirigiu-a o sr. Jaci Teixeira dos Santos.

Excursiona o Torres Homem

Irá domingo a Barra Mansa, para enfrentar o Siderantim — A delegação

A época é francamente das excursões dos clubes amadoristas. Domingo último o Oriente empreendeu uma visita a Barra Mansa, onde, enfrentando o Siderantim, colheu honroso empate de dois tentos, realizando uma partida que agradou aos desportistas locais. Domingo próximo caberá ao Torres Homem F. C., o "spar-ring" da seleção brasileira, a vez de enfrentar aquele clube fluminense, esperando manter o renome conquistado ao seu campeão rubro do Santa Cruz.

A EMBAIXADA

A delegação do grêmio de Barra Mansa, que seguirá em campeonatos especiais, será dirigida pelo Sr. José Mendes Guimarães, e integrada por todos os valores de sua equipe principal: Belezza, Helcio, Violão, Valdemar, Noca, Bigode, Boderone, José Jolinho, Manoel, Rafatina, Joel e Odilon.

Novamente vitorioso o CESI

Derrotado o 24 de Maio, em seus próprios domínios, por 3x2 — Bom encontro — Confraternizam-se vencidos e vencedores — Times e marcadores

Saiu-se novamente vitoriosa a equipe do C. E. S. I. Independente ao derrotar domingo último, o 24 de Maio, em seus próprios domínios. 3 x 2, foi o resultado do encontro. Na primeira etapa, o placar já era favorável ao C. E. S. I. pelo escore mínimo.

BOM DESENROLAR

O encontro teve um bom desenrolar e o C. E. S. I., só teve garantida a sua vitória quando o juiz trillou o apito encerrando a partida. Mesmo com equilíbrio de ações, o vencedor fez jus ao resultado. Seus atacantes foram mais expeditos que seus antagonistas e seus defensores estiveram em melhor plano que o adversário.

REAPARECE O BARREIRA

Frente ao Ianque, hoje, o Barreira — Em Vila Isabel o encontro — O quadro provável

O quadro do Barreira do Andaraí, volta a campo hoje, fazendo a sua "reestre", em 1955, enfrentando a equipe do Ianque, do Rio Comprido. Esse encontro que será realizado em Vila Isabel, não apresenta favoritismo. O Barreira embora tenha melhor quadro que o seu oponente, está porém, algum tempo afastado dos jogos e por isso, perdeu um pouco do conjunto que ostentava quando concorreu as suas atividades esportivas para os meses de festas.

O QUADRO PROVÁVEL

O técnico Avelino Marques, está convocando os seguintes atletas, para o encontro de logo mais (equipe titular): Luiz, David, Esquerdinha, Vani, Artur, Casca, Serafim, Clóvis, Roberto, Pedrinho, Tico-Tico e Damiano.

Os jogadores do quadro de reservas estão convocados para comparecer no campo, munidos de material, às 14 horas.

**VEJA, ILUSTRE PASSAGEIRO;
O BELO TIPO FACEIRO
QUE O SENHOR TEM A SEU LADO...
E, NO ENTRETANTO, ACREDITE,
QUASE MORREU DE BRONQUITE,
SALVOU-O O RHUM CREOSOTADO**

GRUPE? - TOSSA? - BRONQUITE? - RHUM CREOSOTADO - A VIDA DOS PULMÕES

REPRESENTANTE EXCLUSIVO NO DISTRITO FEDERAL:
Distribuidora Química ERAL Ltda.
Rua Juan Pablo Duarte, 36-B — Loja

Desavenças Nacional-Mayrink nasceram com o "Caso Nancy"

Ligeira história dos contratos duplos dos artistas com as duas emissoras — O Caso-Germano — E o Caso-Angela

DETERMINADAS desavenças Nacional-Mayrink começaram muito simplesmente com a questão dos contratos duplos. Mas a luta foi iniciada com o caso Nancy Wanderley há pouco mais de três meses.

O intercâmbio Nacional-Mayrink foi o responsável e a última gota foi derramada com a saída de Germano, da Mayrink, e de Zé Trindade, da Nacional.

HISTÓRIA, UM POUCO
O intercâmbio de artistas entre as duas emissoras começou quando cláusulas contratuais de cantores e rádio-atores das duas estações concediam licença para assinar também contrato com a Nacional ou Mayrink ou, como foi o caso de Germano, dava licença para trabalhar também em tal prefixo. Assim, Nacional e Mayrink puderam fazer farto intercâmbio de artistas, pois se a primeira dava Germano, Emilinha Borba, e outros, a segunda deixava seu "cast" de grandes compositores (Nancy e Zé Trindade) à vontade para tomar parte em programas da PRE-8, ao mesmo tempo que permitia que Angela Maria (a grande) pudesse firmar compromisso com a outra estação.

NANCY WANDERLEY
Mas o caso das desavenças começou no justo momento em que Nancy Wanderley se queixou, na Mayrink, de não ter folga em seus compromissos. Reaparecendo na "boite" Casablanca, Nancy quase não tinha tempo para comer. E ao fim do contrato que prendia à Nacional, ficou apenas

estação. Isso, naturalmente, na Mayrink, a sua verdadeira casa, não queria trabalhar aos domingos. Também a brava com muitos horários teria solicitado à Mayrink um pedido oficial à Nacional para folgar naqueles dias. A Mayrink fez o pedido e mandou. A Nacional respondeu com a dispensa de Zé Trindade sem mais explicações. Zé Trindade não compreendeu. Mas a Mayrink mordeu os lábios e deixou passar a onda.

GERMANO, O TERCEIRO
O caso de Germano já foi diferente. Germano não tinha dois contratos. Sendo da Nacional, o seu compromisso com a estação estipulava (talvez propositalmente) que ele poderia trabalhar na Rádio Mayrink Veiga. Mas como não rezava a palavra contrato, Germano ficou a título precário. Um dia (sopra do tempo, possivelmente, soprado não foi mais à Mayrink. Disse que não queria mais trabalhar na estação A-9 desde que não existiam laços obrigatórios contratuais. E a "guerra suja" prosseguiu.

TEM OUTROS
Mas ainda ficaram alguns artistas da época de trabalho cooperativo Mayrink-Nacional, apesar de tudo, ainda contando com a simpatia das duas direções. E até hoje Ademilde Fonseca, Esther de

Abreu, Déco e Angela Maria se dividem entre as duas estações. Ademilde, Esther e Déco são da Nacional mas também têm contrato com a Mayrink. E Angela Maria é justamente o contrário. Esta, pelo menos, esteve a ponto de sair da E-8 com aquele caso com Manuel Barcelos. Mas acabou ficando mesmo porque Armando Louzada (o seu "alter-ego") está aí para trabalhar a "sapoti".



Por que a dupla não gravou "Império do Samba" — Nasce a "Dupla da Harmonia" — Deverá competir, amanhã, no campeonato carnavalesco

No dia marcado para Zé e Zilda gravarem na "Ódeon" o "Império do Samba", o Zé (da Zilda) faleceu. Zilda (do Zé) adoeceu gravemente com o choro. E, por isso, os artistas da Ódeon gravaram o grande samba em coro para que mais se acentuasse a presença do autor no carnaval de 55.

Isso quem conta é Zilda (aquela na redação do DC) ainda um tanto amargurada com a viuvez e falando, falando muito no Zé Gonçalves e nas músicas que ele deixou para este e para o carnaval de 1956.

DUAS GRAVAÇÕES
Com a dupla Zé e Zilda, dupla que disputou vários cam-

peonatos carnavalescos, a festa de 55 só contou com duas gravações: Ressaca e Guardada esta arma. O resto o Zé Gonçalves distribuiu entre outros artistas, como aquele "Quero suar" de Angela Maria; "Errei" de Zilda; "Vou de tamarco" de Nora Ney. E guardou para gravação com Zilda o agora discutido "Império do Samba" uma das mais bonitas melodias deste carnaval e apontado como o campeão no julgamento de amanhã. Pelo menos um pouco duro com "Recordar é viver", que foi outro samba muito tocado e cantado no tríduo do Rei Momo.

AINDA EM 56
Então conta Zilda Gonçalves que, como ela, ficaram ainda muitas músicas do seu Zé. Mais ou menos umas trinta, inéditas, incluindo sambas e marchas que ela vai dar a público no carnaval de 1956. Assim, Zé (da Zilda) que venceu, popularidade, vários campeonatos, ainda estará presente no próximo "campeonato" carnavalesco.

No carnaval e na parada musical do ano corrente (contando Zilda) outras músicas que ficaram já foram distribuídas aos artistas escolhidos por Zé. Pois quando Zé rodava os discos, sempre falava nas vozes que gostaria de escutar cantando a melodia. Assim, Linda Bardeguera vai gravar por estes dias o samba "Olho no espelho". Jorge Goulart gravará "Inveja". Alcides Gerradi o sam-



Zilda (do Zé) não está disposta a defender "Império do Samba" no julgamento de amanhã. Mas ela precisa do prêmio "Hipocrisia", assim como a quem agora vem de fazer dupla. A garota Cely. (Conclui na 5.ª página)



Blota, o deputado

BLOTA JUNIOR é animador, produtor e assistente da direção artística da Rádio Record, de São Paulo. Blota foi um dos deputados mais votados para a nova legislatura estadual de São Paulo, na legenda do PSP. E dizem que a sua força eleitoral residia nos motoristas de praça, da capital paulista. Quando a TV-RIO começar a funcionar, Blota Junior estará também aqui, participando das programações da nova televisão. Dizem que Blota, sózinho, vale um "show".



Tânia, a cantora do Rio Grande do Norte

Tânia Maria, uma bonita morena da terra de João Café Filho

Já está novamente no Rio, a graciosa cantora patricinha Tânia Maria, que havia estado longe do Brasil, lá na Itália, deliciando os romanos e milaneses com os nossos bailes, sambas e outros ritmos brasileiros. Como Tânia tinha estado ausente por mais de um ano, achamos que seria interessante entrevistá-la.

Combinando o encontro pelo telefone, rumamos um belo dia para seu apartamento em Copacabana, onde nos recebeu com aquele seu sorriso contagiante.

Nascida há vinte e tantos anos em Natal, Tânia foi trazida para o Rio de Janeiro quando tinha apenas um ano de idade, pois a família resolveu mudar-se para a capital.

«Pode-se dizer que já nasci cantando», começa dizendo o encanto, embora tivesse vindo para o Rio com apenas um ano de idade.

Tânia Maria foi crescendo, ficando mais bonita e cantando cada vez melhor. Um dia, em 1948, fez testes e foi aprovada, trabalhando na companhia de revistas de Geyza Roscoli no Jardim, durante três meses. Resolveu tentar o rádio, e apareceu com sucesso no programa "Gente Nova", de Celso Guimarães, na Rádio Nacional. Logo após 1952,

foi contratada pela Nacional, tendo cantado também no show do Hotel Quitandinha. Mas um dia, a cantora morena recebeu um convite para ir a Roma cantar na Rádio Italiana. Não hesitou e partiu no dia 1º de junho de 1953. Seu sucesso foi grande na península dos músicos e cantores. Atuou no programa «Rosso e Nero», de auditório com músicas brasileiras, e em outros programas de destaque. Teve sucesso estrondoso com a já famosa «Mulé Brasileira». Cantou também nas «Belas» romanas, «Open Gates» e «Belvedere delle Rose», bem como em Milão, na «Arctura».

«Visitei também França, Suíça, Áustria e Alemanha», prossegue Tânia Maria, depois de tomar mais um golezinho de sua Coca-Cola. «Mas a minha grande sen-

ção de brasileira tropical foi quando vi a neve pela primeira vez, em Lugano. Tal foi minha emoção que não me contive, e comecei a jogar grandes quantidades de neve com as mãos e as frangalhas no rosto».

Tânia Maria mede 1m66, tem olhos castanhos, cabelos pretos e... é solteira. Fuma, gosta de praia e cinema, de jogar boliche e canastra e tem especial estima pelo cachorrinho «Booby» que trouxe da Itália. Já fala italiano correntemente e aprendeu também a cozinhar macarrão à italiana.

Um dos grandes sucessos atuais da cantora é o bolero italiano «Buena Sera», vertido para o português como «Boa noite», por sua amiga Estelita Rodrigues, rádioista e compositora.

'GRAVAÇÕES EM DESFILE'

(ALBERTO BEGO)

Mais um LP será lançado pela Copacabana, que vem de entrar firme no mercado com as suas hinas de longa duração, obtendo resultados satisfatórios. O seu novo lançamento constará das gravações de oito números por Dolores Duran com acompanhamento de orquestra e arranjos

de Mozart Brandão. São eles: «Ma cabane au Canada», «No Other Love», «Sinceridade», «Kaiser Waltz», «Vient Sul Mar», «Nirral Montelo» (versão em Esperanto de Coimbra), «Ojo Verde», «Canção da Volta». Este LP terá o título de «Dolores Viaja», apresentando

uma sugestiva capa em cores.

Gostamos de LP Columbia intitulado «Concertos para Violão», com Libera no piano apoiado pela Orquestra de Paul Weston nas melodias: «Concerto de Varsovia», «Let's Beguine», «Autumn Song», «Yes ter Thoughts», «Estela au Luar», «Concerto em Lá Menor», «Rapsódia de Cornualha», «Laura», «Spellbound Concerto» e «Fantasia de Rachmaninoff». Uma chapa que merece a atenção dos apreciadores da boa música.

«Notícias», é um samba que a Copacabana lançou após-carnaval, do conhecido compositor Nelson Cavaquinho, cantado por Roberto Silva. Tem agradado bastante, tendo como parceiros Lourival Bahia e Alcides Caminha. Na outra face o samba da época «Rubronegro».

(Conclui na 2.ª página)

"SOU FLAMENGO"



Roberto Silva, que conseguiu um grande sucesso com a gravação do discutido samba «Mãe Solteira», de Wilson Batista-Jorge de Castro, em discos Copacabana, volta, agora, interpretando mais um bem popular dos mesmos autores intitulado: «Samba rubronegro». Este foi o primeiro a ser lançado. Outros, explorando o mesmo tema — vitória do «mais querido» no campeonato carioca de futebol — também estão programados na interpretação de outros cantores. Roberto Silva, no entanto, pretende alcançar este ano, o mesmo êxito registrado em 54.



DE MORAES E DOQUINHA

De Moraes e Doquinha, dupla sertaneja, há muitos anos pertence ao «cast» da Ódeon e as músicas que grava, geralmente alcançam popularidade no interior. Em seu mais recente disco figura uma interessante canção intitulada «Viola do Paraná», de autoria de Cantica e Carlos Figueira Leite, cuja letra publicamos abaixo:

Mandei fazer minha viola
Com pinho do Paraná
Oí mandei fazer minha viola
Com pinho do Paraná
Cavaleta de umbrará
Braço de jacarandá.

No braço de minha viola
Eu faço dela o que quero
Ai no braço de minha viola
Eu faço dela o que quero
O dedão como nas cordas
Quê nem pinto no farelo.

Pra tocar nesta viola
Não é com duas rezo
Ai pra tocar nesta viola
Não é com duas rezo
Tem que se bús violero
Né qualque que bota a mão.

No dia que eu for tocar
E perder pro meu companheiro
Ai no dia que eu for tocar
E perder pro meu companheiro
Ai deixo de chamá Balbino
Deixo de chamá Balbino.

Nasceu Bedrich Smetana, na cidade de Leitomisch, na Boêmia, a 2 de março de 1824 e faleceu em Praga em 12 de maio de 1884, dois meses após completar seu sexagésimo aniversário, num asilo de alienados. Em 1874 teve de abandonar sua função de regente de orquestra no grande Teatro de Praga, acometido de uma surdez que o levou a completo desequilíbrio nervoso, e jamais conseguiu vencer a terrível moléstia, vindo anos mais tarde a falecer em consequência desta enfermidade. Sua obra prima «Prodaná Nevesta» — A NOIVA VENDIDA — foi composta em 1866 e fez sua primeira aparição em público a 30 de maio do mesmo ano. Não foi feliz Smetana, com a estreia desta obra alegre, pois o clima político,



"A NOIVA VENDIDA" — Smetana

e o ambiente carregado com a iminência de uma nova guerra, muito contribuíram para um completo desinteresse dos que assistiram aquela «première». Somente mais tarde, quando Smetana contava 42 anos de idade, já na terceira representação, foi que conseguiu estabelecer o seu verdadeiro sucesso, vindo o público a reconhecer os incontestes méritos da obra. O libretto de «A Noiva Vendida» é de autoria de Karel Salsinea, famoso libretista tcheco. Smetana foi o herói da música tcheca, não só como fundador de uma escola, mas como um verdadeiro arquiteto das mais belas melodias, nascidas naquele solo. Foi sempre um eterno e solene guardião das coisas da música e seu espírito criador, pairou acima das coras divergências europeias, para dar com suas obras, um alívio na alma de um povo sofrido. Várias dilacerações tem sofrido. «A Noiva Vendida». Versões, das mais diversas sob seu tema, têm aparecido, sendo que o encanto melódico, principalmente do sexteto, é único na fusão inimitável das canções com danças populares tchecas, a que Smetana dotou de sabor clássico. Originalmente foi escrito em dois atos com diálogos em prosa e a presente versão em 3 atos, e com recitativos, apareceu anos mais tarde, numa readaptação feita pelo próprio Smetana. Uma das principais características é a série de danças boêmicas nela existente.

AS ESTREIAS

Silvia Donato me telefonou — «Janjão? Olhe, estou sabendo agora que quiseram roubar a filha de Adelade Chiozzo». Perguntei: «Como você soube?». Ela: «Me disseram lá no hospital». Liguei pro hospital: «Quem foi que quis roubar a filha de Adelade Chiozzo?». A voz me respondeu: «Filha? Adelade Chiozzo? Ah, bem, eu escutei dizer...». Perguntei quem tinha dito. Respondeu: «Foi o pai da garota, o Carlos Matos». Corri ao hospital. Carlos Matos me recebeu de pluma e me disse: «Não, eu não disse que queriam roubar, disse que talvez quisessem...». Perguntei por que. Respondeu: «Quem me disse foi a encaregada». Corri com a encaregada. Ela me disse: «Não falei nada disso. Disse que era possível que roubassem». Perguntei quem falara. Ela respondeu: «A outra encaregada». Fui com a outra encaregada e expus o problema. A outra encaregada me olhou séria e respondeu: «Não falei assim. Disse que o bérrio está mal localizado e que até podia entrar aqui um ladrão e roubar as crianças...». Fez uma pausa: «E bem que poderia acontecer, sabe? Já vi um caso assim, deixe ver...». Foi numa novela do seu Amaral Gurgel... se não me engano...»

A ENTREVISTA
Foi um amor de entrevista a do meu cunhado Edmundo Souza (Mayrink) na Televisão Tupi no dia das faixas rubronegras. Um amor de entrevista, repito. Formidável. A gente estava em casa quando viu e ouviu o locutor anunciar a entrevista do Edmundo Souza para que ele explicasse as faixas que a Mayrink estava dando por bicampeões naquele momento. Então a máquina focalizou Edmundo. Uma beleza. A gente escutava aquela voz rouca e bem grossa. E, no vídeo, aparecia uma barriga. Só uma barriga! Um amor de entrevista!

COISAS
Coisas que uma cantora deve fazer ao chegar a uma estação para realizar seu número ou seus números ou seu programa. a) Ir diretamente ao gabinete do diretor e dizer: «Bom-dia ou boa-noite ou boa-tarde, doutor. Como é, quando a gente sai juntos?»; b) Ir diretamente ao escritório do diretor de «broadcasting» e dizer: «Bom-dia, ou tarde ou noite, doutor. Como é, tá combinado para amanhã?»; c) Ir diretamente ao escritório do diretor artístico e falar: «Como vai, doutor. Estou esperando o nosso dia»; d) Ir diretamente ao controle de som e falar com o controlista: «Como vai neguinho? Tá tudo bem? Quando a gente vai almoçar juntos?»; e) Ir diretamente ao chefe da orquestra ou diretor do regional e falar: «Você ainda dando bôlo em mim, não? Mas não há de ser nada. «Mamãe» espere!». Depois, então, ir para o microfone. Todos dizem: «É, uma grande garota. Uma boa menina. Tem boa voz. É formidável. Grande praça!».

ESTÓRIA
O Sr. Caribé da Rocha é presidente da comissão julgadora das músicas carnavalescas. O Sr. Caribé da Rocha é parceiro do Sr. Mansueto Menezes em algumas composições. O Sr. Mansueto Menezes é um dos autores do samba (bom samba e mal trabalho), assim como pessimamente gravado «Mora na Filosofia». Pois desde segunda-feira que se diz, pela cidade, que o Sr. Caribé da Rocha está trabalhando para dar, amanhã, ao samba «Mora», o primeiro lugar, em detrimento de «Império do Samba» e «Recordar é viver». Muita gente não acredita nisso. Mas dizem que já tá tudo orientado. Também, como você sabe, se fala muito aqui neste Rio de Janeiro e eu não acredito que o Sr. Caribé da Rocha tenha lombo duro para aguentar tanta espinação o ano inteiro...

O QUE SE DIZ...
... Que quando se soube que o Sr. Gagliano Neto estaria dando as cartas na Rádio Mundial, muita gente comentou: «Ora bolas, pensei que o Victor Costa lá fazer rádio sério...». QUE a cantora Mária Silva passará a atuar, também, na Rádio Mundial, num programa de Iara Sales... QUE a música de Zé (da Zilda) que rendeu mais, até agora, foi o «Sasa-rôlha»...

JANJÃO CISPLANDIM

"EU CARREGO UM TIME NAS MINHAS COSTAS"

Quando um repórter radiofônico procurou colher as impressões de Rubens diante de sua escolha pelo Departamento de Imprensa Esportiva como o craque do ano que acaba de findar, ele souou frio e não conseguiu fugir das frases-chaves exigidas pela ocasião. ("Foi uma grande honra. Estou muito satisfeito. Espero ser digno da distinção" etc.). Sua palavras contrastaram com a eloquência helênica de seu predecessor. Acontece que Rubens (ou Rubis) melhor teria manifestado seu agradecimento dentro das quatro linhas, com uma bola a seu dispor. Ele mesmo conta, num bate-papo informal e uma garrafa de cerveja: — Nunca fui de livros. Não dou pra isso. O futebol sempre foi minha matéria preferida. Mas se eu não fosse jogador de futebol, hoje seria "doutor" em qualquer negócio.

Rubens já é doutor, embora sem diploma nem anel de grau no anelar. A torcida rubronegra concedeu-lhe o bacharelato futebolístico. Quem tiver dúvidas, procure registrar os comentários dos rubroneiros quando a bola está em seus pés.

CARREGANDO UM TIME

A maior glória a ser conseguida por qualquer jogador de futebol é a de que carregue um time nas costas. Esse "status" foi conseguido por Zizinho, sobretudo depois de seu ingresso no Bangu. Tal afirmativa em relação a Rubens, o genial meia-armador, não é aceita sem discussões. Mas se o torcedor considerar as atuações do Flamengo, durante o campeonato de 54, por exemplo, com e sem o concurso de Rubens, acabará concordando que ele, se não carregava o time inteiro nas costas, pelo menos carregava o ataque. Há de recordar-se (se for rubroneiro) por força, de um salto e um grilo, quando o alto-falante anunciou seu nome na escadaria do Flamengo na disputa de um jogo decisivo. Rubens, embora conhecendo seus méritos, não é propenso a exagerá-los.

— Rendo muito jogando com o Deca. Sem ele tenho de malar-me para aparecer um pouquinho. O negócio é o seguinte: ele me compreende e eu o compreendo.

FUTEBOL PROIBIDO

Rubens é o produto de uma imponderável vocação de bola, manifestada em sua infância, nas peladas, à revelia de sua mãe e avó. Quando d. Herminia (mãe) e d. Rita (avó) Assunção Costa, sentiam sua falta e iam chamá-lo na "pelada",

ele respondia malcriadamente: "Não vou, não". E não ia mesmo. Depois não havia só isso: Rubens matava a aula e ia caçar, pouco se preocupando com a consequência lógica, a ser sentida na própria pele. Se fosse somente esse único truente, talvez ainda desculpassem. Havia mais. Saltava o muro da vizinha para roubar frutas. Ao voltar, rasgado e ofegante, quando não machucado, apelava para sua capacidade inventiva, arquetizando engenhosas mentiras. Ao ser feita a queixa pela dona das frutas, Rubens se via em mais lençóis. Tinha cortados almôço e jantar. Somando suas confusões, as duas boas senhoras tiveram de bom alvitre interná-lo no Liceu Coração de Jesus, administrado por religiosos. Uma recomendação foi feita aos pais: não permitir sua participação nos jogos.

CONIVÊNCIA DO CLERO

Martirizado pelos estudos, Rubens procurava não faltar à promessa que fizera de não jogar. Certa vez, entretanto, o Ipiranga aceitou o convite do Liceu Coração de Jesus, para levar até lá seu quadro infantil. No dia do jogo faltava um elemento ao ataque estudantil. "Joga o Rubens", sugeriram. Rubens foi consultado e negou-se.

— Mas o padre me disse que eu podia jogar que ninguém em casa ia saber. "Sendo assim", eu disse, "jogo". Joguei. "Center-forward". O time da escola era bom. Vencemos por 2 x 1. Fui o autor do "goal" da vitória. Ai os padres me elogiaram, abraçaram. E me fizeram continuar jogando. Mas souberam em casa. Então eu disse que não queria mais estudar. Estava cansado de jogar e de rezar. Misa, todo santo dia, rezar antes da aula, rezar depois da aula. Era de amargar. Disseram que se eu não quisesse continuar estudando tinha de ir trabalhar.

Não fazia muito tempo que eu estava trabalhando quando os padres do Ipiranga o procuraram. Negou-se a jogar. Estava resolvido a só funcionar em "peladas". Alegou estar trabalhando e não ter tempo para os treinos. Não havia treinos no infantil. Argumentou a objeção da família. Os padres foram solicitar permissão de sua mãe e sua avó para que vestisse a camisa do Ipiranga. Tiveram êxito. Daí por diante começava uma das carreiras mais brilhantes do futebol brasileiro. Rubens foi campeão infantil pelo Ipiranga em 44.

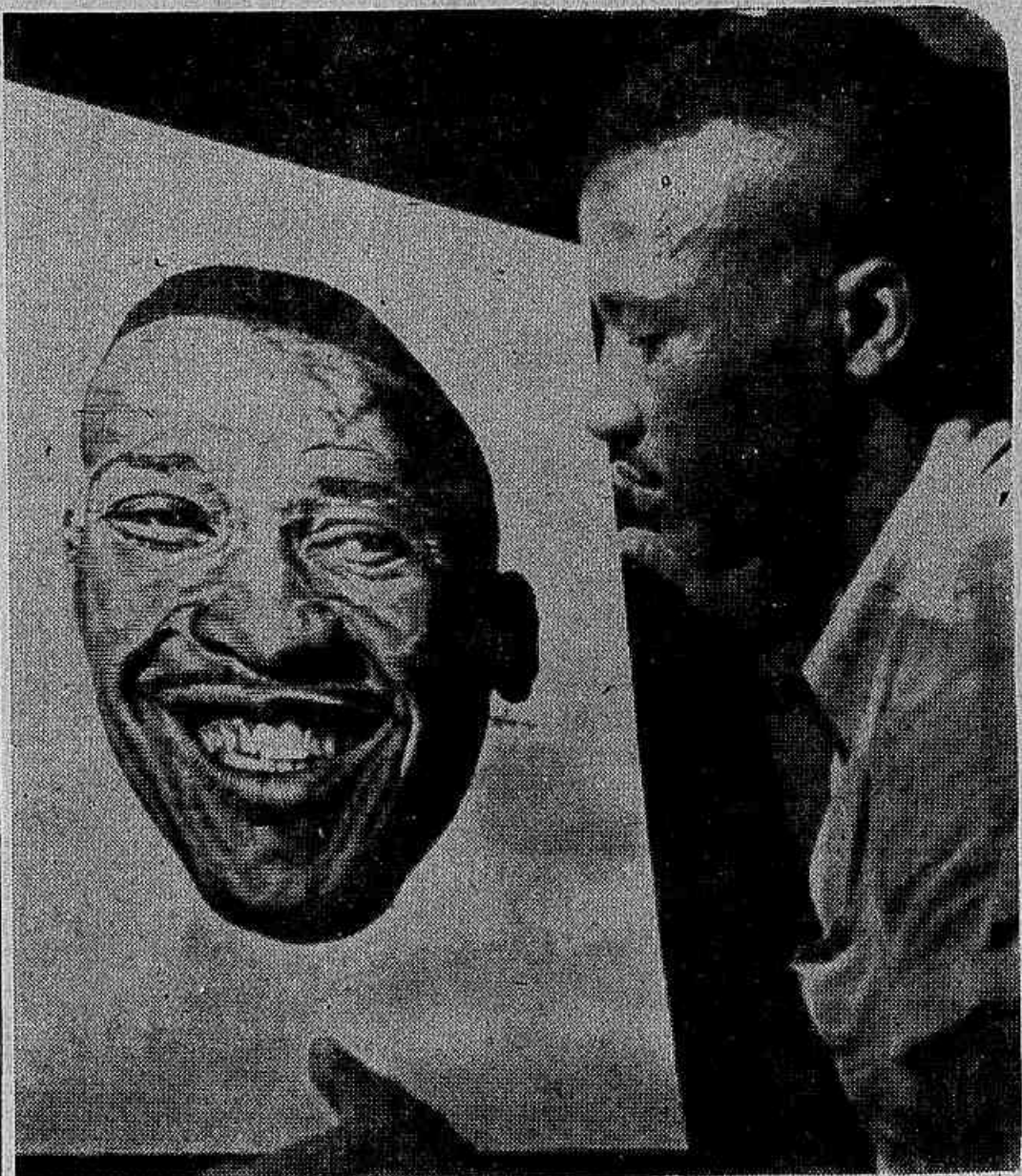
No ano seguinte foi eleito o categoria de juvenil.

Rubens, de sua vontade, criou um obstáculo: no juvenil havia treino às quintas-feiras e ele não poderia abandonar o serviço para cumpri-lo. Os padres contrariaram o problema, dando-lhe uma ajuda de custo mensal de Cr\$ 200,00, o primeiro dinheiro que ga-

nhava, pois trabalhava de graça. Transformou-o, também, em profissional da pelota. Rubens foi novamente campeão. Ainda sem aumento, em 46, Rubens subiu para o quadro de aspirantes. Disseram-lhe que se jogasse três vezes no quadro de cima, seria aumentado para Cr\$ 800,00, ordenado ideal, pois lhe permitiria ajudar um pouco em casa onde o futebol ainda não era visto com bons olhos. Rubens jogou três, cinco, oito, dez vezes. Pelos minguados Cr\$ 200 mensais. Antes de começar o campeonato de 47 impôs suas condições: ou seria aumentado ou largaria o futebol. Foi aumentado. Envergou a camisa do Ipiranga até 1950, quando aconteceu um exodo de jogadores de suas fileiras, acompanhando Lima (seu companheiro de infância), Bibi, Osvaldo ("Topete"), etc. Quería ser vendido ao Corinthians, que lhe oferecia Cr\$ 150 mil de lucro e Cr\$ 5 mil mensais.

Contra sua vontade seu passe foi negociado com a Portuguesa. Demonstrou sua falta de interesse pela ausência de espírito cooperativo. O clube teve de aceitá-lo nas mesmas condições que lhe oferecera o Corinthians ou não contar com sua cooperação.

gresso no clube rubronegro, teve um atrito com seu meia-armador, que chegou a pedir a venda de seu passe. Hoje, confidenciais, entre dois goles de cerveja: — "Seu" Solich é cen por cento. Meu futebol rende com ele, o dobro.

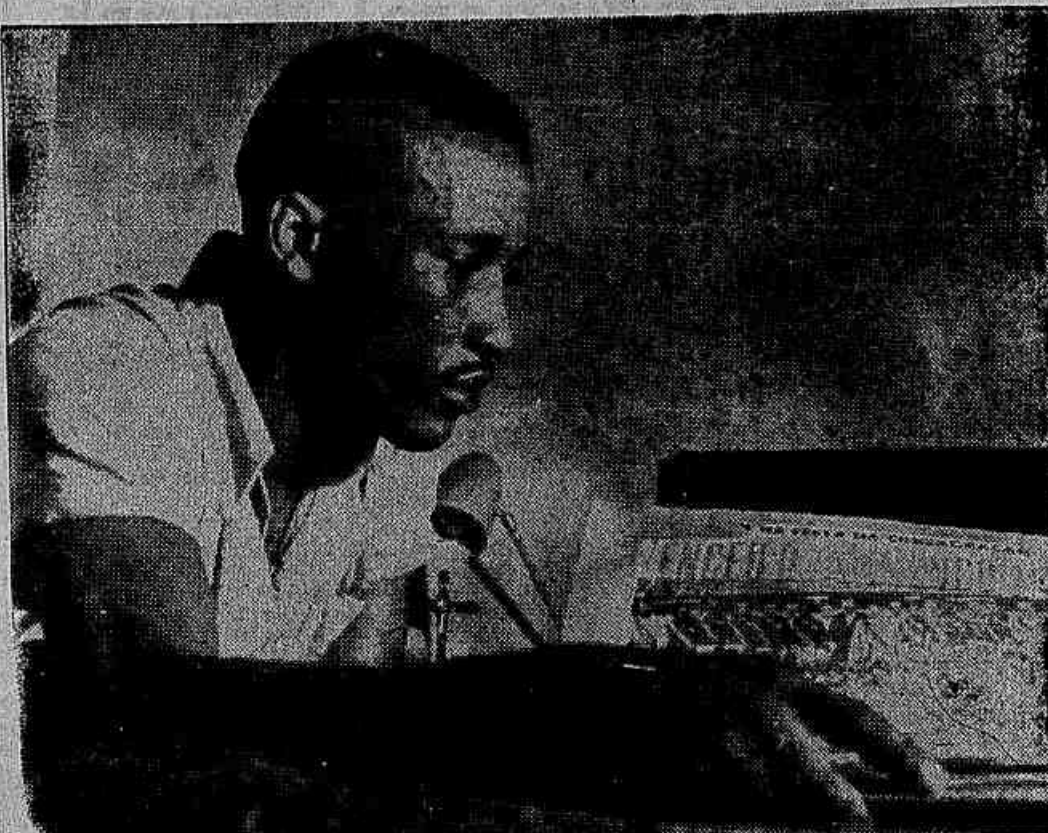


"Dr. Rubis" admira seu sorriso.

"SOLICH É CEM POR CENTO"

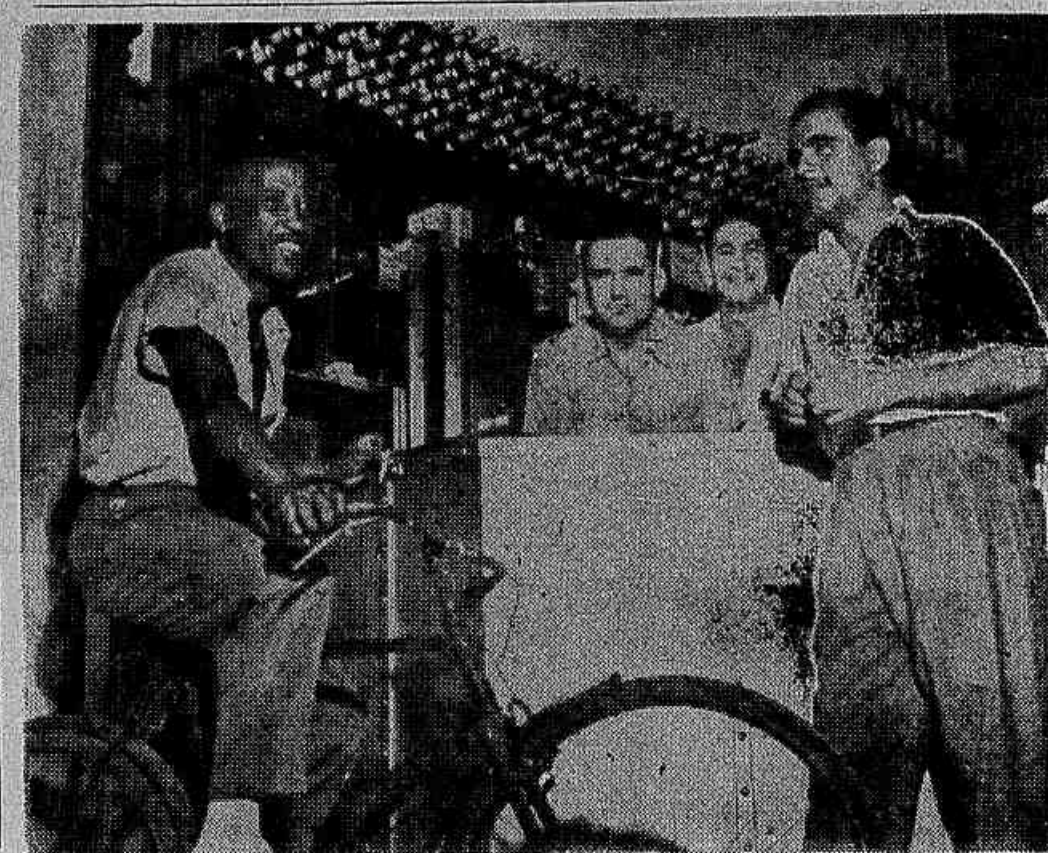
A situação criada inicialmente, embora resolvida a contento, voltaria a surgir várias vezes. O time desconfiado do jogador e vice-versa. Rubens acompanhou a Portuguesa à Europa, com a perna engessada. Contamos que o obrigaram a entrar em campo, machucado, por julgar que se tratasse de "malandragem" de sua parte. Fêz o sacrifício, mas ao regressar ao Brasil solicitou a venda de seu passe. Criou um caso com o técnico Brando, atualmente no Corinthians, e a situação se apresentava intolerável. Veio daí com os costados no Flamengo, onde viveu (e vive) a parte mais importante de sua biografia, sob a orientação de dois técnicos. Com Flávio Costa realizou o feito memorável, de vencer o Vasco, o que não acontecia há sete anos, no dia de sua estréia. Com Solich é bicampeão. Mas logo que o técnico paraguaio in-

nhava, pois trabalhava de graça. Transformou-o, também, em profissional da pelota. Rubens foi novamente campeão. Ainda sem aumento, em 46, Rubens subiu para o quadro de aspirantes. Disseram-lhe que se jogasse três vezes no quadro de cima, seria aumentado para Cr\$ 800,00, ordenado ideal, pois lhe permitiria ajudar um pouco em casa onde o futebol ainda não era visto com bons olhos. Rubens jogou três, cinco, oito, dez vezes. Pelos minguados Cr\$ 200 mensais. Antes de começar o campeonato de 47 impôs suas condições: ou seria aumentado ou largaria o futebol. Foi aumentado. Envergou a camisa do Ipiranga até 1950, quando aconteceu um exodo de jogadores de suas fileiras, acompanhando Lima (seu companheiro de infância), Bibi, Osvaldo ("Topete"), etc. Quería ser vendido ao Corinthians, que lhe oferecia Cr\$ 150 mil de lucro e Cr\$ 5 mil mensais.



o recorre ao jornal que publicou a fotografia do primeiro campeonato, no dia da festa das faixas

Texto e fotos de ANTONIO ROCHA



Com os amigos do comércio do Leblon, Rubens...

CHAMPANHOTOS

O sr. Juan Marchant esteve em rápida circulação pela praça bayadente. De volta ao Rio de Janeiro foi interceptado pela sra. Marchant sobre duas manchas de coloração roxa que trazia nos olhos. Explicação: Resto da maquiagem usada pelo senhor em questão numa entrevista dada a televisão. Foi decididamente informado que aconteceram novas manchas... Outra entrevista na TV? Dúvida. Dúvida. Dúvida...
O sr. Valdemar Athianesi está empregado com o leque negro que vem sendo usado ultimamente pelo sr. Nelson Seabra. Comprou um com as cores verde-lha e preta. Disse a respeito: "Gente 'bem' além de usar leque tem que ser 'framingo'".
O sr. Fernando Marques Ribeiro vem recebendo presentes "mís". Visita recente da cegonha a causa. Esta semana ganhou sapatinhos de lá com um cartão de felicidades do sr. Vitor Guilhem. O sr. "Vivi" decididamente é craque no trêco...
O sr. Valdir Alves entusiasmado com a potranca MARTA ROCHA ofereceu à mesma um quisto que não é bránci sentiu os efeitos da violenta comida. Ficou com a doença de um seu famoso companheiro de raça. Houve decididamente um Quiproquo.



CHARRETE OSCAR

FRASES IMPOSSIVEIS

"A Comissão de Corridas teve uma idéia luminosa não desdobrando o clássico de potros". — (Todos os proprietários, jockeys, treinadores e cronistas do Rio).

"Profissão Pereira é o maior veterinário que já apareceu em todos os tempos no turf carioca". — (OTAVIO DUPONT).

"Nunca senti tanta saudade de alguém como deste simpático Raio X. — Adorava milhões suas crônicas. Por onde andará aquele comentarista espetacular. — (PROFESSOR PINHEIRO GUIMARÊS)

PONG-PING

P — Nome?
R — GARBOSA II depois GARBOSA BRUNO.
P — Qual dos dois gostou mais?
R — Do segundo. Dava pinta de ser gente chuma...
P — Gostou da profissão?
R — Um pouco, preferia ter sido dona de casa...
P — Qual a maior decepção?
R — Quando derroteti aquele pagão do HELIACO em S. Paulo.
P — É decepção?
R — Quando perdi a minha invencibilidade aqui no Rio para o mesmo pagão... Aláás tive outra. Meu primeiro filho. Esperava que fosse mentiroso...
P — Joguei predileto?
R — Elulux Rigoni... Um amor de rapaz...
P — E treinador?
R — Don Gabino Rodrigues. Um segundo pai para mim.
P — Raia predileta?
R — Não escolhia...
P — Como gostava de correr?
R — Acomodada ali pela frente para atropelar pelo meio de raia. Eu era de morte naquele finalzinho de reta...
P — Diga três coisas que gosta?
R — Oito apenas uma que vale milhões... Aquêles segredinhos que o elulux Rigoni me dizia no fim das carreiras bem no ouvido direito. Eu ficava toda arrepiada...
P — E três coisas que não gosta?
R — HELIACO, um palhaço mal criado, aquele chapéu cinza do dr. Buarque de Macedo (horroroso) e do Ernani Freitas (Um mascarado).
P — Que acha do público?
R — Formidável. Principalmente as turfilistas...
P — E da crônica?
R — Maravilhosa, mas só os rapazes da nova geração. Aquêles velhos viviam dizendo que o Heliaco era o maior só para fazer média com o dr. Chiquinho Paula Machado. (Puxa!).
P — Está feliz no Haras?
R — É o jeito, não é?
P — Se não fosse água que gostaria de ser?
R — Senhora Luiz Rigoni. Não seria um esquelético?!!

— Aquele SCOLLOPOS é pra comer com batatas fritas?
— Não TEMIS que isto possa fazer mal?
— Vamos dançar ao som daquela bela GUARACHA?
— Então não sabes que agora sou MASTUA do que nunca?
— Deixa o Dequinha bater aquele LATERAL?
— Este QUIMBER será o Garcia do Flamengo?
— Se o baton está na boca o LE ROUGE está na cara?
— Puxando o GATILLO ele fará "bang"?
— Esta MARTA ROCHA também poderá perder por causa de duas polegadas?
— Era SOL o que faltava?

AS IMBECIS

— Aquele SCOLLOPOS é pra comer com batatas fritas?
— Não TEMIS que isto possa fazer mal?
— Vamos dançar ao som daquela bela GUARACHA?
— Então não sabes que agora sou MASTUA do que nunca?
— Deixa o Dequinha bater aquele LATERAL?
— Este QUIMBER será o Garcia do Flamengo?
— Se o baton está na boca o LE ROUGE está na cara?
— Puxando o GATILLO ele fará "bang"?
— Esta MARTA ROCHA também poderá perder por causa de duas polegadas?
— Era SOL o que faltava?



Turfilogismo

NORTON — camaráda que vem de Pernambuco e no Rio de Janeiro passa a ser sante "bem". Quando lhe perguntam de onde veio, diz: Vim do "Norton".
XXX
"ELEGAL quando a gente marca um "matungo" no escuro 8?" para os 1.400 e no dia tem o ídolo sabe do trabalho e a poule sobe a casa dos 500. ELEGAL ou não é?
XXX
"BABY — figura minúscula, ora em moda nos lares turfilistas e que segundo dizem os garotos de hoje não chamam mais via cegonha...
XXX
"JERSEI — um negócio místico e próprio para o verão, muito usado pelo elemento feminino nos trajas... bem... depois em conto...
XXX
"IKE — apelido muito ilustre de um camarada amigão que foi eleito presidente da República.
XXX
"MORTA ROCHA — uma coisa de cabotins leitos, pele morena e olhos azuis que BOTXNPTM UGHMYXTRM FOKHBMTHU e OKUJHNY. PEH! Tá bem???



Personagem: Marido e mulher.
Ela: "isto é um absurdo. Não dinheiro não dá pra nada e o pouco que sobra você ainda joga nas corridas...
Ele: "Mas querida, se nós precisamos de 'ALGUM' é preciso CAVA-LO..."

ESPETÁCULOS

"OS VICIADOS" — Com todo mundo...
"O PROMOTOR DE ENCREN-CAS" — com Guilherme (Guaraná) Santana.
"A SOL RA" — com Paulo Buzamarkui.



"PERDIDAMENTE TUA" — com Cesar Covarrubias e EN-CORR...
"O QUADRO ASSOMBRADO" — com as cocheiras dos 1.200 metros.
"SEMPRE CABE MAIS UM" — com o G. P. "Ministério da Agricultura".
"DOIS HERÓIS NA OFENSIVA" — com J. Marchant e L. B. Gonçalves.

PONTO DE VISTA

— Para o «Vivo» Guilhem a BALEEIRA será a sua salvação...
— O Ernani Freitas acha que uma QUADRELHA só pode ter êxito se for bem dirigida...
— Mas o Waldyr Alves acha que a MARTA ROCHA só poderá perder por duas polegadas...
— Para o Seabrinha o TRIGO é sempre um páss...
— Para a senhora R. A. M. Z. Spindola o FLASH é uma indicação de vitória...



Rubens com dois amigos ex-rubroneiros: Antoninho, o goleiro da Portuguesa, e Osni, médio-esquerda, atualmente no XV de Juiz